



LICEO "G. GARIBALDI" - PALERMO
Prot. 0007310 del 14/05/2024
IV (Entrata)



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO



LICEO "G. GARIBALDI" - PALERMO
Prot. 0007440 del 15/05/2024
IV (Uscita)

Documento del Consiglio di Classe

(redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017 e dell'O. M. 55 del 22 marzo 2024)

Classe V G

1. 1. La classe

a. Presentazione della classe

La classe V G è costituita da 24 elementi, provenienti dalla IV G dell'anno precedente; due di essi sono destinatari di PDP. Il gruppo si dimostra molto disponibile al confronto e al dialogo e, nel complesso, manifesta attenzione, curiosità e propensione allo studio. Sul piano disciplinare, le relazioni tra il gruppo dei pari e con il consiglio tutto, in generale, risultano costruttive.

Dal punto di vista didattico, la classe presenta livelli di competenza eterogenei. Sulla base delle prime osservazioni, delle verifiche effettuate in fase di recupero/potenziamento e di quelle realizzate nel corso dell'intero anno scolastico è emerso, infatti, che gli alunni si diversificano nel modo di partecipare alle lezioni, nella gestione delle competenze acquisite, nell'impegno e nel metodo di lavoro. In particolare alcuni elementi si sono distinti, oltre che per il soddisfacente livello di competenze acquisite, anche per il loro ruolo trainante nel coinvolgimento degli altri compagni attraverso una partecipazione sempre attiva e responsabile. In generale a una fascia media, nella quale è possibile inserire gli alunni che, pur evidenziando qualche lacuna, si impegnano e partecipano in modo costruttivo al dialogo educativo, si affiancano altri due gruppi: da un lato un gruppo di allievi che gestisce le competenze acquisite e si impegna con sistematicità, mostra curiosità e motivazione personale; dall'altro alunni che devono essere sollecitati e che, oltre a manifestare lacune di base, non hanno ancora un metodo di lavoro pienamente efficace.

Come già sottolineato, il clima registrato all'interno della V G è sempre risultato abbastanza positivo: rispetto del regolamento scolastico e, in generale, correttezza nel comportamento hanno contraddistinto per lo più la vita di classe. Nel complesso gli alunni hanno mostrato adeguate basi di apprendimento e buone capacità di adattamento alle varie metodologie didattiche; interesse e motivazione all'apprendimento hanno connotato l'atteggiamento della maggior parte degli alunni. Anche quando nel corso dell'anno scolastico si sono registrati inevitabili momenti di calo della concentrazione e conseguenti rallentamenti del normale svolgimento dell'attività didattica, il gruppo classe, prontamente sollecitato ad un impegno più serio e responsabile, ha sempre reagito con positività, riattivando ritmi di lavoro adeguati e raggiungendo risultati complessivamente soddisfacenti.

A tal proposito bisogna rilevare che la classe ha attraversato una fase di particolare criticità durante i mesi di aprile e maggio, nei quali diversi studenti hanno svolto i test universitari per l'accesso alle diverse Facoltà. Tale situazione ha determinato in alcuni casi diverse assenze, oltre che un livello notevole di stress e di ansia, circostanze che inevitabilmente hanno compromesso negli studenti la possibilità di vivere a pieno gli ultimi mesi del proprio percorso scolastico e di affrontare serenamente lo studio delle diverse discipline. Altro elemento che ha condizionato lo svolgimento dell'attività didattica, con conseguente ridimensionamento del programma, sono state le numerose interruzioni

Via Canonico Rotolo, n. 2 - 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

dovute ad assemblee, vacanze, partecipazione a svariate attività, verificatesi specialmente nel II quadrimestre, che hanno determinato la perdita di un notevole numero di lezioni. Come tutti i percorsi di crescita, anche quello della V G ha attraversato negli anni fasi diverse, in cui si sono alternati momenti di stanchezza e momenti di ripresa, momenti di sfiducia e momenti di recupero dell'autostima, soprattutto se si tiene conto dell'emergenza pandemica durante il primo biennio, di cui alcuni alunni hanno risentito notevolmente, a livello emotivo e personale. Anche nei momenti di maggiore difficoltà, la classe non si è mai chiusa al dialogo e non ha mai interrotto il rapporto di fiducia con gli insegnanti, accogliendone indicazioni metodologiche, consigli, sollecitazioni e incoraggiamenti.

b. Storia della classe

Nel corso dell'ultimo triennio il gruppo classe ha subito delle variazioni: si sono verificati tre inserimenti da altro istituto, un alunno ad inizio del terzo anno e due alunni ad inizio del quarto anno. Queste vicende hanno modificato di poco la fisionomia della classe che, sostanzialmente, è rimasta sempre coesa e caratterizzata da un clima di lavoro sereno e fiducioso. Per la Classe 5G le materie IGCSE, ossia Biology, English As a Second Language e Geography - Curricolo Cambridge sono rientrate pienamente nel piano dell'offerta formativa fin dal primo anno. In particolare, la Classe 5G è stata la prima a integrare organicamente Biology nel piano di studi dal 1° anno. Tutti gli alunni che hanno voluto sostenere gli esami di Cambridge Biology hanno conseguito la relativa certificazione.

La componente docente della classe ha subito nel triennio variazioni importanti. Per Italiano c'è stata un'insegnante al terzo anno e un'insegnante differente per il quarto e il quinto anno. Per Latino e Greco c'è stato un insegnante al terzo e quarto anno e un'insegnante differente per il quinto anno ed inoltre durante il terzo anno si sono alternati due docenti supplenti a causa di indisponibilità del docente titolare.

2. Percorso formativo della classe

Il percorso formativo della classe fa riferimento a quanto svolto, raggiunto o utilizzato in relazione alla progettazione iniziale del Consiglio di classe

2.1 Contenuti

Si rimanda ai piani di lavoro disciplinari (cfr infra)

2.2 Metodi, strategie di apprendimento, mezzi

Alla luce di quanto detto a proposito della presentazione della classe e in considerazione della realtà contingente, l'attività didattica si è indirizzata verso metodologie di insegnamento che hanno contribuito a creare un ambiente sereno, costruttivo e partecipato, attraverso modalità e strategie che hanno incluso regolarmente la partecipazione diretta e attiva degli studenti e che si sono adattate alle modalità cognitive e ai ritmi di apprendimento dei ragazzi, cercando di farne emergere e valorizzarne le differenze. Nello specifico, dopo il I quadrimestre (e con interventi anche nelle altre fasi), i docenti delle diverse discipline laddove necessario hanno avviato percorsi curriculari, destinati a tutta la classe, di recupero, consolidamento e riallineamento.

In virtù di quanto detto, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie, che hanno consentito di mettere in atto proposte didattiche che hanno puntato alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali,



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze: ricerca-scoperta, induttiva, deduttiva, problematica, operativo/laboratoriale, metacognitiva, didattica breve, apprendimento cooperativo, apprendimento collaborativo. Si sono inoltre messe in atto, per facilitare il raggiungimento delle competenze individuate, le seguenti strategie di apprendimento, da sviluppare in presenza: lezione frontale, dialogata, interattiva; attività guidate di laboratorio; attività di laboratorio con l'ausilio delle TIC; uso di classi virtuali, di cloud e di piattaforme LMS per la condivisione e il tutoraggio fra pari; lavori di gruppo, attività di tutoraggio fra pari, lavori individuali ed esercitazioni scritte anche prive del carattere di verifica; Flipped Classroom, debate, project based learning, WebQuest, consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su piattaforma, anche a tempo e con scadenza, comunicazione e costruzione attiva di conoscenza da parte degli studenti, dalla costruzione di un sito web, Digital Storytelling, attività sportive; simulazioni di prima (all'interno dei compiti curriculari di istituto del triennio) e seconda prova; uso di strumenti audiovisivi, di quotidiani, di riviste, di strumenti informatici; letture, visite guidate e conferenze; proiezioni di film; partecipazioni a progetti; attività di sostegno, recupero, consolidamento, nei modi e nei tempi previsti dalla scuola, quali la pausa didattica alla fine del quadrimestre, moduli di recupero curricolare, l'ulteriore pausa legata alla settimana dello studente.

Durante l'anno si sono utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo adottati e/o consigliati, testi di consultazione e approfondimento, atlanti, fotocopie, schede di completamento, riconoscimento, sostituzione e metacognizione, questionari e prove strutturate, mappe concettuali, carte geografiche e tematiche, cartogrammi, vocabolari, grafici e tabelle, quotidiani, riviste, sussidi audiovisivi e multimediali (pc, lim e collegamento ad internet), piattaforme LMS (in particolare Google Workspace), biblioteca di istituto.

Nello specifico della Didattica con l'ausilio delle TIC si è fatto ricorso a :

- il sito del liceo, www.liceogaribaldi.edu.it;
- il registro elettronico Argo;
- le piattaforme Google Workspace, Office, e Weschool e tutte le loro applicazioni ed estensioni

Un modulo di Biologia è stato svolto con la metodologia CLIL.

2.3 Spazi e Tempi

Spazi: aula scolastica, aula magna, tensostruttura, biblioteca, aula multimediale, teatro greco di Siracusa; università, cinema e luoghi riservati a conferenze, incontri, esibizioni, confronti; spazi virtuali (secondo quanto indicato nei piani disciplinari).

Tempi: distribuzione oraria in 5 giorni, con una uscita alle 15.00; 2 quadrimestri, con una pausa didattica alla fine del primo; momenti extracurriculari, in continuità con quelli curriculari (secondo quanto documentato nei piani disciplinari). Numerosi periodi di interruzione della normale attività didattica.

Bisogna rilevare che per alcune materie la frammentazione continua del reale tempo scuola ha pesantemente influito sia sul ritmo del processo di insegnamento/apprendimento, condizionando i risultati dei ragazzi, sia sulla quantità e qualità dei contenuti affrontati, nonché sugli interventi di recupero. Il processo di insegnamento/apprendimento è risultato, infatti, pesantemente rallentato e sono stati contratti i momenti di feedback, verifica, revisione e riepilogo. Più danneggiate sono risultate, di conseguenza, la produzione scritta e la parte operativa, ma anche il tempo per le verifiche ne ha risentito.

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

3. Criteri e strumenti di valutazione - strumenti per la verifica

Le verifiche si sono basate su discussioni, grado di partecipazione al dialogo educativo, prove orali e scritte, "registrazione" del coinvolgimento degli alunni nelle attività di laboratorio, prove pratiche, interventi spontanei e/o guidati. Per quanto concerne le prove scritte hanno avuto forma di riassunti, test, traduzioni, testi informativi, espressivi, argomentativi, analisi testuali, risoluzione dei problemi, esercizi applicativi, questionari, testi argomentativi, secondo le nuove indicazioni Miur, trattazioni sintetiche, traduzioni, simulazioni di prima (all'interno dei compiti curriculari di istituto del triennio) e seconda prova. Per quanto riguarda le prove orali si è trattato di esposizioni, discussioni individuali e collettive, interventi spontanei e/o guidati. Le prove pratiche sono consistite in attività motorie e sportive, individuali e di gruppo.

Gli strumenti di verifica individuati per la valutazione formativa secondo quanto deliberato nei collegi dei docenti, su suggerimento dei Dipartimenti disciplinari e dei Consigli di classe, hanno compreso:

- colloqui e esposizioni orali, anche attraverso supporti informatici
- interventi spontanei e/o guidati
- svolgimento di esercizi anche estemporanei
- lavori realizzati dagli studenti individualmente e/o in gruppo, anche attraverso l'uso di supporti informatici
- produzione scritta sulle diverse tipologie testuali del secondo biennio e del quinto anno
- questionari di comprensione del testo
- test a risposta chiusa e/o a risposta breve
- trattazioni brevi di letteratura
- svolgimento di esercizi
- domande di riepilogo degli argomenti trattati
- test on line
- diari di bordo
- laboratori di traduzione;
- esposizione autonoma;
- esposizioni di presentazioni
- brevi e semplici traduzioni estemporanee;
- riflessione autonoma e/o guidata sul processo di apprendimento
- produzione di mappe concettuali
- compiti a tempo su piattaforma
- trattazioni sintetiche
- testi ed esercizi condivisi
- produzioni scritte, multimediali
- questionari a risposta multipla, a risposta strutturata e semistrutturata
- segmenti di didattica STEM e STEAM
- traduzione autonoma con quesiti e/o quesiti su testi con traduzione fornita
- simulazioni di colloqui secondo le modalità previste per il colloquio dell'esame di Stato
- simulazioni di I prova, all'interno dei compiti curriculari di istituto del triennio, e di II prova. La simulazione di I prova comune a tutte le quinte si è svolta in data 24 aprile. La simulazione di seconda prova è stata svolta daòla docente di Greco come ultima prova del

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

secondo quadrimestre ha avuto la durata di cinque ore ed è stata valutata usando le griglie ministeriali.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

In virtù di quanto detto, dopo il I quadrimestre (e con interventi anche nelle altre fasi), i docenti delle diverse discipline laddove necessario hanno avviato percorsi curriculari, destinati a tutta la classe, di recupero, consolidamento e riallineamento. Il recupero è avvenuto tramite interventi e strategie, sia a livello disciplinare che trasversale, nei tempi e nei modi ritenuti opportuni dai singoli docenti.

3. Obiettivi raggiunti (in rapporto al Pecup)

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1). Tenuto conto del quadro normativo (PECUP), di quanto stabilito e compreso nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dei documenti di Programmazione elaborati dai singoli Dipartimenti di quanto già svolto negli anni scolastici precedenti, e in particolare negli anni dell'emergenza pandemica che hanno imposto una rimodulazione delle progettazioni didattiche, del percorso didattico progettato all'inizio del presente anno scolastico, è possibile affermare che, a conclusione del percorso liceale, pressoché la totalità degli studenti, complessivamente ed in maniera diversificata, ha raggiunto i seguenti obiettivi, mutuati dal PECUP e divisi per aree

Area metodologica (capacità di imparare a imparare)

- Sapere riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento.
- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Tutte le discipline

- Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

Via Canonico Rotolo, n. 2 - 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione facendo uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area linguistico-comunicativa (asse dei linguaggi - competenza alfabetico funzionale - competenze multilinguistiche - competenze digitali)

Principali discipline di riferimento: Lingue antiche e moderne

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

- Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

Area storico-umanistica (asse storico-sociale - competenze in materia di cittadinanza - competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
- Area scientifica, matematica e tecnologica (asse matematico - asse scientifico - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)
 - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
 - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
 - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
 - Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Competenze chiave per la Cittadinanza (trasversali e comuni a tutte le Aree) Competenza alfabetica funzionale
 - Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.
 - Capacità di comunicare e di relazionarsi.
- Competenza multilinguistica
 - Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
 - Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
 - Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. Competenza digitale

Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione).

Capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Capacità di utilizzare le tecnologie, le applicazioni, i social, le piattaforme ed i canali di comunicazione in maniera corretta e consapevole, rispettando le norme della privacy, della sicurezza e dell'adeguato comportamento

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Capacità di autogestirsi in termini di organizzazione del lavoro e di responsabilità nello svolgimento delle consegne.

Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.

Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di personalizzare e rielaborare le informazioni ricevute e di saperle esprimere in maniera corretta, pertinente ed efficace

Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.

4. Nodi concettuali multi e pluridisciplinari

In relazione agli argomenti oggetti di studio, i docenti del Consiglio di classe, nel rispetto dell'autonomia di insegnamento e delle esigenze ravvisate durante il processo di insegnamento/apprendimento, hanno seguito i contenuti, essenziali e non, riportati nelle progettazioni dei singoli dipartimenti, ed hanno sviluppato attività, progetti, unità di apprendimento interdisciplinari secondo le singole esigenze didattiche e gli interessi culturali

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

degli alunni emersi nel corso delle esperienze e delle lezioni svolte in ciascuna disciplina. Quelli riportati di seguito sono i principali nodi concettuali sviluppati trasversalmente alle discipline:

- Finito e infinito
- Malattia fisica e malattia mentale
- L'ambiente: paesaggi ed antropizzazione
- Dal tempo assoluto al tempo relativo
- Cultura e Potere: Esempi di conflittualità ed integrazione
- Crisi delle identità e delle certezze
- Guerra e Pace, ieri e oggi
- Il lavoro e le sue trasformazioni
- L'alterità
- Il Progresso: evoluzione o involuzione.

5. Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In conformità alle linee guida per l'insegnamento dell'Ed. civica e al Curricolo di Ed. Civica d'Istituto, vengono indicate le competenze, corrispondenti ai moduli, distinti per aree, e correlati ad alcuni dei nodi pluridisciplinari scelti dal Consiglio, in sede di progettazione didattica, così come vengono inseriti nel prospetto, sotto riportato.

Prospetto dei moduli di Ed. Civica del C.d.c. V G

Moduli fondamentali

Discipline	Ore/Tempi	Area	Contenuti	Competenze
Latino	4h/1 quadr	2	Pace e conflitti ieri e oggi: percorso di riflessione e attualizzazione a partire dai testidi autorilatini quali Senecae Lucano	Comprendere cause e caratteristiche profonde della pace e della conflittualità tra gli uomini rintracciandole nel pensiero e nell'opera di autori classici di lingua latina, in vista della promozione di una società pacifica ed inclusiva (goal 16 agenda 2030)



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Matematica /Fisica	6h/ Quadrimestre	II 2	Agenda 2030/sviluppo sostenibile Cambiamenti climatici/Rischio idrogeologico	Essere consapevoli dell'importanza dello sviluppo sostenibile che abbia rispetto della Terra e Saper valutare criticamente fatti e informazioni o Saper confrontarsi con gli altri e discutere dei cambiamenti climatici e del rischio idrogeologico Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità o Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile
Storia/Filosofia	8h/ II Quadrimestre	1	Storia della Costituzione; U.E. Organizzazioni Internazionali	Conoscere le vicende storiche che hanno portato all'attuale Costituzione. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
Scienze	4h/	2	Agenda 2030 e sviluppo sostenibile – Obiettivo 2. Sconfiggere la fame nel mondo: o L'uso delle biotecnologie in agricoltura per migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile o l'ingegneria genetica nelle piante o OGM e valore nutrizionale delle colture o agricoltura di precisione	Essere consapevoli dell'importanza dello sviluppo di un'agricoltura sostenibile che favorisca gli agricoltori, i consumatori e l'ambiente. Saper valutare criticamente fatti e informazioni o Saper confrontarsi con gli altri e discutere



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

				<p>le possibilità e i dubbi sull'utilizzo degli OGM</p> <p>o Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>o Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile</p>
--	--	--	--	--

Moduli liberi

Docenti	Ore/tempi	Area	Contenuti	Competenze
Italiano	4h/I quadrimestre	I	L'io incontra l'altro: dalla scoperta dell' <i>humanitas</i> all'affermazione dei diritti umani	<ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza della dignità di ogni essere umano e delle libertà fondamentali e inviolabili della persona, sia di carattere individuale che collettivo - Avere rispetto delle differenze e della diversità, sviluppando capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto nei riguardi di ogni essere umano
Storia/ Filosofia	8h/ 1 Quadrimestre	2	<p>Agenda 2030- obiettivo 16 Pace, Giustizia e Istituzioni solide</p> <p>In particolare: <i>Il destino dell'Ucraina</i> <i>Il futuro dell'Europa</i> di S. A. Bellezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza che è necessario ridurre in maniera significativa tutte le forme di violenza e il tasso di mortalità ad esse correlato. • Conoscere i contributi delle Costituzioni nazionali e degli organismi politici sovranazionali volti alla costruzione e al mantenimento della pace • Consolidare l'idea che le pratiche di sviluppo economico, inclusione sociale e tutela



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

				dell'ambiente, promosse dall'Agenda 2030, necessitano della pace.
--	--	--	--	--

Attività:

Ed. Civica/ Didattica orientativa

- Partecipazione alla visione dei film Io Capitano in data 23/10/2023
- Didattica orientativa: la classe, in aula magna, partecipa alla conferenza, organizzata dall'Associazione "Medici senza frontiere" e aperta agli interventi degli alunni, sulla presentazione del progetto "Scuole senza frontiere", centrato sui temi umanitari e sulle azioni dei M.S.F.
- Partecipazione presso il cinema Rouge et Noir alla presentazione con dibattito e alla proiezione del documentario "Sguardi su Palermo" realizzato dagli alunni dell'Istituto come prodotto finale del progetto promosso da MIC e MIM nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola.

Anno 2021-2022

- La classe partecipa all'incontro con Ali Ehsani sul libro letto e commentato in classe "Stanotte guardiamo le stelle"

Anno 2022-23

- la classe partecipa a due videoconferenze dell'Associazione LIBERA su Antimafia e tossicodipendenza giovanile.

L'insegnamento trasversale di Ed.civica

Contenuti

- 1) La guerra nel Contemporaneo; il conflitto russo -ucraino: il movimento nazionale ucraino; la democratizzazione incompiuta dell'Ucraina post-sovietica; La rivoluzione arancione; il regime di Janukovyc e l'Euromajdan; l'invasione della Crimea; Repubbliche autonome e terrorismo. Le carte Costituzionali, gli organismi sovranazionali, l'Agenda 2030 (- obiettivo 16 – Pace, Giustizia e Istituzioni solide)
- 2) La cultura della pace
- 3) Storia della Costituzione; l'organizzazione dello Stato: il capo dello stato; il parlamento; il governo; la magistratura; la corte costituzionale; principi fondamentali della Costituzione italiana, diritti e libertà dei cittadini: art.1,2,3,4, 9; i rapporti economici: diritto al lavoro; tutela dei lavoratori; la proprietà e la produzione.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- 4) Processo d'integrazione europeo; Istituzioni comunitarie; il ruolo dell'Europa nei confronti di un reale processo di mediazione tra la Russia e l'Ucraina.

Obiettivi raggiunti

Coerentemente con gli obiettivi stabiliti dal curriculum di Ed. civica d'Istituto, nonché con la programmazione di Ed. Civica del Consiglio di classe si è avvertita la necessità di consolidare i valori della legalità, della partecipazione, dell'alterità e della solidarietà, quest'ultima intesa come capacità di "praticare" una cultura della pace.

a) Per far acquisire la consapevolezza che è necessario ridurre in maniera significativa tutte le forme di violenza; i conflitti attuali, nonché il tasso di mortalità ad esse correlato si è cercato intanto di riflettere sulle cause odierne delle guerre. Spesso le guerre sono il frutto della mancata soluzione di problemi quali la disparità di ricchezze; la negazione di diritti quali il diritto alla salute; il diritto all'istruzione; il diritto alle risorse dell'acqua, nonché la competizione per le materie prime. Gli effetti sono devastanti: enormi perdite umane, flussi migratori, degrado ambientale. E in considerazione della globalizzazione, spesso il conflitto si estende sino a comprendere più paesi, rendendo difficili gli interventi umanitari da parte delle varie associazioni, che da più tempo si spendono per soccorrere i civili e porre un argine a queste ondate di violenza.

- All'interno di tali coordinate si è dato avvio all'analisi del conflitto russo-ucraino attraverso l'analisi de *Il destino dell'Ucraina* di S.A. Bellezza. Già dall'inizio delle radici del conflitto diventa chiaro come un conflitto, apparentemente regionale e limitato, affonda le sue radici nella spartizione dell'ordine mondiale nei due blocchi contrapposti, Ovest-Est. Infatti le ragioni della Russia risiederebbero nella garanzia da parte di Gorbacev, peraltro non formalizzata, di concedere la riunificazione tedesca in cambio della rinuncia da parte della Nato ad espandersi ad Est. A conferma della distanza tra le aspettative della Russia e il reale percorso politico svolto dall'Ucraina, l'autore tratteggia il modo in cui si è radicato il movimento nazionalista in Ucraina e le modalità con le quali quest'ultima, a partire dalla proclamazione della repubblica socialista sino all'indipendenza dell'Ucraina nel 1991, abbia cercato di ritagliarsi degli spazi autonomi e affrancarsi dall'influenza russa. La Rivoluzione arancione nel 2004 e l'EuroMajdan nel 2014 lo mostreranno: l'Ucraina prima nel 2004 poi nel 2014 intende imboccare un processo di riforme e avvicinarsi sempre di più all'Europa. La conquista della Crimea e la creazione delle repubbliche autonome del Donbass volute dalla Russia creeranno le premesse per il conflitto del 2022. L'Ucraina nel 2019 con l'elezione di Zelens'Kij è decisa a percorrere un cammino di trasformazioni politiche, culturali, e sociali e intanto nel febbraio del 2022 Putin invade l'Ucraina.
- L'analisi del libro conferma implicitamente l'idea che anche qui la guerra è un effetto della negazione di diritti, in quanto viene calpestata la sovranità nazionale dell'Ucraina. Dal momento che l'analisi del libro si ferma poco prima dello scoppio della guerra del febbraio del '22, si è cercato di porre l'accento sull'enorme difficoltà di isolare il conflitto senza coinvolgere i rapporti di forza tra le grandi potenze. E quindi si è illustrata la posizione della Russia, volta essenzialmente a ricreare il suo spazio imperiale e a dichiarare che l'Ucraina è terra russa; della Cina, interessata a non sacrificare a causa della Russia i suoi rapporti con U.S.A. e Europa. Inoltre si è delineata la situazione degli Stati Uniti, i quali, divisi tra repubblicani e democratici, sono interessati a far valere le guerre in funzione anticinese e



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

nello stesso tempo non vogliono lo scontro aperto con la Russia. Intanto lo scoppio della guerra in Medio Oriente finisce per rendere ancora più complessi i rapporti internazionali. In generale si è fornito, attraverso l'analisi del conflitto russo-ucraino, un esempio di conflitto, inteso come effetto e globalmente pericoloso.

b) In questi termini si è marcata la necessità di **acquisire la consapevolezza di rivitalizzare la cultura della pace, in considerazione di conflitti che possono minacciare la sicurezza dell'umanità intera.** Per realizzare tale obiettivo, oltre ai preziosi spunti forniti dai testi storici e filosofici, sono stati oggetto di studio l'art. 11 della Costituzione italiana, gli organismi internazionali quali l'ONU; il G8 e il G20; le agenzie dell'Onu: la Fao, Unesco e altri, volti alla costruzione e al mantenimento della pace. È stata focalizzata l'idea che è necessario comprendere che gli strumenti per costruire una coesistenza pacifica tra i popoli è possibile e dovrebbe diventare l'obiettivo prioritario, come recita l'obiettivo 16 dell'Agenda 2030, il quale insiste sulla necessità di promuovere società giuste e pacifiche.

c) **Per far comprendere che le pratiche di sviluppo economico, inclusione sociale e tutela dell'ambiente necessitano della pace,** si è fatto costante riferimento all'attività PCTO, centrata sulla sostenibilità economica, sociale e ambientale e sul circolo virtuoso che la connota. Così come non si può radicare una cultura della sostenibilità senza la cultura della pace; allo stesso modo non è possibile il contrario: una cultura della pace senza un'adeguata realizzazione della sostenibilità. Gli approfondimenti sul conflitto russo-ucraino attraverso il libro di Bellezza e il confronto in classe con i compagni e con la docente, hanno reso possibile un processo d'interiorizzazione della necessità di praticare in modo consapevole e attivo l'essere cittadini e mantenere vivo il rapporto con la parte sana delle istituzioni, le uniche, insieme ad un rinnovamento culturale, indispensabili al cambiamento profondo degli stili di vita, che si sostanziano nel rispetto delle regole, da quelle familiari a quelle sociali, dell'uso corretto ed etico del bene pubblico, e del rispetto profondo nei confronti del concetto di comunità. Gli obiettivi, stabiliti in sede di programmazione, sono stati ampiamente raggiunti: gli alunni, sia pure a diversi livelli, hanno mostrato una buona e/o discreta conoscenza; in generale tutti hanno manifestato un'adeguata sensibilità e un comportamento propositivo, certamente funzionali alla creazione di coscienze libere e bene intenzionate a farsi portatori di una cultura della pace.

Obiettivi raggiunti

- 1) Al fine di far conoscere le vicende storiche che hanno portato all'attuale Costituzione si è tratteggiato l'iter storico, dalla caduta del fascismo alla promulgazione della Costituzione, e sono stati analizzati i principi fondamentali contenuti nel testo costituzionale.
- 2) In merito all'obiettivo di far riconoscere la fundamentalità del valore della **alterità**, delle differenze e delle diversità, si è concentrata l'attenzione sul processo d'integrazione europea, le istituzioni comunitarie e sui valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Tale analisi soprattutto si è rivelata funzionale per assumere consapevolezza del nuovo concetto di cittadinanza europea, che, a prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia e religione, consente la tutela dei diritti sociali, economici, e politici di tutti i cittadini, e la promozione di adeguate politiche sociali globali, funzionali alla riduzione progressiva delle disuguaglianze.

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Inoltre lo studio delle istituzioni comunitarie ha contribuito ad una riflessione adeguata sulla pace, riconoscendo il principio pacifista sostenuto dai padri fondatori dell'U.E. e quindi il ruolo significativo che l'E.U. può svolgere per avviare un processo di pace in merito all'attuale conflitto russo-ucraino.

Si è ritenuto indispensabile, inoltre, fare un rinvio al PNRR, perché risultasse tangibile il modo in cui il suddetto progetto intende tradurre in prassi, in agire politico teorie, modelli, concetti, maturati negli ambienti accademici, come nel caso degli studi sull'Economia sociale, oggetto specifico di riflessione, in sede di attività PCTO o delle carte costituzionali. D'altra parte soltanto progetti sostenibili e che scaturiscono da reali bisogni delle collettività locali possono realmente investire adeguatamente le risorse fornite dall'Europa.

Il frequente richiamo, nell'ambito degli argomenti di Storia, ai temi di Cittadinanza e l'analisi dei temi specifici di Ed. Civica, trattati nel corrente anno scolastico, hanno suscitato vivo interesse, partecipazione e contribuito a consolidare la coscienza civica, sviluppando comportamenti attivi, come nel caso della organizzazione della settimana studentesca, in cui diversamente dagli altri anni, è emersa la volontà di organizzare attività che hanno offerto contenuti di qualità alla comunità scolastica.

Complessivamente gli alunni hanno mostrato una discreta attitudine a lavorare in modo costruttivo in gruppo e una buona e/o discreta conoscenza critica dei contenuti proposti.

6. Orientamento e "capolavoro" degli studenti

I "capolavori" sono pubblicati da ogni studente nella piattaforma "Unica"; il Consiglio di Classe produce una tabella con l'indicazione del capolavoro per singolo studente e una descrizione sintetica di esso, che sarà disponibile in cartaceo per la Commissione e non sarà pubblicata.

7. Candidati con B.E.S

Nella classe sono presenti due candidati Bes. Le misure compensative ed altra documentazione relativa ai candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, saranno consegnate in busta chiusa al Presidente di commissione

8. Piani di lavoro disciplinari

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: prof.ssa Maria Chiara Scarpaci



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

LIBRI DI TESTO: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare. Storia e testi della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palumbo editore (voll. 2, 3A, 3B, vol. Leopardi)
Dante, *Divina Commedia*.

CONOSCENZE E CONTENUTI
IL ROMANTICISMO

Alessandro Manzoni: inquadramento biografico, opere e poetica. Le opere classicistiche e la saggistica, *Gli Inni sacri*. Le tragedie. La lirica patriottica e civile. Il problema del romanzo: dal *Fermo e Lucia* a *I Promessi Sposi* (genesi dell'opera, fasi di composizione, la questione della lingua).

- dalla *Lettere à M. Chauvet*, "Il rapporto fra poesia e storia";
- dalla *Lettera sul Romanticismo*, "L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo";
- dagli *Inni sacri*: *La Pentecoste*;
- dall'*Adelchi*: "La morte di Adelchi" (atto V, scena VIII, vv. 338-366); coro dell'atto III; coro dell'atto IV;
- dalle *Odi*: *Il cinque maggio*.

Giacomo Leopardi: inquadramento biografico, opere e poetica. Il pensiero e le fasi del pessimismo leopardiano. *Lo Zibaldone*. Le *Operette morali*. *I Canti*.

- dallo *Zibaldone*: pensiero 165 "Teoria del piacere", pensieri 167-168 "Sull'immaginazione", pensieri 514-15 "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", pensieri 1744-47 "Teoria della visione", pensieri 1927-28 "Teoria del suono", pensiero 4418 "La doppia visione", pensieri 1789, 1799 "Parole «poeticissime»", pensiero 4426 "La rimembranza";
- dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di Tristano e di un amico*;
- dai *Canti*: *L'infinito*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *A se stesso*, *La ginestra*.

L'ETÀ POSTUNITARIA

Contesto storico-culturale: strutture politiche e sociali; visione del mondo; temi e generi letterari; intellettuali e pubblico.

Baudelaire. La Scapigliatura.

- Charles Baudelaire, da *I fiori del male*: *L'albatro*;
- Charles Baudelaire, da *Lo spleen di Parigi*: *Perdita d'aureola*;
- Emilio Praga, *Preludio*.

Realismo, Naturalismo e Verismo.

- Edmond e Jules de Goncourt, da *Germine Lacerteux*, *Prefazione*;
- Emile Zola, dai *Rougon Macquart*: *Prefazione a La fortuna dei Rougon*.

Giovanni Verga: inquadramento biografico, opere e poetica. I romanzi fiorentini, il primo periodo milanese, *Nedda*. La produzione verista: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*; il ciclo dei "Vinti": *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*: genesi dei romanzi, trama e struttura narrativa, sistema dei personaggi, spazio-tempo.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- da *Eva*, *Prefazione*: "L'arte e l'«atmosfera di Banche e Imprese industriali»";
- da *L'amante di Granigna*, *Prefazione* (lettera dedicatoria a Salvatore Farina);
- da *Vita dei Campi*: *Rosso Malpelo*, *Fantasticherie*;
- da *Novelle Rusticane*: *La roba*;
- da *Lettera a Copuana* (14 marzo 1879): "Un lavoro di ricostruzione intellettuale"
- la *Prefazione* al ciclo dei "Vinti";
- *I Malavoglia*: lettura integrale;
- da *Mastro-don Gesualdo*: "La giornata di Gesualdo" (parte I, cap. IV), "La prima notte di nozze" (parte I, cap. VII); "La morte di Gesualdo" (parte IV, cap. V).

IL DECADENTISMO

Contesto storico-culturale: strutture politiche e sociali; visione del mondo; temi e generi letterari; intellettuali e pubblico.

Simbolismo

- Charles Baudelaire, da *I fiori del male*: *Corrispondenze*;
- Arthur Rimbaud, da *Poesie*: *Vocali*.

Giovanni Pascoli: inquadramento biografico e opere. La poetica e *Il fanciullino*. La produzione lirica: *Myricae*, *Canti di Castelvecchio* e *Poemi conviviali*.

- da *Il fanciullino*: "Il fanciullino";
- da *Myricae*: *X agosto*; *L'assiuolo*; *Novembre*;
- dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*;
- dai *Poemi conviviali*: *Alexandros*.

Gabriele D'Annunzio: inquadramento biografico, opere e poetica. Il progetto delle *Laudi*. I romanzi: l'estetismo de *Il piacere* e i romanzi del superuomo.

- da *Alyone*: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*; *Meriggio*;
- *Il piacere*: "Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli" (libro I, cap. II); "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (libro III, cap. II); "Una fantasia in «bianco maggiore»" (libro III, cap. III); "La conclusione del romanzo" (libro IV, cap. III).

AVANGUARDIE E MODERNISMO

Contesto storico-culturale: strutture politiche e sociali; visione del mondo; temi e generi letterari; intellettuali e pubblico.

Le avanguardie. Futurismo e Crepuscolari

- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*;
- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico del Futurismo*;
- Filippo Tommaso Marinetti, da *Zang Tumb Tuum*, *Bombardamento*;
- Guido Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la felicità* (vv. 1-48; 73-132; 241-326; 381-434).

Italo Svevo: inquadramento biografico, opere e poetica. I romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

- da *Una vita*: "Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale" (cap. VIII);
- da *Senilità*: "Inettitudine e 'senilità': l'inizio del romanzo" (cap. I); "L'ultimo appuntamento con Angiolina" (cap. XII); "La pagina finale del romanzo: la «metamorfosi strana» di Angiolina" (cap. XIV);



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- *La coscienza di Zeno*: lettura integrale;
- da *L'uomo e la teoria darwiniana: L'elogio dell'abbozzo*.

Luigi Pirandello: inquadramento biografico e opere. La poetica dell'umorismo. *Le Novelle per un anno*. I romanzi. Il teatro.

- da *L'umorismo*: "La 'forma' e la 'vita'"; "La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata";
- dalle *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*; *Ciaula scopre la luna*;
- *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale;
- *Sei personaggi in cerca d'autore*: lettura integrale.

Giuseppe Ungaretti: inquadramento biografico, opere e poetica. *L'allegria*.

- da *L'Allegria*: *Il porto sepolto*; *I fiumi*; *Veglia*; *Soldati*; *Mattina*; *Comitato*.

Eugenio Montale: inquadramento biografico, opere e poetica. *Gli Ossi di seppia*. *Le occasioni*. *Satura*.

- da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Mertiggare pallido e assorto*; *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*;
- da *Le occasioni*: *Nuove stanze*;
- da *La bufera e altro*: *Piccolo testamento*;
- da *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

L'Ermetismo e la Letteratura come vita di Carlo Bo.

- Salvatore Quasimodo, da *Acque e terre*: *Ed è subito sera*.

Dante, Divina Commedia, Paradiso: lettura e analisi dei canti I, III, VI, XI (1-117), XVII (46-87; 106-142), XXXIII (vv.1-39; 67-93;106-145).

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI - MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA: alla fine del I quadrimestre nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica è stato svolto un modulo libero pluridisciplinare (italiano, latino, greco) della durata di quattro ore sul seguente tema: *L'io incontra l'altro: dalla scoperta dell'humanitas all'affermazione dei diritti umani*. Gli alunni, attraverso un percorso di testi antichi e moderni, si sono confrontati con il problema della relazione io-altro in rapporto alla nozione attuale di diritti umani e alle prospettive della costruzione della società umana del futuro.

Come modalità sono state adottate la classe capovolta e il dibattito.

Si sono promosse le seguenti competenze:

- avere consapevolezza della dignità di ogni essere umano e delle libertà fondamentali e inviolabili della persona, sia di carattere individuale che collettivo;
- avere rispetto delle differenze e della diversità, sviluppando capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto nei riguardi di ogni essere umano.

In linea con i contenuti e le finalità del modulo, all'inizio dell'anno scolastico in data 3 ottobre è stata proposta alla classe la visione del film di Matteo Garrone "Io capitano".

METODOLOGIE

L'attività didattica si è avvalsa delle seguenti metodologie e strategie opportunamente integrate e calibrate fra loro:



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- lezione frontale, dialogata e partecipata;
- metodo induttivo e deduttivo;
- attività laboratoriale (laboratori di produzione scritta su diverse tipologie testuali);
- *problem solving* e *brainstorming*;
- classe capovolta;
- dibattito;
- uscite didattiche.

MEZZI/STRUMENTI

Nel corso dell'anno scolastico sono stati impiegati i seguenti strumenti di lavoro:

- libri di testo in adozione;
- materiali digitali;
- tecnologie informatiche e digitali;
- lavagna tradizionale e smart TV;
- piattaforma G-Suite Classroom;
- registro elettronico Argo.

SPAZI E TEMPI

L'attività didattica si è svolta prevalentemente in aula. Quanto ai tempi, la trattazione degli argomenti è stata così articolata: nel I quadrimestre è stato affrontato lo studio della letteratura italiana del Romanticismo e dell'Età Postunitaria fino al Verismo, nel II quadrimestre invece lo studio di Decadentismo, Avanguardie e Modernismo.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, formative e sommative, hanno mirato ad accertare il grado di raggiungimento degli obiettivi sopra indicati e si sono svolte con le seguenti modalità:

- colloqui orali;
- produzione scritta sulle diverse tipologie testuali dell'esame di stato (tipologie A, B, C);
- questionari-trattazioni sintetiche di argomento letterario.

Rispetto ai criteri di valutazione, sono state adottate le griglie approvate dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti. La valutazione ha, inoltre, sempre tenuto conto della situazione di partenza e dei progressi raggiunti, nonché dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione degli studenti al lavoro didattico; si è dato, infine, sempre spazio alla riflessione sull'errore, per permettere agli alunni di maturare capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In riferimento al PECUP e alla programmazione di Dipartimento, nella programmazione disciplinare sono stati indicati i seguenti obiettivi specifici, che sono stati raggiunti da tutti gli studenti della classe secondo livelli differenziati:

- utilizzare la lingua italiana correttamente sia in forma scritta sia in forma orale, adeguandone l'uso in modo coerente al contesto comunicativo;
- leggere, comprendere, analizzare, secondo i diversi livelli, testi letterari e non;
- formulare una sintesi, in forma scritta e orale, in modo coerente e coeso;
- argomentare una tesi in ambito letterario e non;

Via Canonico Rotolo, n. 2 - 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana;
- contestualizzare il testo all'interno del panorama socio-politico e culturale;
- operare collegamenti in modo diacronico e sincronico;
- cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali;
- analizzare e riprodurre le seguenti tipologie testuali: tipologia A, tipologia B, tipologia C, questionari e trattazione sintetica di argomento letterario;
- acquisire e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
- esperire il 'gusto' della 'lettura'.

Palermo, 13 maggio 2024

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA GRECA
DOCENTE ALBA PANDOLFO

LIBRI DI TESTO

- *Xenia*, voll.2 e 3, S. Briguglio, P.A. Martina, L. Pasquariello, L. Rossi, R. Rossi, Paravia.
- <<*Io sono una donna infelice*>>, *La Medea* di Euripide, a cura di Simona Micheletti, C. Signorelli Scuola.

LA CLASSE

Presentare la classe V G, relativamente allo specifico ambito didattico-disciplinare della lingua e cultura greca, non può prescindere da alcune considerazioni di carattere preliminare che riguardano la storia della classe rispetto a tale insegnamento: si ricorda infatti che la sottoscritta è subentrata nella docenza della materia solo a partire dal corrente anno scolastico e che la classe, durante il suo percorso di studi, oltre al periodo di emergenza pandemica universalmente vissuto nel corso del primo biennio, ha subito una significativa discontinuità formativa a causa dell'alternanza di docenti di latino e greco diversi tra cui numerosi supplenti, in particolare durante il corso del terzo anno. Nonostante tutto ciò, l'atteggiamento registrato fin dalle prime lezioni è stato di interesse e motivazione all'apprendimento, disponibilità all'ascolto e al dialogo, atteggiamento che ha permesso che si stabilisse subito un proficuo rapporto di fiducia con l'insegnante, nella consapevolezza di un obiettivo comune: il successo formativo di tutti gli studenti. In tal senso, i ragazzi della V G, nella quasi totalità, hanno raccolto indicazioni metodologiche, consigli, sollecitazioni, incoraggiamenti che hanno consentito loro il raggiungimento di un livello complessivamente soddisfacente, e in qualche caso eccellente, soprattutto nell'apprendimento dei contenuti letterari. In tale ambito, infatti, quasi tutti gli studenti hanno maturato competenze di analisi, sintesi, rielaborazione personale ed alcuni si sono particolarmente distinti per fluidità espressiva e capacità di giudizio personale. Il punto di debolezza più evidente, per alcuni, è emerso nell'approccio ai testi in lingua originale e nell'attività di traduzione, a causa di carenze morfo-sintattiche di base, ma anche in questi casi è stata apprezzabile la disponibilità nell'accogliere le correzioni e le indicazioni dell'insegnante allo scopo di colmare tali lacune.

CONOSCENZE E CONTENUTI

L'oratoria: origini e generi; l'oratoria giudiziaria e Lisia; l'oratoria epidittica e Isocrate; l'oratoria deliberativa e Demostene.

Cenni sulla commedia antica e su Aristofane.

Dal teatro di attualità alla commedia privata: la commedia di mezzo e la commedia nuova.

Menandro: vita e opere; la scoperta delle commedie e la drammaturgia; personaggi, messaggio



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

morale e stile delle commedie menandree.
Antologia: dal "Bisbetico" "Il prologo di Pan" (1- 49); "Il bisbetico in azione" (81-188); "La conversione di Cnemone" (702-747); dall'"Arbitrato" "Un esame di coscienza" (558-602).

L'Ellenismo: quadro storico-politico; aspetti culturali; evergetismo, biblioteche e generi letterari.
Callimaco: la vita; le opere e la poetica callimachea.

Antologia:

il Prologo degli *Aitia* (*Aitia, I, 1-38*);

Aconzio e Cidippe (*Aitia, III, 1-55*);

Ulivo e alloro a confronto: una contesa allegorica (Giambi, IV);

Odio il poema ciclico..(Epigrammi, 28).

Teocrito: profilo biografico e letterario; gli idilli; poesia bucolica e i mimi urbani. Antologia: Idillio VII (*Le Talisie*); II (*L'incantatrice*); XV (*Le Siracusane*).

Apollonio Rodio: profilo biografico e letterario; le Argonautiche: contenuto e tecniche narrative, personaggi, stile e fortuna.

Antologia:

dalle *Argonautiche* il Prologo (vv.1-22), *Pettegolezzi divini* (III,1-113), *La notte di Medea* (III, 744-824), *Giasone e Medea* (III, 948-1020).

L'epigramma ellenistico: storia del genere letterario; le scuole dell'epigramma; l'Antologia palatina.

Antologia: lettura dei seguenti epigrammi dell'Antologia Palatina:

(T3) *Polemica poetica*, Asclep., IX,63;

(T4) *Epitafio a se stesso*, Leonida, VII, 715;

(T5) *Donna tra le Muse*, Nosside, VII,718;

(T12) *Una ghirlanda variegata*, Meleagro, V,147;

di Asclepiade di Samo: (T7) *Perchè queste lacrime?*, XII, 50; (T8) *Contro la gelosia*, V, 158; (T9)

Attesa dolorosa, V,189; (T13) *Tormenti d'amore*, V,64.

Di Leonida di Taranto: (T20) *Niente altro che un punto*, VII,472; (T22) *Invecchiare al telaio*,

VII,726; (T23) *Vita di pescatore*, VII, 295.

Ricerca sulle relazioni esistenti tra l'epigramma greco, l'Antologia di Spoon River e l'opera di De André.

CLASSICO

Dal *Simposio* di Platone:

- *L'Amore Celeste e l'Amore Volgare* nel discorso di Pausania (180c-182^o) (lettura in traduzione);

- *Il mito dell'androgino* nel discorso di Aristofane (189d-192a) (in lingua originale).

La *Medea* di Euripide (il mito tramandato fino ad Euripide; il contesto storico e sociale della tragedia).

Lettura metrica, traduzione e analisi stilistica dei seguenti versi:

Prologo: vv. 1-48.

Primo episodio: vv. 214-266; vv. 271-315.

Secondo episodio: vv. 446-519.

La docente conta di trattare, entro la fine dell'a.s., i seguenti argomenti:

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

La storiografia di età ellenistica e Polibio: la vita; le *Storie*; struttura, contenuto, metodo storiografico e confronto con Tucidide; lingua e stile.

Antologia:

Gli strumenti dello storico (*Storie*, I,1; XII, 25,e);

La causa e il principio (*Storie*, III, 6,7-14).

Il "*Logos tripolitikos*" (*Storie*,VI,3-4,6);

L'evoluzione ciclica delle costituzioni (*Storie*, VI,4,7-13).

Plutarco: profilo biografico e letterario; le *Bioi paralleli* e il genere biografico. Antologia:

Non scrivo storie, ma vite (*Vita di Alessandro*,1) e *Morte di una regina* (*Vita di Antono*, 85-86).

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Per l'effettuazione del modulo di didattica orientativa che il c.d.c ha individuato per la 5^a G "Intelligenza e fantasia: Inventare il (proprio) futuro", nell'ambito dell'insegnamento della lingua e cultura greca e di educazione civica, sono state svolte le seguenti attività per un totale di 8 ore di lezione:

- 09/01/2024 - Presentazione alla classe del PROGETTO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO E DEL CURRICOLO VERTICALE PER MODULI proposto per il corrente a.s. nell'Istituto. Dibattito sul senso e sulle modalità attuative di una didattica orientativa.
- 11/01/2024 - Viene presentato alla classe il materiale utile per una riflessione e un dibattito critico sul tema: "A chi spetta la guida dello Stato?" (testi di Platone in traduzione tratti dalla Lettera VII (324b-326b) "La disillusione della politica" e dalla Repubblica (V, 451c-452b; 456d-457b) "Uguaglianza tra uomo e donna"; (V, 473c-474c) "La sapienza al potere".
- 08/02/24 - Visione della videolezione di Corrado Augias "Ma la democrazia funziona ancora?". Riflessione sul rapporto tra democrazia e epistocrazia e organizzazione dell'attività di dibattito critico sul tema "A chi spetta la guida dello Stato?"
- 15/02/24 (2h) - Analisi contrastiva del testo in greco tratto dalla Lettera VII di Platone "Solo i filosofi potranno liberare gli uomini dalle sciagure"; vengono messe a confronto tramite lavagna elettronica, spiegate e commentate dagli alunni traduzioni diverse (letterale degli alunni, d'autore ed elaborata dall'intelligenza artificiale). Modalità didattica: classe capovolta, dibattito.
- 22/02/2024 (2h) - Nell'ambito delle attività autogestite della settimana dello studente la classe partecipa in aula magna dell'Istituto alla conferenza "L'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro" con la responsabile del dipartimento delle politiche giovanili Cgil-Palermo Olga Giunta
- 14/03/2024 - Dibattito critico sul tema "A chi spetta la guida dello Stato?" a seguito dello studio dell'articolo "Democrazia e epistocrazia" di S. Cassese, Prefazione, in Brennan, *Contro la Democrazia* e del video "Serve ancora la democrazia?" da "La torre di Babele" dell'11/03/2024 in cui Augias incontra Canfora. Divisione della classe in 3 gruppi, due dei quali difendono rispettivamente democrazia ed epistocrazia; il terzo assume il ruolo di giudice.

METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi della classe si sono applicate metodologie che hanno risposto alle esigenze degli alunni e privilegiato un'impostazione problematica nell'ottica di un approccio consapevole e critico ai contenuti disciplinari. È stata cura della docente coinvolgere gli alunni nel

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

processo educativo, incoraggiare atteggiamenti di autostima, accrescere la motivazione e l'interesse verso lo studio, potenziando il fattore volitivo e il senso di auto-efficacia, nonché il senso della meta-cognizione. Le attività hanno mirato ad approfondire il dialogo attraverso il confronto e la collaborazione nel rispetto della persona e delle regole, a promuovere e valorizzare le attitudini di ciascun alunno, a formare cittadini consapevoli dei loro diritti e doveri.

Si è fatto dunque ricorso alle seguenti metodologie a seconda delle esigenze didattiche della classe:

- Lezione frontale, dialogata e partecipata
- Metodo induttivo e deduttivo
- Attività di ricerca e approfondimento guidata e/o autonoma anche attraverso strumenti informatici
- *Problem solving* e *brainstorming*
- Apprendimento cooperativo e tutoraggio tra pari
- Conferenze, rappresentazioni teatrali, interventi di esperti, attività laboratoriali, attività di recupero, sostegno e potenziamento finalizzate alla seconda prova dell'Esame di Stato.

MEZZI/STRUMENTI

Durante il corso dell'anno scolastico ci si è avvalsi dei seguenti strumenti di lavoro:

- testi in adozione nella classe
- testi in possesso degli studenti o dell'insegnante
- ricerche
- audiovisivi
- tecnologie informatiche e multimediali
- lavagna tradizionale
- TV smart
- piattaforma G-suite Classroom per comunicazioni, per invio da parte della docente di materiale didattico di supporto e approfondimento e da parte degli studenti di lavori assegnati
- registro Argo

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per le attività di verifica si è proceduto ad integrare momenti di verifica formativa e momenti di verifica sommativa, secondo le indicazioni fornite dai Dipartimenti. Le verifiche hanno tenuto conto dei seguenti fattori:

- la competenza di leggere e intendere i testi, di commentarli dal punto di vista linguistico, di collocarli nel loro contesto storico, di riconoscerne e motivarne il valore letterario;
- la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche;
- la competenza di tradurre sia oralmente che per iscritto;
- la conoscenza della storia letteraria;
- Il livello di competenza raggiunto nel cogliere ed operare collegamenti trasversali all'interno della disciplina e tra discipline diverse;
- la partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo in termini di interesse, impegno e senso di responsabilità;
- la continuità nel processo di apprendimento;
- l'assiduità nella frequenza e la puntualità alle lezioni;
- progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Per ciò che concerne le verifiche scritte si è sempre fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate in sede di Dipartimento disciplinare e pubblicate sul sito della scuola.

OBIETTIVI RAGGIUNTI/COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni, pur mostrando inevitabili differenze individuali, sono in grado di:

- Orientarsi tra le linee salienti di sviluppo della civiltà classica anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi.
- Esporre il fatto storico-letterario in maniera ragionata.
- Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
- Conoscere le strutture fondamentali delle lingua greca (morfosintattiche, lessicali, semantiche) necessarie per la comprensione dei testi e possedere gli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica.
- Operare confronti tra autori della stessa disciplina e autori di discipline diverse.

Palermo, 15 Maggio 2024
Prof.ssa Alba Pandolfo

LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE **SIMETI ROSA**

LIBRO DI TESTO:

G. Agnello, A. Orlando, *Il nuovo "Uomini e voci dell'antica Roma" vol. 3*, Palumbo Editore

CONOSCENZE E CONTENUTI

Storia della letteratura latina dall'età augustea (autori non studiati in quarta) all'età degli imperatori d'adozione, con riferimento ad autori, opere e generi più significativi.

Ovidio: vita, poetica, opere.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in traduzione italiana:

Via Canonico Rotolo, n. 2 - 90143 PALERMO - Tel. 091.589624
Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826
E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Heroides, 19, vv. 1-98 (Ero a Leandro: l'ansia e i dubbi di una ragazza innamorata)
Metamorfosi, X, vv. 1-77 (La catabasi di Orfeo); XV, vv. 146-168; 214-236 (Il discorso di Pitagora, niente muore, tutto si trasforma)
Tristia, 1, 3 (La notte della partenza)

Livio: vita, ideologia, opera

Lettura e commento dei seguenti brani (in traduzione) da *Ab urbe condita libri*:
Praefatio 4,-5; 9-12; I, 57, 4; 58 (La pudicitia di Lucrezia); II, 12 (La fierezza di Mucio Scevola)

Seneca: vita, pensiero, corpus delle opere, stile.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in lingua latina :
De tranquillitate animi, 1, 16 (Sul male di vivere);
Epistulae morales ad Lucilium, I, 1-2 ("Seneca fa i suoi conti con il tempo"); 95, 51-53 ("Homo, sacra res homini");
De brevitae vitae 14, 1-2; 16, 1 (" Solo il saggio vive interamente il suo tempo").
Lettura e commento dei seguenti testi in traduzione italiana:
Naturales Quaestiones, *Praefatio* 11-14 (Il Logos e la Natura)
De Ira, 1, 1 (Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione)
De tranquillitate animi, 2, 6-15 (Casistica ed eziologia del male di vivere)
De otio 6, 1-5 (L'otium filosofico come forma superiore di negotium)
De brevitae vitae, 8 (Il tempo, il bene più prezioso)
Medea, vv. 1-55 (Prologo); vv. 891-977 (Il "furor": la vendetta di Medea)
Thyestes, vv. 254-270; 885-895; 973-1007; 1020-1068 (Atreo, il "mostro" per eccellenza del teatro senecano - L' "horror" senecano: il pranzo di Tieste)

Lucano: la vita, il poema *Bellum Civile*

Lettura e commento dei seguenti testi in traduzione:
Bellum civile I, vv. 1-32 (Proemio: " Guerre più che civili...")
II, vv. 284-325 (Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta...)
V, vv. 577-596 (Cesare, l'uomo della Fortuna)

Petronio: il *Satyricon* e i suoi "enigmi"; la questione del genere letterario e dei modelli.

Lettura, analisi e commento dell'inizio della novella " La matrona di Efeso " in lingua latina

Lettura e commento dei seguenti testi in traduzione:
Satyricon, 27, 47, 1-7 (Trimalcione, un vero signore); 33, 3-8; 36, 4-8; 49 (La cena scenografica);



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

34, 6-10; 71 (Trimalcione e la morte); 132, 12-15 (Un programma di poetica)

Plinio il Vecchio: la vita e la *Naturalis Historia*

Letture e commento dei seguenti brani in traduzione :

Naturalis Historia, 12-18 (Epistola dedicatoria a Tito), VII, 1-5 (La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?); XXXVI, 1-3 (Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura)

Quintiliano: la vita, la questione della decadenza dell'oratoria, l'*Institutio oratoria*

Letture e commento dei seguenti brani in traduzione:

Institutio oratoria: I, 1, 4-7 (La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori); II, 2, 3-10 (Il profilo ideale del maestro di retorica); X, 1 (I giudizi di Quintiliano); XII, 1, 1-3; 36-37 (Il vir bonus dicendi peritus...)

Marziale: La vita, la poetica, la raccolta degli epigrammi.

Letture e commento dei seguenti testi in traduzione:

Epigrammi, I, 4 (Versi lascivi, ma vita onesta); VII, 3 (Orgoglio di poeta); I, 47 (Da medico a...becchino); V, 9 (Febbre da consulto medico); X, 74 (Stanchezza di cliente).

Giovenale: le *Satire*, poetica e temi.

Letture e commento dei seguenti testi in traduzione:

Satire, I, vv. 22-36 (Alcuni buoni motivi per scrivere satire); vv. 73-99 (*Probitas laudatur et alget*); III, vv. 58-91 (L'attacco contro i *Graeculi*).

Tacito: vita e opere

Letture e commento di brani antologici dall'*Agricola* (1-3, 2; 30-32) in traduzione italiana con testo in lingua latina a fronte.

Durante il mese di maggio si prevede di continuare a svolgere i seguenti contenuti:

Struttura e contenuti delle altre opere di Tacito (*Germania*, *Dialogus de oratoribus*, *Historiae*, *Annales*), con lettura di brani antologici significativi.

Apuleio: vita, profilo generale, *Metamorfosi*.

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Nell'ambito delle lezioni di educazione civica svolte nel primo quadrimestre, con carattere orientativo ai fini dell'interpretazione del presente e della progettazione di un'idea di futuro che affondi le radici nella conoscenza del passato, si è avviato un percorso di riflessione critica a partire dai testi di autori antichi (Seneca e Lucano in particolare) relativamente ai temi della guerra e della pace.

Divisi in gruppi, gli studenti hanno svolto ed approfondito soprattutto la tematica del conflitto individuando collegamenti tra diversi autori e discipline, facendo anche significativo riferimento all'attualità con l'analisi e la presentazione di alcune delle contemporanee situazioni di conflitto internazionale. Come risultato finale di questi lavori di gruppo, gli alunni hanno realizzato dei prodotti di presentazione multimediale che sono stati condivisi e illustrati in classe.

METODOLOGIE

Il processo di insegnamento - apprendimento si è svolto in modo da favorire quanto più possibile la partecipazione diretta e personale degli allievi, tramite lezioni interattive e discussioni guidate. Oltre alle lezioni frontali ed espositive di storia letteraria, si sono svolte in classe, in modo collettivo e sotto la guida dell'insegnante, la lettura, l'analisi e il commento di testi d'autore in prosa e poesia, sia in lingua latina, che in traduzione italiana. Gli alunni sono stati chiamati ad approfondire ed elaborare i contenuti con lo studio autonomo e personale svolto a casa, e con eventuali ricerche individuali o di gruppo.

MEZZI/STRUMENTI

Per lo svolgimento del percorso didattico-educativo ci si è avvalsi dell'uso del libro di testo, dizionari, fotocopie di testi, documenti e risorse multimediali dell'aula.

SPAZI E TEMPI

Aula scolastica, anno diviso in due quadrimestri.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La preparazione degli alunni è stata valutata per mezzo di verifiche sia scritte (due versioni per quadrimestre) che orali (almeno due per quadrimestre). La preparazione degli alunni è stata costantemente monitorata anche attraverso discussioni guidate e verifiche collettive.



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

I criteri di valutazione sono quelli indicati in sede di Dipartimento e hanno tenuto conto non solo del livello di preparazione raggiunta dagli allievi con l'acquisizione e l'elaborazione personale dei contenuti disciplinari ma anche dell'impegno dimostrato nello studio e della partecipazione al dialogo educativo.

Per ciò che concerne le verifiche scritte si è fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate in sede di Dipartimento disciplinare e pubblicate sul sito della scuola.

OBIETTIVI RAGGIUNTI :

- Consolidamento delle competenze di analisi e traduzione di testi in prosa e in versi in lingua latina
- Conoscenza della storia della letteratura latina dalla fine dell'età augustea all'età degli imperatori d'adozione, con particolare riferimento agli autori e ai generi più significativi
- Competenze di analisi stilistica e di interpretazione dei testi letterari in relazione alla poetica dell'autore e al contesto storico e culturale
- Capacità di individuare analogie e differenze tra opere e autori diversi
- Capacità di rielaborazione personale e critica dei contenuti e di creare collegamenti interdisciplinari
- Capacità di cogliere gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura latina e quella attuale

Palermo, 13 Maggio 2024

Rosa Simeti

**PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE
DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DEL 15 Maggio 2024**

DISCIPLINA: Lingua e cultura Inglese

DOCENTE: Cosimo Cannata

LIBRO/I DI TESTO: Cattaneo-De Flaviis, *Literary Journeys Voll. 1-2*, Signorelli Editore



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

CONOSCENZE E CONTENUTI - SVOLTI FINO AL 15/05/2024:

- "The rise of the novel", pp. 216-217.
- Daniel Defoe, p. 218; *Robinson Crusoe*, pp. 219-220; Text 33 - "Robinson's account of shipwreck", pp. 222-223; T34: "Robinson and Friday", pp. 224-225.
- Discussion p. 225 n. 8: Do racial stereotypes influence our sense of beauty/ugliness?
- "Modern myths: Robinson", p. 229. 2) *Moll Flanders*, p. 230; T36, "Molly's analysis of the Marriage Market", pp.231-232.
- Jonathan Swift: Life and works, p. 233. *Gulliver's Travels*, pp. 234-235 (including 'The story'). "Travels real and fictitious", p. 240.
- 'The epistolary novel: Richardson, Rousseau, Goethe, and Foscolo'. Guided revision p. 245-246.
- Unit 5 - The Age of Revolution and the Romantics, pp. 250-251.
- The novel of Manners and Jane Austen's *Pride and Prejudice*. Austen in films and fiction, p.351
- The Romantic Revolution in culture and the arts, pp. 260-261, John Constable and William Turner.
- The Industrial Revolution, p.256. Fossil fuels, p. 257.
- "The French Revolution and its impact on Britain", pp. 254-255.
- Visual Revision "The Age of Revolution and the Romantics", pp. 262-263. Video: "The Romantics".
- "Pre-Romantic poetry", p. 264.
- "Romantic poetry", pp. 265-266. "Romantic Themes", pp. 270-271.
- "The sublime in visual arts and literature", p. 274.
- William Blake, p. 275 and: "Songs of Innocence and of Experience"; "Infant Sorrow", p. 279. Blake and Pascoli, p. 277.
- William Wordsworth and the Romantic idea of Nature, pp.284-287. T47 - poem: "I Wandered Lonely As a Cloud", p. 289. Comparing Wordsworth and Leopardi's view of Nature.
- S.T. Coleridge, p. 302. "*The Rime of the Ancient Mariner*", p. 303-304.
- Lord Byron, p. 314 and Modern myths.
- Mary Shelley and *Frankenstein*, pp. 358-359.
- "The myth of artificial life", p. 365.
- Volume 2 - Unit 6: 'The Victorian Age', pp. 16-17. "What is the Commonwealth?", p.20.
- The Victorian Novel, pp.34-35.
- Charles Dickens, pp. 56-59. *Oliver Twist*, p.60.
- Oscar Wilde, pp. 108-110; *The Picture of Dorian Gray*, pp.115-116; approfondimento tematico: O. Wilde, *The Importance of Being Earnest* (Teatro in lingua Inglese).
- R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*.
- Herman Melville, p.102; *Moby Dick*: Outline and story, p.103.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- The Modern Age (1901-1945), pp. 148-150; Modernism in literature; The modernist revolution, pp.158-159.
- "Modern poetry", pp. 164-165.
- "Modern novel", p. 166-167.
- Virginia Woolf: life and works, pp. 257-260; *Mrs. Dalloway*, p.261; Text 130: Woolf, "She loved life, London...", p.262.
- "The Woman Question", p. 277.
- James Joyce: life and works, p. 236-237; "Dubliners", p. 238 and T125; 'Eveline', p. 239 lines 1-19; *Ulysses*, pp. 238-239. 'Ulysses as modern hero', p.256.

Argomenti e autori svolti DOPO il 15/05/2024 e fino al termine delle attività didattiche:

- George Orwell, pp. 296-98; *Nineteen Eighty-Four*, p.305; T144: 'Big Brother is Watching You', p. 306 (lines 1-17).
- F.S. Fitzgerald, pp. 324 and *The Great Gatsby*, p.325.
- Unit 8 - The Contemporary Age (1945 to the Present), pp. 356-357.
- Lettura: 'Brexit: What happens next?', p. 367.
- "Contemporary fashions and trends", pp. 368-369.
- New technologies, pp. 370-371.

PERCORSI MULTIE PLURI-DISCIPLINARI (indicare se svolti)

Si fa riferimento esplicito ai nuclei interdisciplinari individuati dall'intero Consiglio di Classe in sede di progettazione preliminare e quindi condivisi con gli alunni.

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

- La Rivoluzione Industriale in Inghilterra, il lavoro e l'alienazione.

METODOLOGIE (fare riferimento alla programmazione iniziale)

È stato adottato l'approccio comunicativo con l'impiego di *debate*, *short readings*, letters, e-mail, ads, *timetables* ed esercizi di filling, *matching*, *answering the questions*, *completing the charts* o attività del tipo *role play*, *pair and group work*, *flipped classroom*. La riflessione linguistica è stata proposta gradualmente in base alle strutture e alle funzioni evidenziate nel contesto comunicativo e letterario.

MEZZI/STRUMENTI (fare riferimento alla programmazione iniziale)

Gli strumenti utilizzati sono: libri di testo, letture da altre fonti (articoli di giornale, testi letterari in versione facilitata o integrale), e altro materiale autentico audiovisivo (video, podcast) reperibile anche online, proiettore, lavagna interattiva.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Le lezioni sono state svolte in lingua inglese e hanno implicato attività riguardanti le quattro abilità linguistiche (parlato/ascolto, scrittura/lettura).

SPAZI E TEMPI: Aula didattica, Teatro in lingua inglese, intero anno scolastico

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (*disciplinari*)

In ciascun quadrimestre sono state effettuate per Quinto anno almeno due verifiche scritte e/o orali. Le verifiche di lingua sono consistite in esercitazioni simili a quelle proposte dai libri di testo e affrontate nel corso dell'attività didattica, al fine di accertare il grado di competenza grammaticale, lessicale e comunicativa raggiunto. Per quanto concerne la cultura, le verifiche hanno incluso sia argomenti di attualità e inerenti la sfera affettiva degli alunni e di valore socio-culturale, nonché gli argomenti storico-letterari propri del Quinto anno.

All'inizio dell'anno il docente ha somministrato un test d'ingresso sommario per verificare la situazione iniziale e provvedere a un eventuale allineamento dei livelli. Nei test oggettivi somministrati la valutazione ha tenuto conto esclusivamente del numero degli errori e la sufficienza è stata conseguita di norma con il 70% di risposte corrette: tale criterio è valido fin dal primo anno del I Biennio. Nella produzione linguistica si sono presi in considerazione sia il contenuto che la correttezza formale, nonché la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari appropriati. Nella valutazione sommativa con voto unico per scritto e orale, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori: il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati, la partecipazione attiva in classe, la continuità dell'impegno e la capacità di recupero dimostrate, sempre in accordo con quanto deliberato dal Collegio dei Docenti per l'a.s. di riferimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (*specifici della disciplina*)

I traguardi formativi coincidono con quelli definiti dal PECUP per il Liceo Classico in uscita. In particolare, si è posta l'attenzione sulla:

a) Competenza multi-linguistica;

b) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
In dettaglio:

1) *Comprensione delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati cultura anglofona e tramite l'arte, la narrativa e la poesia, con riferimento specifico al periodo 1750-1950.*

2) *Comprensione delle diverse espressioni culturali e influenze reciproche sulle dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.*

Palermo, Maggio 2024

LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" – PALERMO

DISCIPLINA: Storia

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

DOCENTE: Tartaglia Anna Maria

LIBRO DI TESTO: V. Castronovo, *Dal Tempo alla Storia*, La Nuova Italia

ARGOMENTI

La seconda rivoluzione industriale; la Grande depressione: la crisi agraria e le trasformazioni dell'agricoltura; il capitalismo organizzato.

Scienza e la nuova divisione internazionale del lavoro; Taylorismo e fordismo; classe operaia e borghesia tra Ottocento e Novecento; Società di massa e rappresentanza politica: l'evoluzione del sistema politico liberale; il partito di massa, il modello dei partiti socialisti La prima Internazionale e l'ideologia anarchica; la Seconda internazionale; la Chiesa e la società moderna, dal pontificato di Pio IX a Pio X; I principi dell'ideologia nazionalista e le basi ideologiche dell'antisemitismo

L'età giolittiana: la politica sociale; Giolitti e i cattolici; la politica coloniale. La questione meridionale dall'unificazione a Giolitti.

La Prima Guerra Mondiale: origine e causa del conflitto; dinamiche del conflitto mondiale; i trattati di pace; l'Italia e la Prima guerra mondiale: interventisti e neutralisti. La Rivoluzione russa: la Russia prerivoluzionaria; dalla Rivoluzione del 1905 alla Rivoluzione di ottobre; economia e conflitto sociale in Russia tra il 1918-1922.

Totalitarismi: la crisi del dopoguerra in Italia; il crollo dello stato liberale e l'avvento del fascismo; il regime fascista; la politica economica fascista; la questione meridionale e il rapporto tra mafia e politica; l'opposizione intellettuale.

Il dopoguerra in Europa; la repubblica di Weimar tra reazione e stabilizzazione; la fine della repubblica di Weimar; il nazionalsocialismo al potere; la struttura totalitaria del Terzo Reich; l'antisemitismo; l'Unione Sovietica e la dittatura di Stalin.

La grande crisi e i suoi insegnamenti economici: 1929: il crollo di Wall Street; gli squilibri dell'economia statunitense; il New Deal e la ripresa americana; la teoria di Keynes

La Seconda Guerra Mondiale: la guerra civile spagnola e gli schieramenti internazionali; dalla guerra europea al conflitto mondiale; 1943: l'anno della svolta; la Resistenza nell'Italia divisa; conclusione del conflitto.

La prima fase della guerra fredda: il nuovo ordine mondiale: la logica dei blocchi tra guerra fredda e distensione; i trattati di pace e la contrapposizione USA- URSS; le due Germanie e la nascita della Nato; l'URSS: la ricostruzione e la sovietizzazione dell'Europa orientale; l'esordio della Cina comunista; la guerra di Corea.

La seconda fase della guerra fredda: il blocco sovietico e la destalinizzazione

Le rivolte anticomuniste: Berlino, Budapest, Varsavia.; la presidenza Eisenhower e la politica del roll back; la crisi di Suez; la rivoluzione cubana;

L'America di Kennedy: la crisi di Berlino e la crisi di Cuba.

La terza fase della guerra fredda: gli Stati Uniti di Johnson e la guerra del Vietnam; la guerra dei sei giorni; la presidenza Nixon; la guerra del Kippur; la conclusione della guerra del Vietnam; Gli accordi



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

di camp David. La restaurazione di Breznev: politica interna. Repressione della primavera di Praga. La Rivoluzione culturale cinese; il movimento del Sessantotto; la Rivoluzione iraniana la guerra in Iran-Iraq; l'invasione dell'Afghanistan.

L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione al '53, gli anni del centrismo: politica interna. Dal '53 al '63; crisi del centrismo; politica estera; politica economica, dalla ricostruzione al '53: il boom economico dal '53 al '63; i costi sociali; la svolta del centro-sinistra, le lotte operaie e la contestazione studentesca; la politica delle riforme, la strategia della tensione.

La crisi dei regimi comunisti: i fattori politico-militari; i fattori socio-economici; i fattori politico-ideologici; la ricerca di uno stato nazionale; L'URSS dalla stagnazione alla Perestrojka; la crisi politica dell'Europa orientale; la caduta del Muro di Berlino; la fine dell'Unione sovietica.

Coerentemente con gli interessi maturati nella classe già dall'anno scorso e con i nodi concettuali pluridisciplinari scelti dal Consiglio di classe, sono stati esaminati, parallelamente all'evoluzione storica degli eventi i seguenti temi:

Il tema della **Crisi delle certezze** è stato sottolineato sin dalla fine dell'Ottocento, a partire dalla mancanza di fiducia nella scienza e, in generale, nella razionalità. Ciò, insieme al consolidarsi delle logiche imperialistiche e delle derive nazionalistiche, ha avuto una forte ricaduta sul piano politico. Infatti si è verificata una grave crisi dei valori democratici: svalutazione delle istituzioni parlamentari; esaltazione del sentimento, della forza, della tradizione, il disprezzo della ragione; esaltazione della guerra come mezzo di affermazione della nazione e la teorizzazione del diritto alla conquista ai danni dei popoli più deboli. Evidentemente il tema è stato affrontato anche in occasione del grande dibattito sulla guerra atomica, che ha visto ancora una volta vacillare la razionalità in favore della irrazionalità e della totale irresponsabilità. Dopo le speranze e gli ottimismo portati avanti dalla rivoluzione culturale del '68, la crisi delle certezze ricompare con il crollo dei regimi comunisti, la caduta del muro di Berlino e, in generale, con la crisi delle ideologie che determinano una crisi identitaria, non solo nel mondo dell'Est, ma anche in quelle forze politiche e intellettuali delle democrazie occidentali che si riconoscevano nell'ideale comunista, e che dopo stenteranno ad elaborare una visione alternativa.

Il tema **Cultura e potere** è stato analizzato fornendo esempi di conflittualità e integrazione. In riferimento alla crisi della coscienza europea del primo Novecento sono stati analizzati tesi di diversi pensatori, da Julien Benda a Freud. Inoltre è stata affrontato il ruolo della cultura integrata e la cultura in opposizione ai sistemi totalitari. In merito all'organizzazione del consenso da parte del sistema fascista, e anche degli altri sistemi totalitari si è analizzato il monopolio della comunicazione e l'uso della censura e il controllo della diffusione delle notizie. Nell'ambito dell'analisi del sistema fascista si è posta in evidenza la cultura per l'azione: quest'ultima provvedeva all'indottrinamento di tutte le fasce della popolazione attraverso l'attività di propaganda e la retorica utilizzata dai discorsi del Duce. Nel secondo Novecento si è dato rilievo al dibattito sulla responsabilità civile ed etica degli intellettuali.

Il tema dell'**Alterità** è stato affrontato in occasione dei flussi d'immigrazione di fine Ottocento; della nascita dei nazionalismi; dell'antisemitismo, approfondito attraverso e la lettura integrale della *Banalità del male* di Arendt. La tematica è stata analizzata anche attraverso la questione sociale, in quanto "l'altro" molto spesso non è soltanto colui che appartiene ad un'altra etnia o religione, ma è



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

semplicemente un soggetto che vive in condizioni svantaggiate. Inoltre attraverso il nuovo equilibrio bipolare, fondato sulla contrapposizione ideologica, politica, economica dei due blocchi Ovest -Est, si è posto in evidenza come questo sistema di relazioni internazionali abbia contribuito, per tutta la seconda metà del Novecento, ad innescare un processo di demonizzazione reciproco tra il mondo del liberalismo, della democrazia, del capitalismo da un lato; e il mondo del comunismo e delle democrazie popolari dall'altro. Da qui il muro di Berlino come icona di questa linea di demarcazione tra due mondi contrapposti.

Ambiente: paesaggio e antropizzazione: il tema è stato affrontato sotto diversi aspetti: la trattazione delle rivoluzioni industriali ha messo in evidenza, come in alcuni casi, l'uomo ha trasformato e valorizzato l'ambiente; ma, al tempo stesso, deturpato e cambiato in modo irreversibile l'ambiente di interi paesi e popolazioni. L'emigrazione di milioni di contadini dal Sud, iniziata già dalla fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, ma ancor più consistente nella seconda metà degli anni cinquanta, ha provocato l'abbandono di interi villaggi e la scomparsa dell'agricoltura: si è posto in evidenza come la scelta di determinate politiche economiche e sociali finiscano per condizionare pesantemente l'ambiente e il destino di tante fasce sociali. La lettura già dal terzo anno del libro di Yunus *"Un mondo a tre zeri"* si è configurato quale punto di riferimento per l'attualizzazione della questione ambientale.

Il tema de **Il lavoro e le sue trasformazioni** è stato affrontato soprattutto in relazione al consolidamento del sistema capitalistico e alle profonde trasformazioni che ha subito il lavoro della classe operaia. In occasione della seconda rivoluzione industriale si è posto in evidenza come l'organizzazione produttiva sia stata profondamente cambiata e come siano state incisive le ricadute di quest'ultima e nell'attività lavorativa e nelle dinamiche sociali. Si è poi posto a confronto il modello capitalistico con altri modelli, come ad esempio quello marxiano e il modello di un "capitalismo più umano" proposto dall'Economia sociale.

Guerra e pace, ieri e oggi

Il tema della guerra e della pace è stato affrontato in relazione al consolidarsi dell'Imperialismo e dei nazionalismi tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Sono state poste in evidenza due linee alternative: quelle del pacifismo e quelle del realismo politico. La prima ha un fondamento etico, e, a partire dalla riflessione kantiana la posizione pacifista viene ribadita da numerosi intellettuali: dall'azione di M. K. Gandhi, e dal pacifismo cristiano. Invece, in nome del realismo politico e del darwinismo sociale si è avuto modo di constatare la giustificazione di guerre di ogni tipo: conflitti regionali, aggressioni coloniali, guerre mondiali. Dopo il secondo conflitto mondiale, la Carta delle Nazioni Unite, la Costituzione italiana e l'Unione europea contribuiscono fortemente a rivitalizzare la necessità della pace. Nonostante il mutamento radicale di queste istituzioni, la simbologia del nazionalismo; le profezie delle ideologie socialiste del Novecento; le utopie del commercio mondiale; e più di recente, gli attuali eventi della guerra russo-ucraina testimoniano questa divaricazione tra obiettivi e ed esiti realmente raggiunti. A conferma comunque di un autorevole pensiero pacifista sono stati oggetto di riflessione sulla pace i testi di Freud, Russell-Einstein, e Bobbio, che ribadiscono il carattere immorale e illegale della guerra e, in particolare, della guerra atomica.

Malattia fisica e malattia mentale

Nell'analisi del lungo percorso storico si è avuto modo di constatare quanto spesso si siano intrecciate malattie fisiche e disturbi mentali. Nell'ambito della prima guerra mondiale, primo conflitto mondiale si è assistito, oltre agli effetti devastanti della guerra quali mutilazioni, malattie infettive - basti pensare ai 40-50 milioni di morti, causati dal contagio della cosiddetta Spagnola- ai gravissimi danni



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

mentali di molti soldati, che, a seguito del trauma della guerra, delle condizioni disumane nelle quali si ritrovavano a vivere nelle trincee, quando ritornavano alla vita civile si ritrovavano ad essere affetti da patologie nervose, spesso non facilmente curabili. Così come saranno irreversibili i danni provocati alla mente, oltre al corpo, dalla seconda guerra mondiale, caratterizzata dai feroci sistemi di tortura, sperimentati nei lager di alcuni paesi o dall'uso delle prime armi atomiche, che certamente hanno creato una psicosi collettiva, oltre che individuale, provocata dal terrore di un possibile sterminio dell'umanità intera. Se sul piano storico il nesso tra patologie mentali e fisiche è ricorrente, il tema, in sede scientifica, è stato oggetto specifico di riflessione dell'analisi freudiana, che in modo inedito ha interpretato la relazione tra malattia mentale e sintomo patologico. Piuttosto che basarsi sull'approccio positivista, e quindi ricercare l'origine dei disturbi nervosi nella dimensione organica, Freud ha intuito che i disturbi mentali potessero avere un'origine psicologica e, piuttosto che come causa, avessero come effetto un sintomo patologico fisico. Dalla sperimentazione di pratiche terapeutiche atte a curare le malattie mentali, si è messo al centro la nascita di una teoria, peraltro estesa, capace di interrogarsi sulla struttura della personalità dell'individuo e sulle implicazioni sociali, efficacemente analizzate e, con un'impostazione del tutto originale, nel *Disagio della civiltà*, che fa di questo saggio, sicuramente uno dei testi più significativi e paradigmatici per esprimere l'inquietudine e la crisi del soggetto, caratterizzanti la cultura del Novecento.

Modulo di didattica orientativa

Contenuti

In coerenza con le linee guida D. Lgs 328 del 22/12/2022 e il curricolo verticale deliberato in Collegio docenti, nonché con le competenze e le metodologie stabilite in sede di progettazione di classe e di programmazione disciplinare, è stato effettuato un modulo di didattica orientativa, della durata di sei ore, sul tema *La sfida delle future generazioni: la cultura della pace*. In considerazione del tema della solidarietà sociale, filo conduttore che ha correlato l'attività Pcto al progetto trasversale di Ed. Civica, si è cercato di far capire che una riflessione adeguata sul proprio futuro umano e professionale non può prescindere da una riflessione sulla comunità. Il progetto del proprio futuro implica avere consapevolezza dei problemi del contesto in cui si vive e soprattutto del suo carattere globale e interrelato e quindi diventa fondamentale immaginare molteplici futuri e prendere consapevolezza delle sfide alle quali sono chiamate le future generazioni in ambito umanitario, ambientale, medico, economico e politico.

Il riferimento costante ai 17 obiettivi dell'agenda 2030, la prospettiva di una sostenibilità economica, ambientale e sociale tematizzata in sede di attività PCTO e l'adesione al progetto Scuola senza frontiere centrato, sul tema della guerra e il conflitto russo-ucraino, tema privilegiato in sede di E.Civica, hanno costituito l'orizzonte di senso entro cui è stato inserito il tema riguardo alle sfide delle future generazioni, con particolare riguardo alle possibili prospettive per la costruzione di una cultura di pace permanente.

Attività:

I materiali utilizzati sono stati vari: gli articoli, i video e le immagini, tratti dal sito Medici senza frontiere, hanno permesso una informazione più diretta dell'operato dei **Medici senza frontiere** in merito alle guerre attualmente in corso nel mondo e, in particolare, in Ucraina. Per gli spunti di riflessione sulla guerra ci si è avvalsi di video e testi filosofici, letterari, storici, analizzati nel corso dell'anno e, più specificatamente, dell'analisi de *Il destino dell'Ucraina – Il futuro dell'Europa* di



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

S.A. Bellezza. Inoltre sono stati forniti materiali per uno sguardo d'insieme al pacifismo di Gandhi e ad alcune figure del pacifismo italiano quali Capitini, Danilo Dolci, don Lorenzo Milani; Zanotelli e Gino Strada, fondatore di Emergency. Tutti gli articoli riguardo al mantenimento della pace contenuti nelle dichiarazioni del secondo novecento e in altri testi hanno stimolato gli alunni a produrre riflessioni in forma orale e scritta e anche ricerche di immagini. In particolare, in occasione della partecipazione al progetto Medici senza frontiere, è stato prodotto da un gruppo di alunni un video in cui una voce narrante legge il testo elaborato dai compagni, che, a partire da alcune riflessioni sulla guerra, riferisce gli interventi umanitari dei M.S.F. in Ucraina e le tappe del conflitto russo-ucraino, per concludere con alcune considerazioni sull'inutilità della guerra e sulla necessità della pace. All'inizio e a conclusione del video è stato inserito un disegno prodotto da un'alunna che raffigura un messaggio di pace per la guerra russo-ucraina, ancora in corso.

Metodologie: le lezioni svolte sono state aperte agli interventi degli alunni e spesso si è alternata la metodologia del dibattito alla presentazione, da parte di alcuni alunni, adeguatamente documentati, di interventi significativi sul conflitto russo-ucraino.

Obiettivi raggiunti

Gli alunni hanno esplicitato discrete capacità collaborative, intese anche come capacità di provare empatia, disponibilità a trasformare le idee in azione e a lavorare con gli altri per affrontare problemi, progettare soluzioni e produrre risultati collettivi. E inoltre è emersa una buona capacità di autonomia e una riflessione più consapevole sul proprio percorso individuale e formativo.

Obiettivi

In coerenza con gli obiettivi stabiliti in sede di programmazione del Dipartimento, del Consiglio di classe e disciplinare si è cercato di consolidare la tendenza a rintracciare gli aspetti strutturali degli eventi storici; e a utilizzare le conoscenze acquisite su eventi, fenomeni, ed istituzioni del passato per identificare persistenze e trasformazioni incidenti sul mondo attuale. Riguardo alle conoscenze si sono valorizzati gli aspetti fondamentali e incoraggiato l'uso della terminologia specifica. In merito alle competenze la docente si è impegnata per migliorare l'approccio da parte degli alunni alla disciplina, potenziando il lavoro di analisi, sintesi e contestualizzazione dei contenuti acquisiti, e fornendo loro le tesi interpretative più rilevanti. Inoltre nell'approccio al sapere storico sono stati sollecitati i collegamenti con le altre discipline e si è proposto il sapere storico come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e la problematizzazione del dato, le radici del Presente.

METODOLOGIE:

Per quanto concerne la trattazione degli argomenti storici è stata attribuita centralità alla lezione frontale che ha consentito di presentare dei quadri di insieme organici indispensabili alla selezione degli eventi principali e soprattutto all'analisi delle strutture politiche, economiche, sociali, responsabili del mutamento storico. Il metodo deduttivo è stato integrato con quello induttivo, infatti gli alunni, frequentemente interpellati in merito all'analisi della dinamica degli eventi, al fine di realizzarne in tempi brevi un'adeguata memorizzazione, sono riusciti con la guida dell'insegnante a collocare in un quadro organico e coerente eventi e contenuti tematici. Inoltre la frequente attenzione ai nuclei tematici, richiamati in itinere per integrarli con la sequenza cronologica degli eventi, ha



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

sollecitato gli alunni ad istituire nessi interdisciplinari. Conformemente ai metodi già indicati sono state adottate le seguenti modalità: lezioni espositive, discussioni in classe aperte al contributo partecipativo degli alunni e schemi di riepilogo, idonei ad una revisione degli aspetti fondamentali degli argomenti esaminati.

Spazi

Il lavoro si è svolto prevalentemente in aula e ci si è avvalsi della lavagna Smart soprattutto per le cartine, e consentire agli alunni una visualizzazione geostorica degli eventi.

Tempi

Cfr. Relazione di Filosofia

Strumenti:

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libro di testo; testi storiografici, tratti dal libro di testo o consigliati dalla docente, appunti, materiale didattico in fotocopia, materiali digitali, conferenze on line. Inoltre si è fatto uso, oltre al registro elettronico, di classroom; e-mail istituzionale degli studenti.

Modalità di Verifica: le prove di verifica al conseguimento degli obiettivi sopra definiti sono state proposte in varie tipologie: interrogazioni individuali, colloqui aperti all'intera classe, verifiche scritte.

Criteri di valutazione delle verifiche di Storia: 1) definizione e utilizzazione dei termini specifici del linguaggio storico; 2) conoscenza degli eventi e fenomeni storici fondamentali; 3) analisi, sintesi e contestualizzazione dei contenuti acquisiti; 4) riconoscimento dei nessi tra i contenuti storici e le tematiche delle altre discipline; individuazione delle espressioni principali del mutamento storico: continuità o discontinuità (trasformazione, rivoluzione, restaurazione, rinnovamento). Oltre a questi criteri specifici, per i criteri generali si rinvia alla relazione di Filosofia.

Competenze acquisite

Riguardo alle abilità/competenze esplicitate, la maggior parte della classe ha consolidato la collocazione spazio-temporale degli eventi e si è impegnata in un buono e/o discreto lavoro di analisi, sintesi e contestualizzazione dei contenuti acquisiti, comprendendoli alla luce delle tesi interpretative più rilevanti. Alcuni allievi si sono distinti nell'acquisizione puntuale e approfondita degli eventi o nel riconoscimento dei presupposti ideologici in una ricostruzione storica, e in generale ad un approccio critico e interdisciplinare al sapere storico. Qualche allievo, grazie ad un incremento di impegno, ha migliorato la qualità dell'apprendimento. Al di là dei risultati inevitabilmente diversi, l'esito più importante è quello di avere constatato una graduale evoluzione del gruppo-classe che si è espressa essenzialmente nella maturazione di una maggiore sensibilità storica.

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Tartaglia Anna Maria

LIBRO

DI TESTO: N. Abbagnano, G. Fornero con la collaborazione di Giancarlo Burghi, *La filosofia e l'esistenza*, Paravia.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

ARGOMENTI:

Kant: la Critica della ragion pratica; il giudizio teleologico ed estetico nella Critica del giudizio.

Storia e progresso; la concezione politica.

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo: il contesto storico-culturale; luoghi della cultura; un nuovo ceto intellettuale; la concezione della storia, ritorno alla religione; romanticismo e arte; l'amore romantico; la concezione della natura; Idealismo tedesco: rapporto tra finito e infinito; concetto di ragione, nuovo concetto di sapere; critica ai dualismi kantiani; contraddittorietà della cosa in sé; negazione del presupposto realistico; identità mediata di certezza e verità; il ritorno della Metafisica e il pensiero come assoluto.

Fichte: primato della ragion pratica e libertà dell'io; la dottrina della scienza e i tre principi; attività conoscitiva; l'attività morale come compito infinito.

Schelling: la filosofia della natura; la fisica speculativa; scienza e filosofia; filosofia trascendentale; l'arte come intuizione dell'Assoluto.

Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; la Fenomenologia dello spirito; la Scienza della logica; la filosofia dello Spirito: spirito soggettivo e spirito oggettivo; rapporto tra moralità ed eticità; la concezione della storia; rapporto tra società civile e Stato; lo spirito assoluto: la concezione dell'arte, della religione e della filosofia.

Marx: la critica ad Hegel; la critica dell'economia borghese; problematica dell'alienazione; la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; la legge della storia e le grandi formazioni economico-sociali; la storia come lotta di classe; il Capitale.

Il pensiero di Schopenhauer: il concetto di volontà; il pessimismo; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore.

La prospettiva di Kierkegaard: l'esistenza come possibilità; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede; la concezione della storia.

Caratteri generali del Positivismo.

La reazione al Positivismo: Nietzsche – Freud e la nascita della psicoanalisi

Nietzsche: Il pessimismo di Schopenhauer e l'amore per la vita di Nietzsche; il dionisiaco e l'apollineo come categoria del mondo greco; la concezione dell'arte; la critica della morale e la trasmutazione dei valori; la critica delle istituzioni democratiche; la critica della cultura storica e scientifica; crisi del soggetto; interpretazione e linguaggio; la negazione delle illusioni metafisiche; l'eterno ritorno; il Superuomo e la volontà di potenza.

Freud: la nascita della Psicoanalisi; la psicoanalisi come metodo di ricerca, come trattamento terapeutico e psicologia generale; lo studio dell'isteria; il concetto di rimozione e il sintomo come formazione di "compromesso"; censura e interpretazione dei sogni; il concetto di libido e la sessualità infantile; il complesso di Edipo; lo sviluppo delle tecniche terapeutiche e la teoria del transfert; la struttura dell'apparato psichico Es, Io e Super - io; la lotta tra Eros e Thanatos. Il Disagio della civiltà

Caratteri generali dell'Esistenzialismo



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Il primo Heidegger: la critica della razionalità occidentale; temporalità e storicità dell'esserci; essere nel mondo: essere gettato nel mondo; comprendere e interpretare; la cura del mondo; l'essere nel mondo e l'esistenza inautentica; l'esistenza autentica della morte.

La scuola di Francoforte: caratteri generali; E. Fromm: il fallimento della psicoanalisi e del marxismo; l'uomo nuovo e la nuova società.

Coerentemente con i nodi concettuali pluridisciplinari scelti dal Consiglio di classe, sono stati esaminati, parallelamente all'evoluzione storica del pensiero filosofico, i seguenti temi

- **Cultura e potere:** si è fatto riferimento all'impegno etico e politico della comunità cosmopolitica per la realizzazione della pace nel Kant degli scritti storico-politici; alla missione dell'intellettuale secondo Fichte, e all'analisi dello Stato in Hegel. In opposizione all'intellettuale come esempio d'integrazione si è fornito un esempio di conflittualità, attraverso la funzione demistificatrice delle istituzioni politiche ed economiche, propria dell'ideologia marxiana. Così Nietzsche, critico nei confronti della democrazia, perché sostenitrice della massa, confida nei filosofi, capaci di opporre al carattere illusorio delle certezze della cultura occidentale, un modello ermeneutico, idoneo a riscattare l'uomo da qualsiasi condizione di subalternità. Inoltre, attraverso l'analisi de *Il Disagio della civiltà* di Freud, si è focalizzata l'attenzione sulla possibile funzione terapeutica della psicoanalisi, oltre che nei confronti dei disagi dell'individuo, anche riguardo a quelli sociali. Con la riflessione di Hannah Arendt si è dato spazio, attraverso la lettura de *La Banalità del male*, del modo in cui i meccanismi di assuefazione al potere generano automatismi e riducono la coscienza critica, sino all'assoggettamento totale al sistema di potere. Infine Fromm, in antitesi con l'epoca dell'avere anela ad una "città dell'Essere".
- **Finito e Infinito:** sulla base dell'analisi dell'idealismo attraverso Fichte, Schelling ed Hegel si è posto in evidenza come da Fichte ad Hegel il rapporto tra finito e infinito si va definendo sempre in modo più chiaro attraverso il raffinato strumento della dialettica hegeliana, che permette di comprendere che le due dimensioni non sono separate, nella misura in cui l'infinito diventa la sintesi delle determinazioni finite del reale. La dialettica hegeliana, seppur ribaltata, in Marx diventerà strumento potente per la trasformazione della realtà storica, in quanto ogni sistema sociale contiene la condizione del suo opposto, e quindi la possibilità del cambiamento, a patto che si comprenda che ogni manifestazione della realtà sia essa economica, giuridica non va assolutizzata, piuttosto considerata come una delle "figure" dell'infinito. Il rapporto tra finito e infinito, benché rivisitato ritorna nelle filosofie dopo Hegel: in Schopenhauer diventa la volontà irrazionale; in Kierkegaard si realizza nella scelta religiosa; in Nietzsche l'infinito diventa il divenire della vita in cui l'uomo deve totalmente immergersi per diventare "oltre-uomo". In Freud l'infinito coincide con l'inconscio, mai conquistabile in modo definitivo, ma sempre in dialettica con l'io finito che proverà instancabilmente a sottometterlo alle ragioni della ragione e del Super-io.
- **Il progresso: evoluzione o involuzione** Il tema del progresso è riscontrabile nella visione ottimistica della storia di Kant e, in generale, in quella romantico-idealistica. In reazione



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

all'eccessiva fiducia nella storia e nella scienza, a partire dal Novecento il progresso diventa un concetto problematico: il processo storico non sembra lasciar sperare in un progresso lineare, così come Nietzsche approfondisce in *"Utilità e danno della storia"*. E come il processo storico, anche il progresso scientifico disattende alcune aspettative fondamentali, in merito alla qualità dell'esistenza umana, così come pone in evidenza la critica di Heidegger, in *Essere e Tempo*, nei confronti della tecnica.

- **Alterità:** il tema è stato affrontato nella dialettica hegeliana, in particolare, nel reciproco riconoscimento fra le autocoscienze (signoria e servitù) e nella problematica dell'alienazione in Marx. La scoperta di sé e dell'altro è stata tematizzata nella rivoluzione psicoanalitica di Freud, con particolare riferimento alla seconda topica. In Hannah Arendt il tema dell'alterità si riscontra nella denuncia della perdita del confronto con l'altro, a partire dalla nascita della società di massa e del subentrare dell'homo faber all'agire politico.
- **Crisi dell'identità e delle certezze:** oggetto specifico di riflessione è stata la critica delle illusioni della tradizione in Nietzsche: dal concetto di verità alla storia, dalla critica della presunta stabilità del soggetto al Cristianesimo come frutto di una menzogna sino alle promesse infondate di oggettivismo proprie della scienza di stampo positivista. Il tema è stato ripreso in Freud, attraverso la demolizione del mito dell'oggettività; la scoperta dell'inconscio; la fondazione di un nuovo statuto scientifico e la critica della religione cristiana. La crisi delle certezze si riscontra anche nella critica della razionalità occidentale di Heidegger. La crisi del soggetto viene analizzata da Ricoeur, nei *Maestri del sospetto*, tratto da *Della Interpretazione. Saggio su Freud*, in cui l'autore analizza il modo in cui Nietzsche, Freud e Marx svelano le illusioni e gli inganni della coscienza, ma, allo stesso tempo, consolidano ed estendono lo spazio della coscienza attraverso una consapevolezza critica. Infine, in *Avere o Essere?* Fromm rimarca la crisi dell'io nell'epoca della mercificazione illimitata.
- **Ambiente: paesaggio e antropizzazione:** si è sviluppato il tema a partire dall'analisi di Marx, che pone in luce il modo in cui la natura è sempre mediata dall'intervento dell'uomo e, denuncia, al tempo stesso, i disagi provocati dalla prima rivoluzione industriale. Anche gli imperativi etici dell'economia sociale, e le riflessioni sulla questione ambientale dell'economista Yunus si sono rivelate preziose per una visione antropologica positiva e fiduciosa in un profondo cambiamento, finalizzato ad un maggiore senso di responsabilità nella tutela dell'ambiente.
- **Il lavoro e le sue trasformazioni:** tale tematica è stata analizzata in riferimento alla concezione del lavoro presente nella *Fenomenologia dello Spirito* di Hegel; nella concezione marxiana, con riferimento al Capitale, e nelle recenti prospettive dell'economia sociale.
- **Dal Tempo assoluto al tempo relativo:** il tema è stato analizzato ponendo in luce come il tempo sia una dimensione dello Spirito in Hegel; in Kierkegaard il tempo diventa possibilità



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

per progettare l'esistenza umana; in Nietzsche viene demolita la visione tradizionale del tempo per opporre la visione dell'eterno ritorno, assolutamente dominato dalla volontà di potenza. In Heidegger il tempo diventa centrale per appropriarsi di un'esistenza autentica in opposizione al "si dice" e al "si fa" della vita anonima.

- **Guerra e pace, ieri e oggi:** per comprendere le ragioni del pacifismo si è ritenuto indispensabile l'analisi dello scritto kantiano *Per la pace perpetua*, che, in virtù del rapporto tra dimensione morale e nuovi principi giuridici, elabora l'idea di una federazione dei popoli e propone un primo modello di diritto internazionale. Hegel nega la legittimità del diritto internazionale, in quanto lo Stato ponendosi come l'incarnazione della razionalità, può essere giudicato soltanto dalla Storia e quindi la guerra diventa inevitabile e, al tempo stesso, portatrice di nuove "energie". Una prospettiva diversa è quella marxiana, che, dopo la rivoluzione comunista, sostiene le speranze di un ordine internazionale fondato sulla pace. Nel Novecento Freud rifletterà sulla guerra auspicando un'evoluzione dei popoli, realizzabile se questi ultimi riusciranno a controllare le loro pulsioni aggressive, sottomettendole ai veti della coscienza morale. Ne *La banalità del male* H. Arendt pone in rilievo che l'omologazione, tipica della società di massa e, ancor più, l'annullamento della coscienza critica, prodotta dai sistemi totalitari, possono determinare conseguenze di incalcolabile gravità.
- La posizione kantiana continuerà nel Novecento a configurarsi come punto di riferimento privilegiato per la "democrazia cosmopolitica" contemporanea.

Obiettivi

In coerenza con gli obiettivi stabiliti in sede di programmazione disciplinare e in accordo con quelli indicati dalla programmazione del Dipartimento e del Consiglio di classe, la docente si è impegnata soprattutto nell'approccio alla disciplina, focalizzando l'attenzione sul riconoscimento dell'impianto concettuale sottostante alle diverse tematiche e alla prospettiva dei diversi pensatori, e insistendo sul consolidamento di un metodo critico, al fine di stimolare la rielaborazione personalizzata dei contenuti e sollecitare gli alunni a seguire la loro traccia piuttosto che cercare ancora nel libro di testo o nella prospettiva proposta dalla docente. Riguardo alle conoscenze acquisite gli alunni sono stati sollecitati a cogliere i nuclei concettuali fondamentali e a utilizzare i termini fondamentali del lessico filosofico. Quanto alle competenze, è stato curato il lavoro di analisi, riguardo allo scandaglio delle argomentazioni, e quello di sintesi, conferendo organicità ai contenuti e realizzando adeguate contestualizzazioni, come pure stimolando l'approccio pluridisciplinare.

METODOLOGIE

Nella realizzazione del percorso formativo è stato privilegiato il metodo deduttivo che si è concretizzato nella lezione frontale, il mezzo più idoneo alla presentazione di quadri di riferimento, indispensabili non soltanto alla contestualizzazione delle varie prospettive filosofiche, ma anche all'esposizione coordinata di talune strutture concettuali. Parallelamente alla trattazione diacronica degli argomenti si è avuta cura di segnalare alcuni nodi concettuali funzionali alla configurazione di percorsi tematici disciplinari e pluridisciplinari. Essi si sono rilevati particolarmente utili alla



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

"scoperta" di una unità di fondo, al di là della specificità del punto di vista dei singoli autori, capace di delineare una storia delle idee, e all'individuazione dei nessi profondi tra i vari aspetti del sapere filosofico, storico, letterario-artistico. Insieme al metodo espositivo è stato utilizzato il metodo induttivo, nella modalità del dibattito guidato, perché particolarmente adeguato alla problematizzazione dei contenuti e alla maturazione di un proprio punto di vista. Considerata la vastità degli argomenti e, in alcuni casi, la necessità di soffermarsi su alcuni nuclei concettuali, per consentirne un'assimilazione adeguata, l'analisi dei testi è stata limitata a quelli ritenuti più rappresentativi del pensiero di alcuni autori e maggiormente afferenti alle tematiche pluridisciplinari.

In generale tutti gli alunni sono stati coinvolti, sollecitandoli a dialogare su temi o stimolandoli a dare contributi in merito ai temi trattati. Nel corso dell'anno scolastico gli alunni sono stati stimolati a rivedere gli argomenti, già acquisiti, attraverso l'analisi dei nodi concettuali, stabiliti in sede di progettazione di classe, e a individuare le possibili correlazioni pluridisciplinari. Inoltre sono state effettuate attività di approfondimento con l'invio di materiali didattici su classroom e l'indicazione di video-conferenze su You Tube. In particolare la lettura di alcuni libri quali l'*Anticristo* e il *Disagio della civiltà*, assegnati durante la pausa estiva, hanno permesso agli studenti un processo di maturazione significativo, che ha contribuito all'assunzione di una maggiore autonomia di giudizio.

Strategie

E' stata incoraggiata l'attività di tutoraggio, affiancando soprattutto, nel momento della revisione e rielaborazione individuale il supporto di un compagno/a disponibile a rilevare eventuali errori d'impostazione, al fine di migliorare la resa espositiva e così permettere esiti positivi in sede di verifica ufficiale.

Mezzi e Strumenti

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: libro di testo; testi, tratti dal libro di testo o forniti dalla docente, materiale didattico in fotocopia, appunti e testi consigliati per approfondimenti e conferenze on line. Si è fatto uso, oltre al registro elettronico, di classroom e della mail istituzionale.

Modalità di Verifica: le prove di verifica al conseguimento degli obiettivi sopra definiti sono state proposte in varie tipologie: interrogazioni individuali, colloqui aperti all'intera classe, verifiche riepilogative mediante interventi richiesti all'intera classe; esposizioni individuali, a conclusione di un lavoro effettuato in gruppo, su opere integrali.

Spazi

Il lavoro è stato svolto prevalentemente in aula.

Tempi

E' necessario precisare che nonostante si sia cercato di trattare i contenuti già stabiliti, e di raggiungere gli obiettivi, prefissati in sede di programmazione, molto spesso l'attività didattica è stata interrotta. La nuova distribuzione oraria nell'arco della settimana e nei singoli giorni ha rallentato il ritmo dell'attività didattica rispetto al ritmo sostenuto nei precedenti anni scolastici; L'impegno da parte di un numero consistente di alunni nell'espletamento dei test universitari ha ulteriormente condizionato l'attività didattica. Infatti molto spesso la presenza non assidua del gruppo classe ha costretto la docente a ritornare sui medesimi argomenti o a sfolciare i contenuti, o fare dei tagli. Ormai da troppi anni l'attività didattica curricolare, al di là delle strumentalizzazioni degli alunni, riguardo alla scelta di trovare mille pretesti per sostituire l'attività curricolare con altro e differire i tempi delle consegne, il tempo del lavoro in aula risulta pesantemente ridimensionato.



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Ciò è da attenzionare, perché il lavoro d'aula non è necessario soltanto per trattare gli argomenti, ma soprattutto per analizzarli con tempi adeguati per l'intero gruppo classe: spesso è necessario soffermarsi a seconda delle difficoltà dei singoli alunni o, indipendentemente dalle difficoltà, è importante fornire tempi aggiuntivi per l'assimilazione, fondamentale per fare autentica formazione. Inoltre quanto alle attività extracurricolari, se non sono programmate dal Consiglio di classe e non sono adeguatamente contestualizzate, non hanno una ricaduta significativa né sul piano educativo né su quello culturale. L'approccio rapsodico, o peggio ancora, l'atteggiamento permissivo nei confronti di richieste non strutturate e non opportune da parte degli alunni può indurre gli stessi a credere di agire in vista del loro bene, in realtà s'indirizzano verso una percezione sbagliata dello studio e del modo in cui si debba procedere, perché essi possano crescere e formarsi con reali competenze da spendere nel mondo del lavoro. Il vero orientamento è garantito dai preziosi spunti forniti dalle singole discipline e dal confronto con i docenti e i compagni. La carrellata delle svariate attività proposte in sostituzione dell'attività curriculare, oltre a non valorizzare le eccellenze, si rivela penalizzante soprattutto per gli alunni più fragili, che potrebbero contribuire soltanto ad un aumento della dispersione scolastica. In base alle considerazioni espresse, preciso che per quanto ci si è impegnati per non sprecare un solo giorno di scuola, la sensazione più spiacevole sta nell'essere consapevoli che il lavoro fatto avrebbe meritato tempi più distesi e un maggiore approfondimento, per garantire un'azione educativa di "lunga durata".

Criteri per la valutazione delle verifiche di filosofia: La valutazione è stato un momento del tutto sdrammatizzato da premesse fiscali o da giudizi di valore, ma al contrario è servita come "messa a punto" dei traguardi raggiunti, reciproco chiarimento dei livelli di comunicazione e comprensione. Si presentano qui di seguito i criteri alla luce dei quali sono state valutate le verifiche degli alunni: 1) capacità di usare in modo stabile e competente la terminologia specifica; 2) conoscenza del pensiero degli autori e dei nuclei tematici fondamentali; 3) analisi, sintesi e contestualizzazione dei contenuti acquisiti (rielaborare in modo organico e consapevole, definire i rapporti che legano il testo al contesto storico, cogliere in modo completo e articolato analogie e differenze tra tesi diverse); 4) individuazione dei nessi tra i nuclei tematici filosofici e le altre discipline.

Per la valutazione finale si è tenuto in debito conto, inoltre, della costanza, dell'impegno, della frequenza, della partecipazione, nonché del processo di crescita globale dell'allievo; dei progressi effettuati in itinere rispetto ai livelli di partenza;

- partecipazione alle attività programmate;
- rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati;
- capacità di sviluppare comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni e di coinvolgere i compagni, condividendo azioni orientate all'interesse comune;
- forme di autovalutazione;
- qualità e originalità dei lavori di gruppo o individuali;
- responsabilità personale e sociale.

Competenze acquisite

Per quel che concerne le competenze acquisite, gli elementi di spicco hanno sviluppato buone capacità di analisi e sintesi, conferendo organicità ai contenuti e orientandosi nella argomentazione dei passaggi concettuali più ardui e inoltre gli stessi hanno realizzato adeguate contestualizzazioni e migliorato la lettura diretta dei testi, nonché l'approccio interdisciplinare. Un gruppo di allievi ha sviluppato discrete capacità di analisi e sintesi ricomprendendo in un insieme coerente i contenuti



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

acquisiti e attivando una maggiore attenzione nei confronti dei nessi concettuali e della struttura argomentativa delle teorie filosofiche. Alcuni allievi hanno potenziato e migliorato la comprensione e il lavoro di rielaborazione, conseguendo risultati accettabili. Si ritiene che, insieme a tali obiettivi specifici, la classe abbia colto le finalità dello studio della disciplina, mostrandosi aperta alle sollecitazioni culturali e pronta a correlarle alla realtà del Presente.

L'insegnamento trasversale di Ed.civica

Disciplina Filosofia/Storia

Contenuti

1)La guerra nel Contemporaneo; il conflitto russo -ucraino; il movimento nazionale ucraino; la democratizzazione incompiuta dell'Ucraina post-sovietica; La rivoluzione arancione; il regime di Janukovyc e l'Euromajdan; l'invasione della Crimea; Repubbliche autonome e terrorismo.

Le carte Costituzionali, gli organismi sovranazionali, l'Agenda 2030 (- obiettivo 16 – Pace, Giustizia e Istituzioni solide)

La cultura della pace

2)Storia della Costituzione; l'organizzazione dello Stato: il capo dello stato; il parlamento; il governo; la magistratura; la corte costituzionale; principi fondamentali della Costituzione italiana, diritti e libertà dei cittadini: art.1,2,3,4, 9; i rapporti economici: diritto al lavoro; tutela dei lavoratori; la proprietà e la produzione.

3)Processo d'integrazione europeo; Istituzioni comunitarie; il ruolo dell'Europa nei confronti di un reale processo di mediazione tra la Russia e l'Ucraina.

Obiettivi raggiunti

Coerentemente con gli obiettivi stabiliti dal curriculum di Ed. civica d'Istituto, nonché con la programmazione di Ed. Civica del Consiglio di classe si è avvertita la necessità di consolidare i valori della **legalità**, della **partecipazione**, dell'**alterità** e della **solidarietà**, quest'ultima intesa come capacità di "praticare" una cultura della pace.

a)**Per far acquisire la consapevolezza che è necessario ridurre in maniera significativa tutte le forme di violenza; i conflitti attuali, nonché il tasso di mortalità ad esse correlato** si è cercato intanto di riflettere sulle cause odierne delle guerre. Spesso le guerre sono il frutto della mancata soluzione di problemi quali la disparità di ricchezze; la negazione di diritti quali il diritto alla salute; il diritto all'istruzione; il diritto alle risorse dell'acqua, nonché la competizione per le materie prime.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Gli effetti sono devastanti: enormi perdite umane, flussi migratori, degrado ambientale. E in considerazione della globalizzazione, spesso il conflitto si estende sino a comprendere più paesi, rendendo difficili gli interventi umanitari da parte delle varie associazioni, che da più tempo si spendono per soccorrere i civili e porre un argine a queste ondate di violenza.

- All'interno di tali coordinate si è dato avvio all'analisi del conflitto russo-ucraino attraverso l'analisi de *Il destino dell'Ucraina* di S.A. Bellezza. Già dall'inizio delle radici del conflitto diventa chiaro come un conflitto, apparentemente regionale e limitato, affonda le sue radici nella spartizione dell'ordine mondiale nei due blocchi contrapposti, Ovest-Est. Infatti le ragioni della Russia risiederebbero nella garanzia da parte di Gorbacev, peraltro non formalizzata, di concedere la riunificazione tedesca in cambio della rinuncia da parte della Nato ad espandersi ad Est. A conferma della distanza tra le aspettative della Russia e il reale percorso politico svolto dall'Ucraina, l'autore tratteggia il modo in cui si è radicato il movimento nazionalista in Ucraina e le modalità con le quali quest'ultima, a partire dalla proclamazione della repubblica socialista sino all'indipendenza dell'Ucraina nel 1991, abbia cercato di ritagliarsi degli spazi autonomi e affrancarsi dall'influenza russa. La Rivoluzione arancione nel 2004 e l'EuroMajdan nel 2014 lo mostreranno: l'Ucraina prima nel 2004 poi nel 2014 intende imboccare un processo di riforme e avvicinarsi sempre di più all'Europa. La conquista della Crimea e la creazione delle repubbliche autonome del Donbass volute dalla Russia creeranno le premesse per il conflitto del 2022. L'Ucraina nel 2019 con l'elezione di Zelens'Kyj è decisa a percorrere un cammino di trasformazioni politiche, culturali, e sociali e intanto nel febbraio del 2022 Putin invade l'Ucraina.
- L'analisi del libro conferma implicitamente l'idea che anche qui la guerra è un effetto della negazione di diritti, in quanto viene calpestata la sovranità nazionale dell'Ucraina. Dal momento che l'analisi del libro si ferma poco prima dello scoppio della guerra del febbraio del '22, si è cercato di porre l'accento sull'enorme difficoltà di isolare il conflitto senza coinvolgere i rapporti di forza tra le grandi potenze. E quindi si è illustrata la posizione della Russia, volta essenzialmente a ricreare il suo spazio imperiale e a dichiarare che l'Ucraina è terra russa; della Cina, interessata a non sacrificare a causa della Russia i suoi rapporti con U.S.A. e Europa. Inoltre si è delineata la situazione degli Stati Uniti, i quali, divisi tra repubblicani e democratici, sono interessati a far valere le guerre in funzione anticinese e nello stesso tempo non vogliono lo scontro aperto con la Russia. Intanto lo scoppio della guerra in Medio Oriente finisce per rendere ancora più complessi i rapporti internazionali. In generale si è fornito, attraverso l'analisi del conflitto russo-ucraino, un esempio di conflitto, inteso come effetto e globalmente pericoloso.

b) In questi termini si è marcata la necessità di **acquisire la consapevolezza di rivitalizzare la cultura della pace, in considerazione di conflitti che possono minacciare la sicurezza dell'umanità intera.** Per realizzare tale obiettivo, oltre ai preziosi spunti forniti dai testi storici e filosofici, sono stati oggetto di studio l'art.11 della Costituzione italiana, gli organismi internazionali quali l'ONU; il G8 e il G20; le agenzie dell'Onu: la Fao, Unesco e altri, volti alla costruzione e al mantenimento della pace. E' stata focalizzata l'idea che è necessario comprendere che gli strumenti per costruire una coesistenza pacifica tra i popoli è possibile e dovrebbe diventare l'obiettivo prioritario, come recita l'obiettivo 16 dell'Agenda 2030, il quale insiste sulla necessità di promuovere società giuste e pacifiche.

c) **Per far comprendere che le pratiche di sviluppo economico, inclusione sociale e tutela dell'ambiente necessitano della pace,** si è fatto costante riferimento all'attività PCTO, centrata sulla



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

sostenibilità economica, sociale e ambientale e sul circolo virtuoso che la connota. Così come non si può radicare una cultura della sostenibilità senza la cultura della pace; allo stesso modo non è possibile il contrario: una cultura della pace senza un'adeguata realizzazione della sostenibilità.

Gli approfondimenti sul conflitto russo-ucraino attraverso il libro di Bellezza e il confronto in classe con i compagni e con la docente, hanno reso possibile un processo d'interiorizzazione della necessità di praticare in modo consapevole e attivo l'essere cittadini e mantenere vivo il rapporto con la parte sana delle istituzioni, le uniche, insieme ad un rinnovamento culturale, indispensabili al cambiamento profondo degli stili di vita, che si sostanziano nel rispetto delle regole, da quelle familiari a quelle sociali, dell'uso corretto ed etico del bene pubblico, e del rispetto profondo nei confronti del concetto di comunità. Gli obiettivi, stabiliti in sede di programmazione, sono stati ampiamente raggiunti: gli alunni, sia pure a diversi livelli, hanno mostrato una buona e/o discreta conoscenza; in generale tutti hanno manifestato un'adeguata sensibilità e un comportamento propositivo, certamente funzionali alla creazione di coscienze libere e bene intenzionate a farsi portatori di una cultura della pace.

Obiettivi raggiunti

2) Al fine di far conoscere le vicende storiche che hanno portato all'attuale Costituzione si è tratteggiato l'iter storico, dalla caduta del fascismo alla promulgazione della Costituzione, e sono stati analizzati i principi fondamentali contenuti nel testo costituzionale.

3) In merito all'obiettivo di far riconoscere la fundamentalità del valore della **alterità**, delle differenze e delle diversità, si è concentrata l'attenzione sul processo d'integrazione europea, le istituzioni comunitarie e sui valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Tale analisi soprattutto si è rivelata funzionale per assumere consapevolezza del nuovo concetto di cittadinanza europea, che, a prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia e religione, consente la tutela dei diritti sociali, economici, e politici di tutti i cittadini, e la promozione di adeguate politiche sociali globali, funzionali alla riduzione progressiva delle disuguaglianze.

Inoltre lo studio delle istituzioni comunitarie ha contribuito ad una riflessione adeguata sulla pace, riconoscendo il principio pacifista sostenuto dai padri fondatori dell'U.E. e quindi il ruolo significativo che l'E.U. può svolgere per avviare un processo di pace in merito all'attuale conflitto russo-ucraino.

Si è ritenuto indispensabile, inoltre, fare un rinvio al PNRR, perché risultasse tangibile il modo in cui il suddetto progetto intende tradurre in prassi, in agire politico teorie, modelli, concetti, maturati negli ambienti accademici, come nel caso degli studi sull'Economia sociale, oggetto specifico di riflessione, in sede di attività PCTO o delle carte costituzionali. D'altra parte soltanto progetti sostenibili e che scaturiscono da reali bisogni delle collettività locali possono realmente investire adeguatamente le risorse fornite dall'Europa.

Il frequente richiamo, nell'ambito degli argomenti di Storia, ai temi di Cittadinanza e l'analisi dei temi specifici di Ed. Civica, trattati nel corrente anno scolastico, hanno suscitato vivo interesse, partecipazione e contribuito a consolidare la coscienza civica, sviluppando comportamenti attivi, come nel caso della organizzazione della settimana studentesca, in cui diversamente dagli altri anni, è emersa la volontà di organizzare attività che hanno offerto contenuti di qualità alla comunità scolastica.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Complessivamente gli alunni hanno mostrato una discreta attitudine a lavorare in modo costruttivo in gruppo e una buona e/o discreta conoscenza critica dei contenuti proposti.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: TERESI GIROLAMO

LIBRI DI TESTO: Bergamini – Barozzi - Trifone Matematica.Azzurro VOL 5 Zanichelli

ARGOMENTI

Funzioni numeriche:

- Definizione
- Dominio di una funzione polinomiale, razionale fratta, irrazionale
- Segno di una funzione razionale, irrazionale e razionale fratta
- Funzioni crescenti e decrescenti, iniettive e biiettive
- Funzioni pari e dispari
- Grafico di una funzione
- Funzione inversa (razionale e razionale fratta)

Limiti e continuità:

- Intervalli: limitati e illimitati
- Intorno di un punto: destro, sinistro e intorno di infinito
- Insiemi limitati e illimitati
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Introduzione al concetto di limite
- Definizione generale di limite
- Definizioni particolari di limite: x_0 finito ed l finito, x_0 finito ed l infinito, x_0 infinito ed l finito, x_0 infinito ed l infinito
- Teoremi sui limiti: esistenza e unicità, permanenza del segno e confronto
- Forme indeterminate ∞/∞ , $0/0$, $\infty-\infty$ per funzioni razionali intere e razionali fratte
- Funzione continue
- Teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui

Calcolo differenziale e studio di una funzione:

- Significato geometrico della derivata di una funzione in un punto
- Definizione della derivata come limite del rapporto incrementale di una funzione in un punto
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Algebra delle derivate
- Teorema di Rolle, Lagrange e di De L'Hospital per forme indeterminate ∞/∞ , $0/0$, $\infty-\infty$
- Studio della derivata prima: ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti
- Teorema di Fermat
- Studio della derivata seconda: concavità e convessità, ricerca dei flessi



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

- Problemi di ottimizzazione: funzione obiettivo, vincoli o condizioni, ricerca del massimo o del minimo vincolato

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Agenda 2030/sviluppo sostenibile: Cambiamenti climatici/Rischio idrogeologico

METODOLOGIE

La trattazione teorica dei contenuti è stata accompagnata dallo svolgimento di numerosi esercizi volti a rafforzare l'acquisizione dei concetti, la capacità di scegliere i procedimenti più adatti e la consapevolezza delle operazioni eseguite.

MEZZI/STRUMENTI

Durante le lezioni in aula si è costantemente cercato di coinvolgere attivamente gli alunni al fine di accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l'assimilazione dei vari argomenti. La trattazione teorica dei contenuti è stata accompagnata dallo svolgimento di numerosi esercizi volti a rafforzare l'acquisizione dei concetti, la capacità di scegliere i procedimenti più adatti e la consapevolezza delle operazioni eseguite. Gli strumenti utilizzati per verificare le competenze acquisite sono: verifiche scritte e orali e test a risposta multipla.

SPAZI E TEMPI

Gli spazi utilizzati sono stati l'aula e il laboratorio di Fisica. L'orario scolastico articolato su cinque giorni e le attività organizzate dalla scuola a cui la classe ha partecipato hanno influenzato il ritmo di lavoro che pertanto non è stato costante.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata formulata sulla base dei seguenti criteri di ordine generale:

- Conoscenze, competenze e abilità acquisite
- Metodo di studio utilizzato
- Progresso nello studio
- Impegno e partecipazione
- Superamento delle prove somministrate per il recupero.

La valutazione è stata effettuata tenendo sempre conto delle indicazioni e delle griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di Scienze ed inserite nella programmazione disciplinare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sapere distinguere una funzione da una relazione

Sapere classificare una funzione numerica

Sapere calcolare dominio, zeri e segno di una funzione

Acquisire i concetti che esprimono le proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari, iniettive, suriettive, biunivoche

Sapere individuare le simmetrie del grafico di una funzione dallo studio delle sue proprietà

Sapere determinare da studio qualitativo e quantitativo se una funzione ammette inversa o no e, quando possibile, determinarla analiticamente

Sapere calcolare i limiti di funzioni in casi semplici



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Sapere risolvere, quando possibile, le forme indeterminate $\infty - \infty$, $0/0$ e ∞/∞ per funzioni razionali fratte

Comprendere il significato di funzione continua e funzione derivabile in un punto e in un intervallo, anche da un punto di vista grafico

Acquisire la capacità di derivare le funzioni polinomiali, le funzioni razionali fratte e semplici funzioni composte (algebra delle derivate)

Sapere individuare gli intervalli in cui la funzione è crescente o decrescente ed eventuali punti di massimo e di minimo relativo e di flesso

Sapere tracciare il grafico probabile di una funzione polinomiale e razionale fratta

Sapere enunciare e comprendere, anche da un punto di vista grafico, i teoremi sulle funzioni continue e derivabili

Palermo, 12 Maggio 2024

CLASSE V SEZ. G

Anno scolastico 2023/24

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: TERESI GIROLAMO

LIBRI DI TESTO: U. Amaldi, *Le Traiettorie della Fisica- Elettromagnetismo, Relatività e quanti.* Zanichelli

Forza di Coulomb e Campo elettrico

- Carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico e sua descrizione (linee di forza)
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme, e da un dipolo (descrizione qualitativa)
- Campo elettrico uniforme
- La differenza di potenziale
- Conduttore in equilibrio elettrostatico
- Energia potenziale elettrica
- Condensatore piano e sua capacità
- Energia accumulata in un condensatore
- Teorema di Gauss

Corrente elettrica continua

- Corrente elettrica e sua intensità
- Le leggi di Ohm
- La potenza nei circuiti elettrici
- L'effetto termico della corrente (effetto Joule)
- Circuiti in serie e in parallelo

Campo Magnetico

- Fenomeni magnetici e campo magnetico creato da magneti
- Le linee del campo magnetico e teorema del flusso per il campo magnetico

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Merc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 50025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

- Campo magnetico creato da correnti continue (filo, spira, solenoide)
- Forze su conduttori percorsi da corrente
- Forza di Lorentz e moto della carica dentro il campo

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Agenda 2030/sviluppo sostenibile: Cambiamenti climatici/Rischio idrogeologico

METODOLOGIE

La trattazione teorica dei contenuti è stata accompagnata dallo svolgimento di numerosi esercizi volti a rafforzare l'acquisizione dei concetti, la capacità di scegliere i procedimenti più adatti e la consapevolezza delle operazioni eseguite.

MEZZI/STRUMENTI

Durante le lezioni in aula si è costantemente cercato di coinvolgere attivamente gli alunni al fine di accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l'assimilazione dei vari argomenti. La trattazione teorica dei contenuti è stata accompagnata dallo svolgimento di numerosi esercizi volti a rafforzare l'acquisizione dei concetti, la capacità di scegliere i procedimenti più adatti e la consapevolezza delle operazioni eseguite. Gli strumenti utilizzati per verificare le competenze acquisite sono: verifiche scritte e orali e test a risposta multipla.

SPAZI E TEMPI

Gli spazi utilizzati sono stati l'aula e il laboratorio di Fisica. L'orario scolastico articolato su cinque giorni e le attività organizzate dalla scuola a cui la classe ha partecipato hanno influenzato il ritmo di lavoro che pertanto non è stato costante.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Comprendere la necessità di introdurre il concetto di campo (elettrico e magnetico) per descrivere le interazioni tra corpi carichi e tra correnti
- Capire che il campo elettrostatico conservativo permette di introdurre una funzione potenziale
- Sapere risolvere semplici circuiti in corrente continua

Palermo, 12 Maggio 2024

DISCIPLINA Scienze naturali

DOCENTE Madonia Patrizia

LIBRI DI TESTO

Giuseppe Valitutti; Niccolò Taddei; Giovanni Maga; Maddalena Macario

CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH

Chimica organica, biochimica e biotecnologie-Zanichelli editore

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Alfonso Bosellini • LE SCIENZE DELLA TERRA Seconda edizione Volume unico -Minerali e rocce-Vulcani-Terremoti-Tettonica delle placche-interazioni tra geosfere • Zanichelli editore
CONOSCENZE E CONTENUTI

Chimica organica e biochimica

I composti organici: l'ibridazione del carbonio, l'isomeria, le formule brute e di struttura. Cenni sugli idrocarburi alifatici aciclici: alcani, alcheni e alchini. Cenni sui cicloalcani. Nomenclatura degli alcani, alcheni, alchini. Cenni sugli idrocarburi aromatici: utilizzo e tossicità. La struttura del benzene. Cenni sui gruppi funzionali. I polimeri di addizione e di condensazione. Microplastiche, bioplastiche, e plastiche biodegradabili. Le biomolecole: struttura e proprietà. I carboidrati: monosaccaridi e anomeria; legame O-glicosidico e disaccaridi; polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa e chitina. I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfogliceridi, terpeni, steroli, steroidi. Gli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare. Le proteine: struttura e funzione. Gli amminoacidi e il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine. Mioglobina e emoglobina. Gli enzimi e la catalisi enzimatica: le proprietà degli enzimi, l'attività enzimatica e la sua regolazione. I gas nervini. Vitamine e coenzimi. I nucleotidi e il DNA. L'ATP. Il metabolismo: catabolismo e anabolismo, le vie metaboliche convergenti, cicliche e divergenti, la regolazione dei processi metabolici.

Scienze della terra

I vulcani: morfologia e attività, classificazione dei vulcani, tipi di eruzione vulcanica, attività vulcanica esplosiva e effusiva, i prodotti dell'attività vulcanica, vulcanismo secondario, rischio vulcanico

I terremoti: modello del rimbalzo elastico e ciclicità statistica dei fenomeni sismici, le onde sismiche, misura delle onde sismiche, lo tsunami, localizzazione dell'epicentro di un terremoto, la "forza" di un terremoto, l'intensità e la scala MCS, la magnitudo e la scala Richter, gli effetti di situ di un terremoto, rischio sismico, la propagazione delle onde sismiche e la struttura interna della terra, la distribuzione geografica dei terremoti.

La deriva dei continenti, l'ipotesi di Wegener, le dorsali medio-oceaniche, l'espansione dei fondi oceanici, le prove dell'espansione oceanica e le anomalie magnetiche, le fosse oceaniche.

La tettonica delle placche: placche litosferiche e margini di placche, la verifica del modello, placche e distribuzione geografica di vulcani e terremoti, punti caldi, dinamica delle placche e orogenesi

Bioteologie:

Le origini delle bioteologie, i vantaggi delle bioteologie moderne, il clonaggio genico e la tecnica del DNA ricombinante, le endonucleasi di restrizione, la DNA ligasi, i vettori plasmidici, l'elettroforesi del DNA su gel di agarosio, la clonazione, la PCR, DNA fingerprinting, gli OGM. Le applicazioni delle bioteologie: le terapie con le cellule staminali. Le applicazioni delle bioteologie in agricoltura: piante Bt, piante arricchite di nutrienti (golden rice). La produzione di biocombustibili.

CLIL:Biotechnologies:

- The structure of DNA
- Biotechnology: using microorganisms; making use of enzymes; penicillin
- PCR
- DNA fingerprinting; analyzing DNA molecules by agarose gel electrophoresis
- Stem cells



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- Genetic engineering
- Cloning plants and animals

MODULI DIDATTICA ORIENTATIVA

Modulo formativo 'Intelligenza e fantasia: inventare il proprio futuro'

Scienze/educazione civica: 'Le applicazioni delle biotecnologie per il raggiungimento degli obiettivi di agenda 2030'

Attività: apprendimento cooperativo sulle applicazioni delle biotecnologie in agricoltura e in campo biomedico; dibattito in classe e riflessioni personali sul contributo che può dare ognuno di noi, la politica, l'economia e la scienza per il raggiungimento degli obiettivi di agenda 2030'

METODOLOGIE

L'obiettivo è stato la *rivalutazione del ruolo dello studente come soggetto attivo nel processo di apprendimento*. Pertanto si è prestata particolare attenzione:

- alle situazioni di apprendimento diversificate, privilegiando la lezione dialogata, compatibilmente al numero degli alunni per classe, rispetto alla lezione frontale; dando più spazio al lavoro di gruppo e potenziando l'utilizzazione delle varie tecnologie didattiche
- alle tecniche di studio diversificate in lettura e annotazione dei testi scritti, appunti sulle lezioni orali; modi di registrazione mentale dei concetti e dei nessi logici
- all'uso di procedimenti ipotetico-deduttivi e di procedimenti induttivi attraverso esperienze, osservazioni, documenti
- al potenziamento del lavoro in classe per non appesantire troppo il lavoro domestico
- ad una più razionale distribuzione delle prove di verifica orali durante il corso dell'anno scolastico
- nell'arco della settimana
- ad un approccio alle conoscenze di tipo pluridisciplinare, efficace per comprendere la complessità e la dinamicità del sapere
- alla valutazione dell'efficacia dell'insegnamento ed all'uso dell'autovalutazione dell'apprendimento finalizzate al successo formativo ed all'orientamento

Il modulo sulle biotecnologie è stato svolto in modalità CLIL.

MEZZI/STRUMENTI

Il libro di testo come fonte di informazione ha avuto una sua collocazione specifica, in considerazione dell'importanza di promuovere e potenziare la capacità di lettura autonoma di un argomento scientifico. A integrazione, e in alternativa, le attività e le esperienze sono state proposte attraverso videofilmati. Si sono utilizzati spesso i materiali in formato digitale disponibili online. Il testo stesso evidenzia con riconoscibili icone le risorse a cui attingere: filmati, animazioni, letture e audio, approfondimenti, sintesi ed esercizi.

SPAZI E TEMPI

Lo spazio utilizzato è stata l'aula scolastica; sono state svolte due ore settimanali destinate, durante il primo quadrimestre, allo svolgimento dei contenuti di chimica e biochimica e, durante il secondo quadrimestre, allo svolgimento dei contenuti di scienze della terra e di biotecnologia

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

La valutazione è stata formulata sulla base dei seguenti criteri di ordine generale:

- Conoscenze, competenze e abilità acquisite
- Metodo di studio utilizzato
- Progresso nello studio
- Impegno e partecipazione
- Superamento delle prove somministrate per il recupero.

La valutazione è stata effettuata tenendo sempre conto delle indicazioni e delle griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di Scienze ed inserite nella programmazione disciplinare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Sa rappresentare la geometria dei legami singoli e multipli del carbonio e distinguere tra idrocarburi saturi e insaturi.
- E' in grado di riconoscere i gruppi funzionali di alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, tioli.
- E' in grado di descrivere la struttura e le principali proprietà di alcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici.
- Sa rappresentare le formule di struttura degli idrocarburi e riconoscere i diversi tipi di isomeria.
- Sa descrivere la struttura di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi e riconoscere il legame glicosidico.
- Sa descrivere le caratteristiche chimiche delle principali classi di lipidi.
- Sa rappresentare il legame peptidico e descrivere i livelli di struttura delle proteine.
- Sa descrivere la struttura dei nucleotidi.
- Sa individuare i principali campi di applicazione delle biotecnologie.
- E' in grado di illustrare gli scopi dell'ingegneria genetica e la funzione degli enzimi di restrizione e dei vettori plasmidici.
- Sa illustrare le fasi del clonaggio genico
- E' in grado di spiegare il significato di OGM e di piante transgeniche.
- Sa illustrare alcune applicazioni dell'ingegneria genetica in agricoltura e spiegare l'utilità della terapia con le cellule staminali.
- Sa attribuire il significato al termine clonazione
- Sa descrivere i fenomeni vulcanici e i fenomeni sismici.
- Sa classificare le onde sismiche e descrivere i metodi di rilevamento.
- E' in grado di individuare le aree geografiche della Terra a maggiore rischio vulcanico e sismico.
- E' in grado di illustrare il modello della struttura interna della Terra.
- E' in grado di spiegare le teorie della dinamica della litosfera e sa collegare i fenomeni sismici e magmatici ai diversi tipi di margini attivi delle zolle litosferiche.

Palermo, 15 maggio 2024

Professoressa Madonia Patrizia



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Scheda disciplinare di storia dell'arte

Prof.ssa Daniela Giardina Lo Bianco

LIBRI DI TESTO

CAPIRE L'ARTE ed. Verde

G. DORFLES - G. PIERANTI - E. PRINCI - A. VETTESE

ISTITUTO ITALIANO EDIZIONI ATLAS

ARGOMENTI

-Il Neoclassicismo,

-Antonio Canova: Amore e Psiche, Teseo sul Minotauro, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a M. Cristina d'Austria, Le tre Grazie.

-J.L David : Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Napoleone al valico del Gran San Bernardo.

-F. Goya: . Il sonno della ragione genera mostri, Maja vestida e Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio, Saturno divora un figlio, La famiglia di Carlo IV.

Il Romanticismo-

Caratteri generali.

-C.D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Abazia nel querceto, Croce in montagna

-John Constable: Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury.

-F. Hayez, Il Bacio, I vesperi siciliani.

-T. Géricault: La zattera della Medusa, L'alienata.

Il Realismo

-G. Coubert: Gli spaccapietre, Un funerale a Omans,

-I Macchiaioli

-Giovanni Fattori, La rotonda di Palmieri, In vedetta, Il campo dopo la Battaglia di Magenta

-L' architettura del ferro: Il Crystal Palace, Tour Eiffel.

-La Parigi di G.E. Haussmann

L' impressionismo

-La Fotografia

-Edouard Manet: Colazione sull' erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.

-Claude Monet: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen (Le «serie»), Lo stagno delle ninfee,

-Edgar Degas: La lezione di ballo, L'assenzio,

-Pierre-Auguste Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette, Il palco, Le bagnanti,

-Postimpressionismo

Georges Suerat: Bagnanti ad Asnières, Una Domenica mattina alla Grande Jatte,



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

-**Paul Cézanne**: I giocatori di carte, La casa dell'impiccato Donna con caffettiera, I giocatori di carte, La montagna Sante Victoire 1904-1906,

-**Paul Gauguin**: La Visione dopo il sermone, , La orana Maria (ave Maria)

-**Vincent Van Gogh**: I mangiatori di patate, Autoritratti, La stanza da letto, Chiesa di Auvers-sur Oise, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

L'espressionismo in Francia, H Matisse e in Germania gli artisti del "Die Bruecke"

Il Cubismo: Picasso *

Il Dadaismo e l'arte Metafisica*

*ancora da trattare.

METODOLOGIE

L'approccio metodologico alla disciplina ha curato la partecipazione degli alunni come parte attiva al processo di apprendimento. Ho guidato l'attività deduttiva lasciando che fossero gli studenti a trovare i nodi concettuali dei vari argomenti problematizzandoli, contestualizzandoli e operando opportuni collegamenti adatti a raggiungere una visione ampia e diacronicamente organizzata dei movimenti artistici del XIX e XX secolo.

MEZZI/STRUMENTI:

Durante l'anno scolastico oltre alla lezione frontale, dialogata e partecipata; si è usata costantemente la smart tv presente in aula.

Materiali di approfondimento sono stati proposti agli alunni sulla piattaforma Classroom.

Prof. Daniela Giardina Lo Bianco

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: V G

TESTO ADOTTATO: "Educare al movimento", autori G.Fiorini, N, Lo Vecchio, S. Coretti, S. Bocchi, editore Marietti Scuola.

CONTENUTI

I contenuti teorici sono stati proposti in itinere anche durante l'attività pratica.

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Padronanza del proprio corpo

- Effetti del movimento su apparato scheletrico, articolare, respiratorio e circolatorio, sul sistema muscolare e nervoso.

- La postura

Capacità condizionali

- Classificazione dei tipi di forza, fattori che determinano la forza e metodi di sviluppo isotonico, isometrico, pliometrico e relative tipologie di contrazione muscolare.

- L'apparato cardi-circolatorio: misurazione dell'efficienza apparato cardio-circolatorio; classificazione dei vari tipi di resistenza, fattori che condizionano la resistenza e metodi per migliorarla.

- Velocità: fattori che condizionano la velocità; le caratteristiche della velocità.

- Mobilità articolare, metodo attivo e passivo.

Coordinazione generale

- Sviluppo e conoscenza delle capacità coordinative; L' equilibrio statico e dinamico.

Gioco e Sport

Conoscenza e pratica delle seguenti attività sportive:

- Pallavolo

- Pallacanestro

- Padel

- Tennis tavolo

MODULI DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel percorso di didattica orientativa, gli studenti hanno presentato una lezione sulla postura, ricercando testi e immagini per la realizzazione della stessa e inventando esercizi da sottoporre alla classe. Modalità: classe capovolta.

METODOLOGIE

Si è utilizzata metodologia globale e analitica, attraverso la proposta di esercizi dal semplice al complesso, valutando sempre i livelli di partenza e i significativi miglioramenti di ognuno. Molte attività si sono svolte con gruppi di tutoraggio tra pari, lavori di gruppo, classe capovolta, lezioni frontali, giochi codificati e non.

La scelta del metodo è stata sempre orientata alla ricerca della massima capacità di lavoro autonomo e si è adattata alle diverse attività proposte.

SPAZI

Le lezioni di scienze motorie si sono svolte presso la tensostruttura dell'istituto, presso i campi di Padel della società AvantGarden Padel, in aula per le lezioni teoriche.

MEZZI E STRUMENTI

Sono stati utilizzati: piccoli e grandi attrezzi, libro di testo, materiale multimediale, filmati audiovisivi, link, Meet, piattaforma Google di Classroom, Agenda del Registro elettronico ARGO (strumento obbligatorio per la documentazione e la relazione con le famiglie).



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le attività relative alla verifica e alla valutazione sono parte integrante del processo formativo e pertanto sono state effettuate in itinere ogni qualvolta il docente lo ha ritenuto opportuno. Sono state effettuate due valutazioni per quadrimestre secondo la griglia seguente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

				ECCELLENTE	OTTIMO	BUONO	SUFF.	NON SUFF.
1	AREA CAPACITA' PSICO-MOTORIE	Capacità coordinative e condizionali (coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare), acquisizione del gesto tecnico e delle abilità tattico-operative	Voto parz.	6	5	4	3	2
2	AREA COMPORTAMENTALE	Partecipazione, interesse, impegno, collaborazione, autocontrollo, rispetto delle regole e fair play	Voto parz.	4	3,5	3	2,5	2
3	AREA COMPETENZE TEORICHE	Acquisizione dei contenuti relativi alla parte teorica del programma	Voto parz.	6	5	4	3	2

N.B.: la valutazione della parte pratica è la risultante dalla sommatoria delle sezioni 1 e 2; la valutazione della parte teorica è la risultante dalla sommatoria delle sezioni 3 e 2.

N.B. Gli allievi esonerati dalla parte pratica della disciplina sono stati valutati sulle conoscenze teoriche della disciplina e sul coinvolgimento in compiti di arbitraggio, giuria, assistenza, etc.

OBIETTIVI RAGGIUNTI



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza e, pertanto, si può certificare che la maggior parte degli studenti, seppur con livelli di consapevolezza differenti, ha raggiunto in modo efficace, i seguenti obiettivi:

1. L'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
2. Il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
3. Il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
4. L'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
5. La conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

DISCIPLINA RELIGIONE

DOCENTE VALERIA TRAPANI

LIBRO/I DI TESTO G. Marinoni-C. Cassinotti, Sulla tua parola, DEA Scuola 2018

CONOSCENZE E CONTENUTI

1) CONCETTO DI MORALE

Valori morali nella società liquida di Z. Baumann

La morale teleologica

La morale deontologica

La morale cristiana

La coscienza e la legge morale in relazione alla dottrina cristiana

2) LA BIOETICA E LE DIVERSE CORRENTI DI
INTERPRETAZIONE DELLA DISCIPLINA

Bioetica tecnico-scientifica, bioetica personalistica, bioetica libertaria, bioetica ecologista, bioetica cristiana

3) TEMI DI BIOETICA

La bioetica di inizio vita:

Lo statuto dell'embrione

La sperimentazione sugli embrioni

L'interruzione volontaria della gravidanza

Le tecniche di riproduzione assistita

La bioetica di fine vita:

L'eutanasia e la carta dei diritti del morente

Il suicidio medicalmente assistito

Il trapianto d'organi

4) QUESTIONI MORALI



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

L'omosessualità e la Chiesa

Il matrimonio e l'indissolubilità: nullità e divorzio

Teoria del ragionamento morale secondo le principali correnti in uso.

La tolleranza razziale; dalla shoah all'immigrazione clandestina; la carta universale dei diritti umani

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI (indicare se svolti)

METODOLOGIE

Le lezioni sono state svolte in modo frontale, prevedendo un ampio spazio per il dibattito e l'interazione tra la classe e il docente e tra gli allievi fra loro. La didattica ha cercato di mantenere viva l'attenzione e l'interesse al dialogo educativo in tutti i soggetti, a cui sovente ci si è rivolti anche individualmente per sollecitarne la partecipazione. Il ricorso ai supporti multimediali, ha favorito infine l'assimilazione dei concetti affrontati nelle lezioni.

MEZZI/STRUMENTI (fare riferimento alla programmazione iniziale)

Libro di testo, documenti, strumenti multimediali, piattaforme di comunicazione online

SPAZI E TEMPI

Gli argomenti del programma si sono svolti principalmente nel primo quadrimestre e nella prima metà del secondo, lasciando alle ultime settimane il compito di riprendere e rianalizzare e valutare i temi trattati con approfondimenti.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono stati oggetto di valutazione sommativa la partecipazione e l'interesse alle lezioni osservati in itinere.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Lo studente sa elaborare un giudizio morale ed individuare le principali correnti etiche, religiose e non, presenti nella società contemporanea.

Prof.ssa Valeria Trapani

Le griglie di valutazione della I e II prova, del Colloquio, del Comportamento e del Credito, i testi delle simulazioni della I e II prova sono pubblicati sul sito della scuola nell'apposita area dedicata agli Esami di Stato 2023/2024.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Il Consiglio approva all'unanimità il presente documento che viene pubblicato all'Albo dell'Istituto

Il Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Scarpaci Maria Chiara	Italiano	Maria Chiara Scarpaci
Pandolfo Alba	Greco	Alba Pandolfo
Simeti Rosa Maria	Latino	Rosa Simeti
Cannata Cosimo	Inglese	Cosimo Cannata
Anna Maria Tartaglia	Storia e Filosofia	Anna Maria Tartaglia
Girolamo Teresi	Matematica e Fisica	Girolamo Teresi
Madonia Patrizia	Scienze	Patrizia Madonia
Giardina Lo Bianco Daniela	Storia dell'Arte	Giardina Lo Bianco
Ferraro Giuseppe	Scienze motorie	Giuseppe Ferraro
Trapani Valeria	Religione	Valeria Trapani

Allegati

1. Certificazione delle competenze ed progetto triennale PCTO,
2. Progetto trasversale dell'insegnamento di Educazione civica
3. Moduli di didattica orientativa,
4. Eventuali atti alunni BES.



AL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Lucia Assunta Favolella

Lucia Assunta Favolella

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>