



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

LICEO CLASSICO STATALE
G. GARIBALDI - PALERMO

DATA ARRIVO	13.05.2024
REGISTRATO	
N. PROT	7201
CLASSIF.	

LICEO "G. GARIBALDI" - PALERMO
Prot. 0007438 del 15/05/2024
IV (Uscita)

Documento del Consiglio di Classe 5^E

(redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017
e dell'O. M. 55 del 22 marzo 2024)



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

1. 1. La classe

a. Presentazione della classe (*la presentazione deve essere unica, non deve essere ripetuta nei piani disciplinari*)

Il gruppo classe dimostra globalmente impegno costante nello studio, vivo interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo, raggiungendo livelli positivi di apprendimento, seppur con risultati eterogenei. La maggior parte degli studenti partecipa con interesse ed impegno alle attività proposte: emerge un gruppo che, andando oltre un semplice studio di tipo scolastico, hanno sviluppato un pensiero critico e approfondito, ha raggiunto livelli soddisfacenti; un piccolo gruppo, pur essendo capace, presenta delle discontinuità nell' assiduità, nell'organizzazione e nella gestione dei tempi, non si espone e soprattutto nell'ultima parte dell'anno scolastico ha accumulato un notevole numero di assenze. Buona parte degli studenti ha maturato un buon metodo di studio, è capace di approfondimento dei contenuti con riferimenti solidi a livello sincronico e diacronico.

- Sotto il profilo disciplinare, il comportamento della classe è in generale corretto, responsabile e rispettoso delle regole; la classe si presenta abbastanza coesa e animata da spirito di squadra, i discenti attraversano una fase di maturazione sul piano relazionale e in sensibilità, la maggior parte si mostra consapevole dell'importanza dell'esperienza scolastica nel loro percorso umano e mostra una discreta capacità relazionale e di socializzazione. In genere gli alunni presentano un buon bagaglio di risorse umane e sono animati da un sincero desiderio di migliorare, sono sensibili a cause sociali e a problematiche di attualità ad ampio raggio, partecipano con piacere a iniziative in cui entrano in contatto con il territorio e con figure di riferimento sul piano etico sociale e culturale (studiosi, esponenti delle istituzioni, professionisti, giornalisti, forze dell'ordine, "testimoni di coerenza" nel quotidiano, non a caso hanno continuato a porsi come una classe capofila nella redazione e collaborazione al laboratorio di giornalismo scolastico d'istituto e nella partecipazione a concorsi di scrittura creativa).

Dalle analisi effettuate a inizio d'anno era quindi emersa l'esigenza di riequilibrare le competenze disciplinari, soprattutto a livello curricolare, per alcuni elementi, con attività di potenziamento che sono state svolte per alcune materie in particolare anche in considerazione di un approccio interdisciplinare. Nel corso degli anni la classe è cresciuta e ha mostrato senso di responsabilità, rispetto delle regole scolastiche e collaborazione nei rapporti interpersonali, sia tra compagni che tra docenti e alunni.

b. Storia della classe (*composizione e variazione nel triennio docenti e alunni*)

La composizione della classe 5 E a.s. 2023/2024 consta di ventiquattro allievi in tutto, è variata per una alunna che ha chiesto nulla osta per altro istituto a fine ottobre per prepararsi all'ammissione a dei test universitari. Per quanto riguarda la componente docente, la continuità didattica è stata



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

mantenuta in tutte le discipline tranne che per Storia dell'Arte (al terzo anno la prof.ssa Francesca Cimò Impalli, al quarto anno il prof. Maurizio Genovese) e per Scienze Motorie e Sportive (al terzo anno la prof.ssa Paola Tranchina) per i quali sono subentrati rispettivamente la prof.ssa Joselita Ciaravino al quinto anno e dal quarto anno il prof. Giulio Bari; nel secondo quadrimestre del quinto anno alla prof.ssa Teresa Gambina è subentrato il prof. Marco Lo Iacono per Religione.

Docenti del Consiglio di classe

COGNOME NOME	DISCIPLINA
Marianna Di Giorgi	Lingua e letteratura italiana
Raimondo Augello	Lingua e cultura latina Lingua e cultura greca
Marina Barbaro	Lingua e cultura straniera - Inglese
Francesco Giardina	Storia ed educazione civica Filosofia
Irma Giaccone	Matematica Fisica
Emilia Lecat	Scienze naturali
Ioselita Ciaravino	Storia dell'arte
Giulio Bari	Scienze motorie e sportive
Teresa Gambina (docente sostituto Marco Lo Iacono)	Religione

Coordinatore del Consiglio di classe: prof.ssa Marianna Di Giorgi
Tutor PCTO: prof.ssa Marianna Di Giorgi



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Referente ed. Civica: prof.ssa Marina Barbaro

Composizione della classe

Numero totale allievi: 24

Numero maschi: 7

Numero femmine: 17

Numero studenti che frequentano la classe per la seconda volta: nessuno

Numero studenti provenienti da altri corsi: nessuno *

Numero studenti provenienti da altre scuole: nessuno*

Numero studenti in mobilità interculturale: nessuno

Numero studenti che non ha opzionato l'IRC: uno

*in riferimento allo scorso anno

2. Percorso formativo della classe *(fare riferimento alla programmazione di classe)*

2.1 Contenuti

N.B. Per i contenuti si rimanda alle schede disciplinari.

Si precisa inoltre che i contenuti del programma di **Educazione civica**, svolto trasversalmente, sono inseriti sia nelle singole **schede disciplinari** dell'anno in corso che nell'**allegato n. 4** dove risultano anche le tematiche trattate nello scorso anno.

I docenti a cui è stata assegnata l'Educazione civica quest'anno sono i seguenti: Marianna Di Giorgi, Francesco Giardina, Raimondo Augello, Marina Barbaro, Ioselita Ciaravino, Emilia Lecat, Teresa Gambina, Giulio Bari.

2.2 Metodi

Il Consiglio ha cercato di agire in modo congiunto, mediante interventi e strategie sia a livello disciplinare che trasversale, affinché gli allievi affrontassero in maniera corretta le difficoltà, utilizzando un efficace metodo di studio e sfruttando al massimo le capacità individuali. I docenti hanno favorito l'acquisizione consapevole e non mnemonica dei contenuti e sviluppato delle capacità di rielaborazione personale. Le attività sono state improntate alla valorizzazione di ogni persona, all'accoglienza, al dialogo, alla collaborazione, al rispetto reciproco, al rispetto delle regole, alla responsabilizzazione. Il Consiglio di classe ha messo in atto le opportune strategie per favorire negli allievi il piacere dell'apprendimento, riducendo eventuali elementi di disagio e privilegiando una didattica inclusiva, per sostenere gli alunni più deboli e valorizzare le eccellenze, potenziando i percorsi di approfondimento. Le scelte metodologiche sono scaturite dagli incontri di Dipartimento, nel rispetto della libertà d'insegnamento di ciascun docente, per garantire la pluralità degli orientamenti ideologici e culturali insieme alla varietà degli approcci metodologici che vengono di seguito riportati:

- lezione frontale, dialogata e partecipata;
- lavori di gruppo o in coppia;
- metodo induttivo e deduttivo;
- attività laboratoriale e di ricerca guidata e/o autonoma anche con uso di strumenti informatici;

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- dibattiti;
- problem solving;
- brainstorming;
- flipped classroom.

2.3 Mezzi

Per raggiungere gli obiettivi indicati nel progetto di formazione sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- testi in adozione, della Biblioteca d'Istituto, in possesso degli studenti o degli insegnanti;
- audiovisivi;
- rappresentazioni teatrali, filmiche, concerti, mostre;
- conferenze, dibattiti, seminari, convegni, interventi di esperti;
- contatti con l'Università e con Enti;
- attività di laboratorio;
- tecnologie informatiche e multimediali.

2.4 Spazi

Gli spazi in cui alunni e docenti hanno svolto le attività didattiche sono stati:

- aula assegnata alla classe;
- aula multimediale;
- aula magna;
- palestra;
- campo sportivo;
- laboratorio di scienze.

2.5 Tempi

Ciascun docente ha sviluppato il programma delle attività previste con tempi diversi a seconda delle ore a sua disposizione.

3. Criteri e Strumenti di valutazione *(fare riferimento ai criteri e agli strumenti di valutazione contenuti nella programmazione; le griglie di valutazione sono allegare e comunque pubblicate nell'apposita area del sito)*

Particolare attenzione è stata dedicata all'individuazione e alla condivisione di strumenti comuni per la valutazione degli apprendimenti degli alunni e per l'autovalutazione del processo di insegnamento dei docenti.

Gli studenti sono stati abituati a "leggere" il voto ed è stata cura dei docenti motivare gli alunni, educarli all'autovalutazione, favorirne l'autostima, spiegando che il voto non coinvolge l'alunno nella sua dimensione umana e relazionale.

I docenti, inoltre, hanno curato nel corso dell'anno, le attività connesse al potenziamento e al recupero delle competenze degli alunni in difficoltà.

Per verificare l'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità degli studenti, le **modalità di**

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

verifiche sono state opportunamente differenziate in **orali, scritte, grafiche e pratiche** con **tipologie di prova** diverse a seconda delle singole **discipline**.

I dati raccolti attraverso le verifiche, sono stati annotati sui registri personali dei docenti e subito comunicati agli alunni, secondo quanto prescritto dal D.P.R. n° 249 del 24.06.'98; essi sono parte integrante della **valutazione**, espressa in decimi, che ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- livelli di partenza;
- frequenza scolastica;
- partecipazione al dialogo educativo;
- metodo di studio corretto;
- progresso in itinere;
- raggiungimento degli obiettivi;
- originalità degli elaborati.

4. **Obiettivi raggiunti** (in rapporto al Pecup)

Area metodologica (capacità di imparare a imparare) - Tutte le discipline.

Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento.

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali anche in funzione orientativa.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.

Area logico-argomentativa - Tutte le discipline.

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione facendo uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area linguistico-comunicativa (asse dei linguaggi - competenza alfabetico funzionale - competenze multilinguistiche - competenze digitali)

Principali discipline di riferimento: Lingue antiche e moderne.

(in rapporto al Pecup anche in ordine alla predisposizione della seconda prova)

- Comprensione globale del testo
- Individuazione delle strutture morfosintattiche
- Resa linguistica complessiva
- Capacità di analisi e di contestualizzazione del testo.

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- *dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.*
- *Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.*
- *Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.*
- *Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti.*
- *Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.*

**Area storico umanistica (asse storico-sociale- competenze in materia di cittadinanza-
competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale)**

Principali discipline di riferimento: storia e filosofia, letteratura e arte, ed. civica.

- *Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.*
- *Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità*
- *Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.*
- *Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.*
- *Capacità di apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e del cinema*

**Area scientifica, matematica e tecnologica (asse matematico-asse scientifico- competenza
matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)**

Principali discipline di riferimento: matematica, fisica, scienze.

- *Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.*
- *Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).*

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- *Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.*
- *Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.*
- *Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.*

5. Nodi concettuali multi e pluridisciplinari

- Un mondo dialettico: la realtà come relazione fra gli Opposti
- Il Volto della Realtà e le Maschere dell'Apparenza
- I Volti della Bellezza
- Tempo della Scienza e Tempo della Coscienza
- L'Intellettuale e il Potere
- La mercificazione dell'uomo dall'antichità alla modernità
- Uomo e Natura

6. Insegnamento trasversale di Educazione Civica *(indicare per le discipline coinvolte gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica)*

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

(Per le discipline coinvolte nell'insegnamento di ed.civica)

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
 - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA(trasversali)

1. Competenza alfabetica funzionale

- Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali. Capacità di comunicare e di relazionarsi.

2. Competenza multilinguistica

- Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
- Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).
- Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

4. Competenza digitale



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione). Capacità di essere a proprio agio nel mondo digitale.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

6. Competenza in materia di cittadinanza

- Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. Competenza imprenditoriale

- Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.
- Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.
- Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.

7. Orientamento e "capolavoro" degli studenti *(far emergere questa novità, riportando i moduli di didattica orientativa svolti e indicando genericamente le tipologie e i titoli dei capolavori scelti.*

I "capolavori" sono pubblicati da ogni studente nella piattaforma "Unica"; il Consiglio di Classe produce una tabella con l'indicazione del capolavoro per singolo studente e una descrizione sintetica di esso, che sarà disponibile in cartaceo per la Commissione e non sarà pubblicata)



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE

CLASSE V SEZ. E

Anno scolastico 2023/24

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**

DOCENTE: Marianna Di Giorgi

LIBRI DI TESTO

R. Luperini, G. Cataldi, *Liberi di Interpretare*, (ed.rossa), vol. 2 - Leopardi - 3 A- 3 B, Palumbo
Dante Alighieri, *Antologia della Divina Commedia, Paradiso* (R. Luperini- G. Cataldi), Editrice Palumbo

CONTENUTI

Il Romanticismo Europeo

F. Holderlin "Diotima",

Novalis, "Il primo Inno alla Notte" (1-10; 37-54); "Poesia e Irrazionale" (dai Frammenti)

August Wilhelm Schlegel, "La melancolia romantica e l'ansia di assoluto"

C. D. Friedrich, "Viandante sul mare di nebbia", 1818, Amburgo, Kunsthalle

Il Romanticismo italiano

G. Berchet, La lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo "Cambia la vita? cambi allora anche la poesia

Alessandro Manzoni

Da "I Promessi Sposi", "La notte di Lucia e dell'Innominato" (119-175)

G. Leopardi

Da "Lo Zibaldone": "Natura e civiltà" ("Entrate in un giardino"); "La teoria del piacere" (e la felicità, rr. 1-8; rr.57-64; rr.78-91); "Ricordi"

Da "Gli Idilli": "L' infinito"; "Alla luna";

Da "I Canti pisano-recanatesi", "A Silvia" (vv. 1-14; 15-39);

"La quiete dopo la tempesta"



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

"Il passero solitario"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (vv.1-20; 79-89; 105-116; 124-132)

Da "Il Ciclo di Aspasia": "La ginestra o il fiore del deserto" (vv.33-58; 145-157; 297-317)

Risonanze nella musica leggera d'autore: Vasco Rossi, "Un senso"; "Gli angeli"

G. Leopardi, "Le Operette Morali" : "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez", "Dialogo di Plotino e di Porfirio", "Dialogo del venditore di almanacchi e di un passeggiere", "Cantico del Gallo Silvestre"; "Dialogo di Tristano e un amico".

Il Verismo

G. Verga, da "Vita dei campi", "La Cavalleria Rusticana";

"Rosso Malpelo";

Da "Novelle rusticane", "La Lupa"; "La roba"

Da "I Malavoglia", "I vinti e la fiumana del progresso"

"Mastro don Gesualdo", il self made man

Il Decadentismo

Il Simbolismo francese e i poeti maledetti

C.Baudelaire, da "Le fleurs du mal", "Corrispondenze"; "L'albatro"; "Lo spleen di Parigi"; "Dannazione"; "La passante".

A.Rimbaud, "La lettera del veggente"; "Vocali" e il Fonosimbolismo

Paul Verlaine, Arte Poetica

L'esperienza del Fonosimbolismo pascoliano

G. Pascoli, "La lettera del Fanciullino"

G. Pascoli, da "Myricae": "Lavandare"; "Il lampo", "Temporale"; "Il tuono"; "Novembre", "X Agosto"; "L'assiuolo";

G. Pascoli, da "I canti di Castelvecchio", "Il gelsomino notturno".

Approfondimenti: Remo Bodei, "La spinta verso il futuro"; Lucio Dalla, "Futura"



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Gabriele d'Annunzio: il romanzo Decadente e l'esperienza poetica

Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto" - "La sabbia del tempo"

Il Crepuscolarismo

G. Gozzano, "La signorina Felicita ovvero la felicità", rr. 1-12; 73-90; 303-320; "L'amica di nonna Speranza"

Tra Crepuscolarismo e Futurismo

F.T. Marinetti, "Manifesto del Futurismo"

A. Palazzeschi, "Chi sono?"; "Lasciatemi divertire", vv. 1-20; vv. 75-96.

Il romanzo psicologico

Tempo oggettivo e della scienza e tempo della coscienza come durata in Henri Bergson.

Marcel Proust, "Alla ricerca del tempo perduto". "La madeleine"

"Memoria e identità" e il pensiero di Bergson con le sue influenze sul romanzo psicologico del Novecento

Luigi Pirandello, da L'umorismo, "Maschera, Vita e Forma". La vecchia imbellettata: avvertimento e sentimento del contrario

Dalle "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"; "Ciaula scopre la luna"

Pirandello e l'alienazione. Visione di sequenze di "Tempi moderni", di C. Chaplin

I romanzi psicologico - umoristici:

"Uno, nessuno e centomila", "Epilogo" - "Il fu Mattia Pascal", "Lo strappo nel cielo di carta"; "Pascal porta fiori sulla propria tomba" - "I quaderni di Serafino Gubbio operatore", "Le macchine e la modernità"

Il teatro:

Da "Così è (se vi pare)", "La signora Frola e il Signor Ponza"; da Enrico IV, Atto finale; da "Sei personaggi in cerca d'autore", "I sei personaggi entrano in scena"



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Italo Svevo

Da "La Coscienza di Zeno", "L'ultima sigaretta"; "La morte del padre"; "La profezia di una apocalisse cosmica", rr. 5-10; 12-18; 28-35

Italo Svevo: l'impiegato Schmitz e lo scrittore (a cura di Mario Lavagetto, Claudio Magris, Giuseppe Pontiggia, Edoardo Sanguineti raccontano Italo Svevo da Rai Play sound.it)

Poeti del Novecento tra le due guerre

E. Montale:

Da Ossi di seppia: "Meriggiare pallido e assorto"; "Non chiederci parola"; "Spesso il male di vivere";

Allegoria nella poesia del Novecento - E. Montale e "il varco" : I "I limoni"

Da "Le Occasioni" : "Non recidere forbice quel volto"; "Ti libero la fronte dai ghiaccioli"

Da "La bufera e altro": "La Primavera hitleriana"

Da "Satura": "Piove"; "Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale"

U. Saba:

Da "Il Canzoniere": "Quante rose a nascondere un abisso!"; "La nutrice"; "Amai"; "Goal"; "Città vecchia";

G. Ungaretti, da "L' Allegria", "Fratelli", "Veglia"; "San Martino del Carso"; "Dannazione"; "Mattina"; "Soldati".

Interviste ai poeti del Novecento (da Teche Rai e Youtube) "Montale si racconta"; "Ungaretti recita le sue poesie"; "Umberto Saba in televisione"

Percorsi musicali: "Vinícius de Moraes, Giuseppe Ungaretti e Sergio Endrigo", La vita, amico, è l'arte dell'incontro"; F.Battiato, "La cura"; F. De Andre', "La guerra di Piero"

Il Neorealismo e il dovere della memoria

Primo Levi, Da "Se questo è un uomo", "Il canto di Ulisse", rr. 33-45; rr. 72-77

Visione del film : V. De Sica, "Ladri di biciclette"

Salvatore Quasimodo:

da "Giorno dopo giorno"; "Alle fronde dei salici"; "Uomo del mio tempo"

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Mario Luzi

Palermo, Aprile '86

Corale a Santa Rosalia per una voce sola

Edoardo Sanguineti: "Laudes rerum universarum"; "Questo è il gatto con gli stivali"

Itinerari di narrativa del secondo Novecento:

Pagine scelte da:

Tomasi di Lampedusa

Italo Calvino

La **Divina Commedia**, **Paradiso**, Canto I,1-12; 59-72; Canto III, Canto VI, Canto XI, (versi scelti); Canto XVII vv.31-75 ; canto XXXIII, Preghiera alla Vergine.

Lo studio della Luce nel Paradiso dantesco in Mario Luzi;

Attività curriculari ed extracurriculari:

- Orientamento nel territorio : Incontro con l'Officina degli Studi Medievali - (Dialogano con gli studenti il Prof. Diego Ciccarelli, Presidente, insieme ai proff. Giardina, Di Giorgi, Ciaravino)
- Laboratorio di Giornalismo scolastico e Podcasting: "I Cosmonauti del Garibaldi" (PTOF)
- Teatro Jolly, partecipazione allo spettacolo "Nel luminoso silenzio della luna. Un singolare incontro con Luigi Pirandello" - dibattito
- Premio Nazionale Rassegna di Narrativa e Poesia "Anna Malfaiera" (La Dante Fabriano). (Premiata un'allieva)
- Partecipazione al Concorso "Rosalia Pellegrina di Speranza", organizzato dall'Arcidiocesi di Palermo (Premiazione e classificazione al secondo posto per quattro alunni)
- Premiazione "L'amore che ti racconto", Concorso di scrittura creativa promosso dalla Commissione Pari opportunità del Consiglio Ordine degli Avvocati di Palermo (Partecipazione dell'intera classe all'evento organizzato per la Giornata Mondiale di Contrasto alla violenza alle donne - Menzione speciale per una alunna)
- Premio di Poesia Selinunte - (Attestato di partecipazione con merito per una alunna)
- Partecipazione all'Incontro conclusivo Percorsi PCTO Cesvop "Radio 100 Passi" (partecipanti quattro alunni per la realizzazione di un podcast sul tema del dono e del volontariato) e consegna degli attestati dai referenti formatori: Nunzio Bruno e dai tutor Michela Uzzo e Danilo Conigliaro
- Cineforum: "Io Capitano", di Matteo Garrone; "C'è ancora domani", di Paola Cortellesi

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

METODI

Ho cercato di agire in modo da coinvolgere i discenti mediante interventi e strategie a livello disciplinare affinché gli allievi affrontassero in maniera corretta le difficoltà, utilizzando un efficace metodo di studio e sfruttando al massimo le capacità individuali.

Ho favorito l'acquisizione consapevole e non mnemonica dei contenuti e lo sviluppo delle capacità di rielaborazione personale. Le attività sono state improntate alla valorizzazione di ogni persona, all'accoglienza, al dialogo, alla collaborazione, al rispetto reciproco, al rispetto delle regole, alla responsabilizzazione. Ho messo in atto le opportune strategie per favorire negli allievi il piacere dell'apprendimento, riducendo eventuali elementi di disagio e privilegiando una didattica inclusiva, per sostenere gli alunni più deboli e valorizzare le eccellenze, potenziando i percorsi di approfondimento. Le scelte metodologiche sono scaturite dagli incontri di Dipartimento, nel rispetto della libertà d'insegnamento per garantire la pluralità degli orientamenti ideologici e culturali insieme alla varietà degli approcci metodologici che vengono di seguito riportati:

- lezione frontale, dialogata e partecipata;
- metodo induttivo e deduttivo;
- ricerca azione e laboratorio ermeneutico
- dibattiti.

MEZZI/STRUMENTI

Per raggiungere gli obiettivi indicati nel progetto di formazione sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- testi in adozione, della Biblioteca d'Istituto, in possesso degli studenti o degli insegnanti;
- audiovisivi;
- rappresentazioni teatrali, filmiche, concerti, mostre;
- conferenze, dibattiti;
- attività di laboratorio
- Libri di testo e testi integrativi
- Utilizzazione piattaforma Google Classroom e Padlet.com per lo studio del materiale reso disponibile.
- _Registro elettronico Argo (per la documentazione e la relazione con le famiglie

SPAZI E TEMPI

Le lezioni sono state svolte all'interno dell'aula scolastica, mentre i tempi sono stati quelli previsti dall'orario settimanale secondo la programmazione didattica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai criteri e agli strumenti di valutazione contenuti nella programmazione; le



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

griglie di valutazione sono allegare e comunque pubblicate nell'apposita area del sito.

La valutazione in itinere e sommativa è stata volta ad accertare i progressi compiuti dagli alunni rispetto al livello di partenza, sia per quanto riguarda le conoscenze dei contenuti disciplinari che per l'acquisizione delle competenze. Nella valutazione si è dato spazio anche alla riflessione sull'errore, per permettere agli alunni di maturare capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

Strumenti per la verifica

Gli strumenti di verifica per la valutazione in itinere e sommativa hanno compreso:

- colloqui e esposizioni orali, anche attraverso supporti informatici
- interventi spontanei e/o guidati
- svolgimento di esercizi anche estemporanei
- lavori realizzati dagli studenti individualmente e/o in gruppo, anche attraverso l'uso di supporti informatici - produzione scritta sulle diverse tipologie testuali, del primo biennio, del secondo biennio e del quinto anno
- questionari di comprensione del testo
- trattazioni brevi di letteratura

Criteri di valutazione

La valutazione si è fondata attraverso un congruo numero di verifiche scritte e orali ed è stata costante, trasparente e costruttiva al fine di rimodulare, ove necessario, l'attività didattica in funzione del successo formativo degli studenti.

Per le prove scritte sono state utilizzate le griglie di valutazione già approvate in sede di Dipartimento e pubblicate sul sito della scuola. Per gli alunni B.E.S. sono state utilizzate le specifiche griglie anch'esse elaborate dai docenti del dipartimento e pubblicate sul sito.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- progressi rispetto alla situazione di partenza nell'approssimarsi agli obiettivi specifici di apprendimento; - impegno e senso di responsabilità;
- continuità e qualità del processo di apprendimento;
- partecipazione pertinente alle attività;
- disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i compagni e con i docenti;
- rispetto dei tempi di consegna;
- osservazione costante del lavoro svolto in classe

Alunni BES

Gli obiettivi perseguiti hanno tenuto conto dei documenti elaborati dai singoli consigli di classe: PDP e PEI.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

4. Obiettivi raggiunti (in rapporto al Pecup)

- Raggiungere una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- avere maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Competenze

- Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua italiana.
- Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi.
- Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata.
- Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore.
- Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.

Obiettivi specifici di apprendimento



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- Leggere, comprendere, sintetizzare e analizzare testi d'autore, anche complessi, in lingua italiana.
- Utilizzare adeguatamente, correttamente e consapevolmente il lessico della lingua italiana

5. NODI CONCETTUALI E PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Durante le lezioni gli alunni sono stati stimolati alla riflessione dei nodi concettuali elaborati nella programmazione del consiglio di classe a cui si rimanda. In particolare, tra gli altri:

- Il Volto della Realtà e le Maschere dell'Apparenza
- La mercificazione dell'uomo dall'antichità alla modernità
- Uomo e Natura

Marianna Di Giorgi	Italiano ed educazione civica	1 e 2 quadri mestre	A2030 - Obiettivo 16 PACE, GIUSTIZIA e ISTITUZIONI SOLIDE	Sguardi all'Italia del dopoguerra tra diseguaglianze e riscatto dei diritti: V. De Sica, "Ladri di biciclette". "C'è ancora domani", di Paola Cortellesi. La testimonianza e la sensibilità di alcune voci rappresentative del panorama letterario del '900 - G. Ungaretti, "Fratelli"; "Soldati"; S. Quasimodo, "Uomo del mio tempo"; "Alle fronde dei salici"; F. Fortini, "Lettera"; "La linea del fuoco"; Primo Levi, "Il canto di Ulisse" (da "Se questo è un uomo"); S. Benni, "Lamento del mercante d'armi".	- Aver rispetto delle differenze e della diversità, sviluppando capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto nei riguardi di ogni essere umano
--------------------	-------------------------------	---------------------	--	---	---



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Per il resto delle attività inserite nei moduli formativi di didattica orientativa "Inventare il proprio futuro: guardando all'agenda 2030" e di educazione Civica, si rimanda agli allegati 2 e 3 al presente Documento

Palermo, 15 Maggio

L'insegnante: Marianna Di Giorgi



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE

A.S. 2023/2024 CLASSE V[^]E

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: PROF. AUGELLO

LIBRO/I DI TESTO: Agnello- Orlando, UOMINI E VOCI DELL'ANTICA ROMA (VOL.3)-
Palumbo

CONOSCENZE E CONTENUTI (*indicare documenti e brani antologici*)

Letteratura

- **L'età Giulio-Claudia**
- Seneca: la vita, il pensiero, le opere (Apokolokyntosis, i Dialogi, Naturales Quaestiones, De clementia, De beneficiis, Epistulae ad Lucilium), il teatro, la lingua e lo stile, la fortuna
- Lucano: la vita, il Bellum Civile
- Persio: la vita e le Satire
- Petronio: il Satyricon



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- **L'età dei Flavi**
- Quintiliano: la vita, l'Institutio Oratoria, lo stile
- Marziale: la vita, gli Epigrammi, la lingua e lo stile
- Tacito: la vita, le opere (Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus, Historiae e Annales), la lingua e lo stile
- Giovenale: la vita, le Satire, la lingua e lo stile
- Apuleio: vita e opere (Florida, opere filosofiche, De magia). Il romanzo: le Metamorfosi

Classico

Seneca:

- De Brevitate Vitae, I, 1-4
- De Brevitate Vitae X, 2,3
- Epistola a Lucilio sugli schiavi 47, 5-8
- De Ira VIII, 1-5

Quintiliano:

- Institutio oratoria: L'importanza del relax e del gioco come momento didattico (I, 3, 8-12)

Marziale: I, 10, 47; V, 9; VI, 53: lettura metrica, analisi e traduzione

Tacito:

- Agricola: Il discorso di Calgaco 30, 1-4; 31 1-3
- Historiae: Il proemio 1, 1-4; 2, 1-3

Giovenale:

- Messalina, la "Meretrix Augusta", Satira VI 114-132: lettura metrica, analisi e traduzione



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- Apuleio:
- dalle Metamorfosi: "La fiaba di Amore e Psiche", 28, 3-4

Brani in traduzione

Lucano:

dal Bellum Civile: il proemio; "Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta di campo"

Petronio:

dal Satyricon: "Separazione e Scioglimento", "La signora di Efeso"; Il rocambolesco: sulla nave per Taranto; Trimalcione e la morte;

Quintiliano:

dalla Institutio oratoria: Contro i metodi coercitivi e le punizioni fisiche

Tacito:

Il proemio degli Annales 1, 1-2

Apuleio:

dalle Metamorfosi: "Attento lettore, ti divertirai", "La magia: la disavventura di Lucio"

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Gli intellettuali e il potere; imperialismi antichi e moderni



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Convegno presso il Liceo Classico Umberto I dedicato alla figura del prof. Franco Salvo.

METODOLOGIE (fare riferimento)

Dalla programmazione iniziale:

"La lezione frontale cercherà di stimolare in maniera costante la partecipazione degli allievi, in modo tale da rendere vivo lo scambio, al fine anche di verificare il livello della avvenuta comprensione da parte della classe degli argomenti oggetto di trattazione. L'esercizio di traduzione costituirà un elemento costante di verifica delle nozioni teoriche acquisite. Laddove si rivelasse opportuno, si ricorrerà anche all'ausilio degli strumenti multimediali".

MEZZI/STRUMENTI

Vedi sopra

SPAZI E TEMPI

Gli spazi sono stati quelli della scuola, i tempi quelli scanditi dall'organizzazione dell'anno scolastico

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto conto, come naturale, delle prove delle verifiche, ma soprattutto della partecipazione quotidiana al dialogo educativo e dei progressi fatti registrare dall'allievo, sia sul piano didattico che su quello comportamentale, rispetto ai livelli di partenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Comprendere la dimensione diacronica, confrontando le epoche antiche con la nostra e le varie età della storia antica tra di loro, cogliere i legami e le differenze reciproche tra le civiltà greca e quella romana e tra quelle civiltà e la nostra, che di esse è erede, e sviluppare delle riflessioni
- Comprendere la dimensione diacronica anche in campo linguistico, confrontando il lessico e i fenomeni linguistici antichi con le lingue moderne
- Comprendere il *cambiamento* come confronto tra epoche - dimensione diacronica - e la *diversità* come confronto tra aree geografiche- dimensione sincronica

Palermo, Maggio 2024

L'insegnante: Raimondo Augello



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE
A.S. 2023/2024 CLASSE V^E

DISCIPLINA: GRECO

DOCENTE: PROF. AUGELLO

LIBRO/I DI TESTO:

AA.VV.- LOGOS DYNASTES, Loescher editore

CONOSCENZE E CONTENUTI *(indicare documenti e brani antologici)*

- **L'oratoria**
 - Lisia: vita e opere
- Demostene: vita e opere

- **L'età ellenistica:** il contesto storico e i caratteri culturali
 - Il teatro
 - Menandro e la commedia nuova.
 - L'elegia ellenistica. Callimaco: la vita, gli Aitia, l'Ecale, gli Inni, l'Ibis
 - Apollonio Rodio: la vita, le Argonautiche, lo stile.
 - Teocrito: la vita, le opere (gli Idilli, i Mimi urbani, gli Epilli), lo stile
 - L'oratoria e la retorica di età ellenistica



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

I caratteri generali della storiografia ellenistica

- Polibio: la storia "magistrae vitae", il ciclo delle costituzioni, le "Storie"

La letteratura di età imperiale

- Plutarco: la vita, le Vite Parallele, i Moralia, lo stile
- La Seconda Sofistica: l'origine e le caratteristiche
- Il trattato sul sublime
- Luciano: la vita, le opere (i Dialoghi, il Due volte accusato, il Giudizio delle Vocali, La Storia Vera, Lucio o l'Asino), lo stile.
- La novella e il romanzo greco: origini, caratteristiche, autori

Classico

Platone:

- Simposio, l'elogio di Socrate 215 a-b, d-e
- Simposio, 219, d
- Apologia di Socrate, 41 d, 42

Eschilo:

Persiani: vv. 176-214; vv. 231-245 vv. 353-432; vv. 818-827.

Sofocle:

- Antigone, vv. 448-470;
- Edipo Re, vv. 1525-1530



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Testi in traduzione

Platone. Simposio: l'elogio di Alcibiade

Menandro. Letture dal "Misanthropo"

Callimaco. Dagli Inni: "Per i lavacri di Pallade",

Dall'Ecale: "L'ospitalità di Ecale".

Dagli Aitia: "Il prologo dei Telchini", "Aconzio e Cidippe", "La chioma di Berenice"

Apollonio Rodio. Dalle Argonautiche: "La lunga notte di Medea innamorata"

Teocrito. Le "Siracusane"

Luciano. dai Dialoghi dei Morti: "Il bene effimero della bellezza". Da Il due volte accusato:
"La creazione del nuovo dialogo satirico"

PERCORSI MULTIE PLURIDISCIPLINARI

Gli intellettuali e il potere; imperialismi antichi e moderni

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Convegno presso il Liceo Classico Umberto I dedicato alla figura del prof. Franco Salvo.

METODOLOGIE (fare riferimento)

Dalla programmazione iniziale:

"La lezione frontale cercherà di stimolare in maniera costante la partecipazione degli allievi, in modo tale da rendere vivo lo scambio, al fine anche di verificare il livello della avvenuta comprensione da parte della classe degli argomenti oggetto di trattazione. L'esercizio di traduzione costituirà un elemento costante di verifica delle nozioni teoriche acquisite. Laddove si rivelasse opportuno, si ricorrerà anche all'ausilio degli strumenti multimediali".

MEZZI/STRUMENTI

Vedi sopra

SPAZI E TEMPI

Gli spazi sono stati quelli della scuola, i tempi quelli scanditi dall'organizzazione dell'anno scolastico



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto, come naturale, delle prove delle verifiche, ma soprattutto della partecipazione quotidiana al dialogo educativo e dei progressi fatti registrare dall'allievo, sia sul piano didattico che su quello comportamentale, rispetto ai livelli di partenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Comprendere la dimensione diacronica, confrontando le epoche antiche con la nostra e le varie età della storia antica tra di loro, cogliere i legami e le differenze reciproche tra le civiltà greca e quella romana e tra quelle civiltà e la nostra, che di esse è erede, e sviluppare delle riflessioni
- Comprendere la dimensione diacronica anche in campo linguistico, confrontando il lessico e i fenomeni linguistici antichi con le lingue moderne
- Comprendere il *cambiamento* come confronto tra epoche - dimensione diacronica - e la *diversità* come confronto tra aree geografiche- dimensione sincronica

Palermo, Maggio 2024

L'insegnante: Raimondo Augello



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Classe V sez.E

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof. ssa Marina Barbaro

Libro di testo: **Shaping ideas** vol.1+ 2, Spiazzi/Tavella/Layton-Zanichelli

ARGOMENTI:

The Romantic Age

1.The age of revolutions: Hints of Industrial revolution, American revolution and French revolution. 2. Literature in the romantic age. 3. Features and general concepts. 4 .Focus on the texts and interpretations. 5. Features, concepts and notion of nature in the Romantic poets.

Life, works and features of the following writers and poets:

W. Blake: "Songs of innocence" : "The Lamb"

"Songs of experience": "The Tyger", "London",

W. Wordsworth: "Lyrical Ballads": "I wondered lonely as a cloud",
"Upon Westminster bridge"

S. T. Coleridge: "The Rime of the ancient mariner": "The killing of the Albatross",

The Novel in the romantic age:

M. Shelley: life, works, features. "Frankenstein": "The creation of the monster"

The Victorian Age

1. Economy and society. 2 .The growth and industrial cities. 3 .The pressure for reforms. 4.The Victorian compromise. 5. Poverty and poor laws. 6. The empire. Early Victorian novelists. 7. Focus on the texts and interpretations. 8. Victorian novelists. Women voices. The Aesthetic movement. Late Victorian novelists. Life, works and features of the following writers:

C. Dickens:life,works,features. "Oliver Twist": "The workhouse", "Oliver wants some more",



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

C. Bronte: life, works, features. "*Jane Eyre*": "*Women feel just as men feel*",
"Jane and Rochester"

Oscar Wilde: life, works, features. "*The Picture of Dorian Gray*",

"*The preface*", "*The painter's studio*"; "*Dorian's death*"

"*The ballad of Reading gaol*"

R.L. Stevenson: works and life: "*The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*", "Jekyll's experiment";

The Age of Modernism

1. From the Edwardian Age to the First World War. 2. Modernism and the novel. 3. Focus on the text and interpretations. 4. New theories. 5. Stream of Consciousness fiction. 6. Epiphany.

Life, works and features of the following writers:

J. Joyce: works and life: "*Dubliners*": "*Eveline*", "*The Dead: She fell asleep*". Epiphanies.

G. Orwell: works and life: "*1984*": "*Big Brother is watching you*",

PERCORSI MULTIE PLURIDISCIPLINARI

In relazione agli argomenti oggetti di studio, i docenti del Consiglio di classe, nel rispetto dell'autonomia di insegnamento e delle esigenze ravvisate durante il processo di insegnamento/apprendimento, hanno seguito i contenuti, essenziali e non, riportati nelle progettazioni dei singoli dipartimenti, ed hanno sviluppato attività, progetti, unità di apprendimento interdisciplinari secondo le singole esigenze didattiche e gli interessi culturali degli alunni emersi nel corso delle esperienze e delle lezioni svolte in ciascuna disciplina.

Quelli riportati di seguito sono i principali nodi concettuali sviluppati trasversalmente alle discipline:

- *Un mondo dialettico: la realtà come relazione fra gli Opposti*
- *Il Volto della realtà e le Maschere dell'Apparenza*
- *I Volti della Bellezza*
- *Tempo del Mondo e Tempo dell'Esistenza*
- *Le Illusioni vitali*



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- *Il rapporto fra Morale e Potere*
- *La reificazione dell'uomo dall'antichità alla modernità*
- *Uomo e Natura*

METODOLOGIE

L'approccio comunicativo, essenziale per il conseguimento degli obiettivi linguistico-comunicativi, è stato integrato con l'approccio umanistico-affettivo, inteso come piena valorizzazione del vissuto dell'alunno e delle specificità della sua personalità, sia in termini di stili di apprendimento

e maturazione dei contenuti culturali, delle abilità e competenze, che di esperienza umana pregressa e *in itinere*

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Si rimanda alla scheda riassuntiva comune a tutto il Consiglio di classe

MEZZI/STRUMENTI

- Libri di testo, libri di consultazione
- Materiali didattici integrativi: testi, schede – guida, schede esemplificative, questionari, ppt, materiali prodotti dall'insegnante
- Sussidi didattici: Pc, internet, LIM.
- Registro elettronico Argo (per la documentazione e la relazione con le famiglie)

SPAZI E TEMPI

Le lezioni sono state svolte all'interno dell'aula scolastica mentre i tempi sono stati quelli previsti dall'orario settimanale secondo la programmazione didattica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche hanno ricalcato le prove simili alle esercitazioni proposte dal libro di testo e affrontate durante l'attività didattica, al fine di accertare il grado di competenza linguistica e culturale raggiunta. La sufficienza si consegue di norma con il 60% delle risposte corrette. Nella produzione/interazione orale si prenderanno in considerazione il contenuto, la correttezza morfo-sintattica, la scorrevolezza e la pronuncia. Nella valutazione, infine, si è tenuto conto della partecipazione in classe, della continuità dell'impegno e della capacità di recupero dimostrate. Sono state svolte due verifiche orali ed una scritta per ogni quadrimestre.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento della lingua e della cultura inglese si inserisce in un percorso interdisciplinare volto a promuovere lo sviluppo della competenza comunicativa e l'acquisizione di conoscenze e abilità utili per la formazione personale, culturale e professionale degli studenti. La programmazione didattica tiene conto di questi obiettivi generali e comuni al Consiglio di classe, nonché della necessità di favorire lo sviluppo delle abilità cognitive (pensiero logico e intuitivo) e pratiche (uso di metodi, materiali e strumenti). Tra gli obiettivi trasversali si include anche lo sviluppo di un apprendimento consapevole, inteso come capacità di migliorare il proprio metodo di studio nell'arco del quinquennio in maniera sempre più autonoma. Obiettivo specifico della disciplina è il graduale raggiungimento di una competenza linguistica di livello B2 (QCER) al termine del quinto anno, che permetta di utilizzare le seguenti conoscenze e abilità: comprensione e produzione di testi scritti e orali più complessi, anche di carattere scientifico, storico, artistico e letterario (livello B2)

**OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA**

-Il modulo di educazione civica, articolato in poche unità orarie (3+1 per la verifica) durante il corso del 2° quadrimestre, ha avuto come obiettivo principale la trasmissione dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

The European Union and the international organizations. History of the EU, ONU, NATO.

Palermo, 15 maggio 2024

Prof.ssa Marina Barbaro



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE

A.S. 2023/2024 CLASSE V[^]E

DISCIPLINA : STORIA

DOCENTE : PROF. FRANCESCO GIARDINA

LIBRI DI TESTO : PROSPERI, ZAGREBELSKY, VIOLA, BATTINI - Storia. Per diventare cittadini, voll. 2 e 3, Einaudi Scuola.

CONOSCENZE E CONTENUTI (i contenuti potranno subire qualche variazione, che verrà rettificata con il programma finale)

L'INDUSTRIA IN INGHILTERRA E LA RIVOLUZIONE AMERICANA

- Le premesse dell'industrializzazione; il cotone e il carbone; il sistema di fabbrica e la formazione della classe operaia.
- Le colonie inglesi d'America; la Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America.
- La Dichiarazione d'Indipendenza, la Costituzione degli Stati Uniti d'America, gli Emendamenti alla Costituzione.

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

- La crisi dell'antico regime; gli Stati Generali; l'estate del 1789: la presa della Bastiglia e l'abolizione del feudalesimo; la Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino.
- L'Assemblea Costituente; la Costituzione liberale del 1791; il fallimento della monarchia costituzionale, i successi dell'esercito e il processo al re; i Giacobini e i Sanculotti; l'affermazione della dittatura giacobina, il governo rivoluzionario e il periodo del Terrore; la Vandea e la controrivoluzione; la Costituzione giacobina del 1793: democrazia e diritti sociali; dalla fine del Terrore all'ascesa del Direttorio.
- Gracco Babeuf e la Congiura degli Eguali: la prospettiva comunista.

L'EPOCA NAPOLEONICA



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- La Grande Nation e le repubbliche sorelle; la campagna d'Italia e il triennio giacobino; la campagna d'Egitto; il colpo di stato del 18 brumaio; dal Consolato all'Impero.
- I caratteri del bonapartismo; il Codice Civile.
- La sconfitta delle coalizioni e il Grande Impero; il blocco continentale e la resistenza spagnola; la campagna di Russia e la caduta di Napoleone.

LA RESTAURAZIONE E LE RIVOLUZIONI DEGLI ANNI VENTI

- La Restaurazione: equilibrio, stabilità, legittimità.
- L'Europa e l'Italia dopo il Congresso di Vienna.
- La Rivoluzione e la repressione in Spagna e in Italia.
- L'indipendenza dell'America Latina; la rivoluzione greca e il moto decabrista russo.

CAPITALISMO E SOCIALISMO NELL'OTTOCENTO

- L'affermazione della Rivoluzione industriale; lo sviluppo dei trasporti e delle grandi città industriali.
- Capitalismo e logica del profitto; modo di produzione capitalistico e sue conseguenze: alienazione e mercificazione del lavoro.
- Karl Marx e il socialismo scientifico; il Manifesto del Partito Comunista e la nascita del Comunismo; la critica di Marx ai Diritti dell'89; la Prima e la Seconda Internazionale dei Lavoratori.

LA RIVOLUZIONE DEL 1848

- La rivoluzione di luglio in Francia
- I moti del 1831 in Italia, Mazzini e il nazionalismo democratico
- Il 1848 in Francia; il 1848 in Italia e la prima guerra d'Indipendenza.

LA POLITICA EUROPEA E LE UNIFICAZIONI ITALIANA E TEDESCA

- Vittorio Emanuele II, Cavour e la guerra di Crimea
- La seconda guerra d'Indipendenza, Garibaldi e l'Unità d'Italia
- La guerra austro-prussiana e la Terza guerra d'Indipendenza



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- La guerra franco-prussiana e l'Impero tedesco; Roma capitale d'Italia.

IL REGNO D'ITALIA

- L'Italia unita: il governo della Destra storica; la conquista di Roma e la nascita della questione cattolica.
- Scheda sintetica riassuntiva della storia italiana nella seconda metà dell'Ottocento e nel fine secolo.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La Russia prerivoluzionaria, il socialismo russo.
- La fallita rivoluzione del 1905; gli schieramenti politici: i Costituzionali liberali e democratici, i Socialisti Rivoluzionari, il Partito socialdemocratico russo e la distinzione fra Bolscevichi e Menscevichi, i Soviet.
- La rivoluzione di febbraio 1917 e la caduta del regime zarista; Lenin e le Tesi d'Aprile; la rivoluzione d'ottobre e il governo rivoluzionario bolscevico; la dittatura del proletariato; i rossi e i bianchi: rivoluzione e controrivoluzione, il comunismo di guerra e la Nep.

La Prima Guerra Mondiale

I Totalitarismi

- Il concetto di Totalitarismo
- Il Fascismo: l'immediato dopoguerra e il "biennio rosso" 1919/20; la Marcia su Roma: il Fascismo da Movimento a Regime; l'ideologia e la cultura del Fascismo; la costruzione dello Stato Totalitario; la politica economica e il Concordato; le Leggi Razziali.
- Il Nazionalsocialismo tedesco: la Repubblica di Weimar e il Nazionalsocialismo tedesco; l'ascesa di Hitler e la costruzione del Terzo Reich come sistema totalitario; le leggi razziali; la "soluzione finale" del problema ebraico.
 - La Seconda Guerra Mondiale
 - La questione mediorientale: la dissoluzione dell'Impero Ottomano; la condizione degli Arabi e la politica dei Mandati; il Sionismo; la Dichiarazione Balfour; il programma dei Fratelli Musulmani; il piano di spartizione della Palestina; la prima guerra arabo-israeliana; il



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

nazionalismo arabo; l'Islam come strumento di contestazione politica; la guerra dei sei giorni fra Egitto e Israele; Israele e OLP (Organizzazione per la Liberazione della Palestina); Israele, Egitto, OLP; gli accordi fra Israele e l'OLP; Rabin e Arafat. (Contenuti presenti in Classroom)

DOCUMENTI

- Che cos'è l'Illuminismo, Kant
- La Dichiarazione dei diritti della Virginia
- La Dichiarazione di indipendenza americana
- Gli Emendamenti della Costituzione degli Stati Uniti
- La Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino del 1789
- La Costituzione giacobina del 24 giugno 1793
- Il Manifesto degli Uguali
- La critica ai diritti dell'uomo da "La Questione Ebraica" di Karl Marx.
- Gli obiettivi del Partito Comunista, dal Manifesto del Partito Comunista di Marx ed Engels
- Le Leggi di Norimberga
- Il Manifesto degli scienziati razzisti; le leggi razziali.
- Il principio hitleriano dello "spazio vitale"
- Costituzione della Repubblica Italiana

METODOLOGIE

Lezione frontale ed analisi critica dei documenti storici.

Esercizio dell'analisi, della sintesi e della rielaborazione critica dei contenuti storici studiati.

Lettura dei documenti storici al fine di sviluppare capacità critiche e argomentative.

Esercitare attraverso il colloquio disciplinare la capacità di individuare e sintetizzare i processi causali degli eventi e delle epoche storiche.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Esercitare attraverso il colloquio disciplinare e l'analisi dei documenti la capacità di cogliere i contesti ideologici, economici e sociali degli eventi storici.

Esercitare il momento dell'analisi e quello della sintesi nell'organizzazione, rielaborazione ed esposizione delle tematiche storiche.

Collocare gli eventi secondo corrette coordinate spazio-temporali.

MEZZI/STRUMENTI

Lezione frontale

Analisi e interpretazione di testi storici

Libro di testo e testi integrativi

Utilizzazione piattaforma Google Classroom per lo studio del materiale storico reso disponibile.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo.

Saper utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della conoscenza storica.

Consapevolezza della dimensione temporale di ogni evento all'interno della successione cronologica.

Sapere individuare la correlazione fra gli eventi, collocando al tempo stesso ogni evento alla confluenza di molteplici linee causali.

Consapevolezza della dimensione anche spaziale degli eventi storici.

Sapere rielaborare ed esporre le tematiche storiche in modo articolato e attento alle relazioni fra gli eventi.

Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici e ai



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

tipi di società.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Strumenti

Esposizioni

Colloqui

Interventi spontanei e/o guidati

Criteri

Conoscenza degli argomenti fondamentali

Modalità organizzative (analisi, sintesi, capacità di leggere e interpretare un testo)

Correttezza nell'uso del linguaggio specifico e nell'esposizione

Rielaborazione argomentativa

Costanza nell'impegno, nell'interesse, nella frequenza e nella partecipazione

Scarto tra livello di partenza e livello di arrivo

Palermo, maggio 2024

L'insegnante: Francesco Giardina



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE

A.S. 2023/2024 CLASSE V[^]E

DISCIPLINA : FILOSOFIA

DOCENTE: PROF. FRANCESCO GIARDINA

LIBRI DI TESTO : Umberto Curi, Il coraggio di pensare, Voll. 2A,2B,3A, Loescher Editore.

CONOSCENZE E CONTENUTI (i contenuti potranno subire qualche variazione, che verrà rettificata con il programma finale)

L'Empirismo e David Hume: impressioni e idee, il principio di associazione, la conoscenza, il problema della causalità e l'abitudine; la critica alla metafisica sostanzialistica; la morale fondata sul sentimento; il fondamento della Religione; il criterio del gusto estetico.

Immanuel Kant e il Criticismo - la Critica della Ragion Pura: la Rivoluzione copernicana gnoseologica; i giudizi sintetici a priori e le Forme a priori; l'Estetica Trascendentale: spazio e tempo; la Logica Trascendentale: le Categorie, l'Io Penso, il Fenomeno e il Noumeno; la Dialettica Trascendentale e le Idee della Ragione.

La Critica della Ragion Pratica: Formalismo, Assolutezza e Categoricalità della Legge Morale; gli Imperativi Categorici, l'autonomia della legge morale, i Postulati della Ragion Pratica.

L'Idealismo e Fichte: Idealismo e Criticismo, il dibattito post-kantiano sulla "cosa in sé" e la critica al Dogmatismo; la Dottrina della Scienza: l' "infinitezza" dell'Io, la struttura dialettica dell'Io e i tre momenti della sua Attività; Idealismo e Metafisica della Libertà.

Hegel: l'Assoluto come Spirito Infinito e Diveniente e la risoluzione del Finito nell'Infinito; l'Identità di Realtà e Razionalità; la Dialettica quale Legge del divenire dell'Assoluto e i suoi tre momenti; la Storia e l'Autocoscienza dell'Assoluto; la Razionalità della Storia.

la Fenomenologia dello Spirito: l'esperienza della Coscienza; l'Autocoscienza e le sue figure: la dialettica Signoria - Servitù, lo Stoicismo, lo Scetticismo, la Coscienza Infelice, l'Ascetismo; la Ragione Attiva, lo Spirito: lo Spirito Immediato e la "bella unità etica" nel mondo greco, Antigone e la rottura della bella unità etica; lo Spirito oggettivo: Diritto, Moralità, Eticità; lo Stato Etico.

Kierkegaard: l'Esistenza come Possibilità; il Singolo e la Scelta; l'Angoscia come Possibilità della Libertà.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Marx: la teoria della rivoluzione e il Comunismo; l'Alienazione del Lavoro; la concezione materialistica della Storia e la distinzione fra Struttura e Sovrastruttura; la teoria dell'Ideologia; la critica della religione; la società senza classi.

Schopenhauer: il Mondo come Volontà e Rappresentazione; il mondo fenomenico come sogno, apparenza; il "Velo di Maya" e la via d'accesso alla cosa in sé; la Volontà di Vivere; il Dolore e la Noia; la Sofferenza Universale; le vie di liberazione dal dolore: l'Arte, la Compassione, l'Ascesi e il Nirvana.

Nietzsche: la Nascita della Tragedia: Apollineo e Dionisiaco; il metodo "genealogico" e la Demistificazione della Morale; la "Morte di Dio", il Nichilismo e la Trasvalutazione dei valori; l'Oltreuomo; la dottrina dell'Eterno Ritorno.

Bergson: tempo della coscienza e tempo della scienza; il tempo come durata.

METODOLOGIA

Metodo induttivo, deduttivo e ipotetico-deduttivo

Esercitare attraverso il colloquio disciplinare la capacità di individuare e sintetizzare le tesi e le argomentazioni dei filosofi.

Esercitare l'analisi e la sintesi nell'organizzazione, rielaborazione ed esposizione delle tematiche filosofiche.

Esercitare attraverso il colloquio disciplinare un approccio critico-problematico alle prospettive filosofiche.

Esercitare dialogicamente la capacità argomentativa e il saper valorizzare le idee e i punti di vista in riferimento a nuclei tematici.

MEZZI/STRUMENTI

Lezione frontale

Libro di testo e testi integrativi

Utilizzazione piattaforma Google Classroom per lo studio del materiale reso disponibile.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico e del suo lessico.

Comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Conoscere Autori e Percorsi che siano rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica nell'età moderna.

Elaborare una visione critica della realtà.

Consapevolezza del carattere problematico del pensiero.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Strumenti

Esposizioni

Colloqui

Interventi spontanei e/o guidati

Criteri

Conoscenza degli argomenti fondamentali

Modalità organizzative (analisi, sintesi, capacità di leggere e interpretare un testo)

Correttezza nell'uso del linguaggio specifico e nell'esposizione

Rielaborazione critico-argomentativa

Costanza nell'impegno, nell'interesse, nella frequenza e nella partecipazione

Scarto tra livello di partenza e livello di arrivo

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI: si è cercato di raccordare lo svolgimento dei contenuti disciplinari con i nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe e indicati nel presente documento.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione Italiana: i Principi Fondamentali - l'Ordinamento della Repubblica

Obiettivo di apprendimento: conoscenza e consapevolezza dei Valori sanciti dalla Costituzione.

Palermo, Maggio 2024

L'insegnante: Francesco Giardina



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Anno scolastico 2023 / 2024

CLASSE V SEZ. E

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa Irma Giaccone

LIBRO di TESTO: Bergamini-Barozzi-Trifone "Matematica.azzurro" terza edizione vol 5
Zanichelli

CONTENUTI:

Funzioni numeriche e loro proprietà:

- ✓ Funzioni reali di variabile reale
- ✓ Dominio di una funzione
- ✓ Segno di una funzione
- ✓ Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari

Limiti e continuità:

- ✓ Intervalli: limitati e illimitati
- ✓ Intorno di un punto: destro, sinistro e intorno di infinito
- ✓ Punti isolati e punti di accumulazione
- ✓ Introduzione al concetto di limite
- ✓ Definizione generale di limite
- ✓ Definizioni e significato particolari di limite: x_0 finito ed l finito, x_0 finito ed l infinito, x_0 infinito ed l infinito, x_0 infinito ed l finito
- ✓ Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto
- ✓ Operazioni sui limiti
- ✓ Forme indeterminate infinito su infinito, zero su zero, per funzioni razionali intere e razionali fratte
- ✓ Funzione continue: definizioni
- ✓ Punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

- ✓ Ricerca di asintoti orizzontali, verticali e obliqui
- ✓ Grafico probabile di una funzione

Calcolo differenziale e studio di una funzione:

- ✓ Rapporto incrementale e suo significato geometrico
- ✓ Definizione di derivata
- ✓ Significato geometrico della derivata di una funzione in un punto
- ✓ Derivata sinistra e derivata destra
- ✓ Derivabilità e continuità
- ✓ Derivate fondamentali: f. costante, f. identità, f. potenza, f. radice quadrata, f. seno e coseno, f. esponenziale, f. logaritmica
- ✓ Operazioni con le derivate: prodotto di una costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni, quoziente di due funzioni
- ✓ Equazione della retta tangente ad una funzione in un suo punto
- ✓ Punti stazionari
- ✓ Applicazioni alla fisica classica: velocità, accelerazione, intensità di corrente
- ✓ Enunciati dei teoremi del calcolo differenziale: teorema di Lagrange, teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital
- ✓ Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- ✓ Ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale tramite lo studio della derivata prima
- ✓ Flessi e derivata seconda: concavità e segno della derivata seconda
- ✓ Studio di una semplice funzione algebrica razionale fratta



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Anno scolastico 2023 / 2024

CLASSE V SEZ. E

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: prof.ssa Irma Giaccone

LIBRO di TESTO: Amaldi "Traiettorie della Fisica" vol 3 Zanichelli

CONTENUTI:

La carica elettrica e la legge di Coulomb:

- ✓ I conduttori e gli isolanti
- ✓ L'elettrizzazione per strofinio
- ✓ La legge di Coulomb
- ✓ La forza di Coulomb nel vuoto e nella materia
- ✓ L'elettrizzazione per induzione

Il campo elettrico e il potenziale

- ✓ Il concetto di campo in fisica
- ✓ Il vettore campo elettrico
- ✓ Il campo elettrico generato da una carica puntiforme
- ✓ Le linee del campo elettrico
- ✓ L'energia potenziale elettrica
- ✓ Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Fenomeni di elettrostatica

- ✓ Conduttori in equilibrio elettrostatico
- ✓ La capacità di un conduttore
- ✓ Il condensatore piano
- ✓ Condensatori collegati in serie e in parallelo



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

La corrente elettrica continua

- ✓ L'intensità della corrente elettrica
- ✓ I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- ✓ La prima legge di Ohm
- ✓ I resistori in serie e in parallelo
- ✓ L'effetto Joule
- ✓ La seconda legge di Ohm
- ✓ Amperometri e voltmetri

Il campo magnetico

- ✓ Fenomeni magnetici naturali
- ✓ Il campo magnetico
- ✓ Le linee di campo magnetico
- ✓ Il campo magnetico terrestre
- ✓ L'intensità del campo magnetico
- ✓ La forza magnetica su una corrente
- ✓ Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart
- ✓ Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente: gli esperimenti di Faraday e Ampere
- ✓ Le proprietà magnetiche della materia

METODOLOGIE

La metodologia usata ha sempre avuto come perno l'osservazione della realtà, anche per far comprendere agli allievi il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione dei fenomeni fisici o di altra natura. Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di individuare relazioni tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico. E' stato scelto di affiancare la trattazione teorica dei contenuti con lo svolgimento di esercizi e la risoluzione di semplici problemi, per migliorare l'acquisizione dei



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

concetti e consolidare la capacità di problem solving nella determinazione dei procedimenti più consoni. La classe, tranne pochissime eccezioni, ha sempre mostrato nelle varie forme di didattica adottate, un atteggiamento serio, una partecipazione attiva, attenta e costante alle varie attività proposte.

MEZZI/STRUMENTI

Libri di testo, libri di consultazione

Materiali didattici integrativi: testi, schede – guida, schede esemplificative, questionari, ppt, materiali prodotti dall'insegnante

Sussidi didattici: Pc, internet, LIM, Classroom

Registro elettronico Argo, per la documentazione e la relazione con le famiglie.

SPAZI e TEMPI

Le lezioni sono state svolte all'interno dell'aula scolastica mentre i tempi sono stati quelli previsti dall'orario settimanale secondo la programmazione didattica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche hanno ricalcato le prove simili alle esercitazioni proposte e affrontate durante l'attività didattica, al fine di accertare il grado di competenza raggiunto. La sufficienza si consegue di norma con il 60% delle risposte corrette, per la valutazione scritta ed orale sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Nella valutazione, infine, si è tenuto anche conto della partecipazione in classe, della continuità dell'impegno e della capacità di recupero dimostrate. Sono state svolte le verifiche programmate.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni sanno determinare l'insieme di definizione delle funzioni studiate, definire il limite di una funzione nei quattro casi possibili, calcolare le forme indeterminate infinito su infinito e zero su zero, stabilire la natura dei punti di discontinuità di una funzione, stabilire se una funzione presenta asintoti, definire la derivata, enunciare le formule delle derivate delle funzioni elementari, applicare le formule per la derivata della somma e della differenza, del prodotto di due funzioni, calcolare la derivata di una funzione fratta, applicare il concetto di derivata per trovare la retta tangente e normale ad una curva in un suo punto, stabilire la relazione tra punti di minimo e massimo e derivata nulla di una funzione, stabilire la relazione tra concavità e segno della derivata seconda,



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

determinare punti di minimo, di massimo e di flesso di una funzione, studiare una semplice funzione algebrica razionale intera e fratta e rappresentarla graficamente.

Palermo, 15 Maggio 2024

Prof.ssa Irma Giaccone



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Anno scolastico 2023 / 2024

CLASSE V SEZ. E

DOCENTE: **Emilia Lecat**

ARGOMENTI/MODULI

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

1. La chimica del Carbonio

Il carbonio e i suoi composti:

Le principali caratteristiche dell'atomo di C, la classificazione dei composti organici, gli orbitali ibridi del carbonio e le loro forme geometriche, gli orbitali ibridi sp^3 , sp^2 , sp ; gli idrocarburi, la rappresentazione delle molecole, l'isomeria di struttura e la stereoisomeria, gli alcani, gli alcheni e gli alchini, la nomenclatura degli alcani degli alcheni e degli alchini, la nomenclatura IUPAC, le proprietà degli alcani, degli alcheni e degli alchini, i radicali alchilici, i cicloalcani, l'isomeria degli alcani degli alcheni e degli alchini, gli alogenoderivati con approfondimento sul DDT, le reazioni di ossidazione e di sostituzione degli alcani, le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini, la regola di Markonikov.

Gli idrocarburi aromatici: il Benzene, caratteristiche fisiche e chimiche del benzene, formule di Kekulé, teoria della risonanza, teoria degli orbitali molecolari, tossicità del Benzene, reazione di sostituzione elettrofila con meccanismo di reazione, reazione di alogenazione.

Le famiglie dei composti organici: i gruppi funzionali; alogenuri alchilici, nomenclatura e proprietà, il DDT; alcoli, polialcoli e fenolo, nomenclatura e proprietà; aldeidi e chetoni, nomenclatura e proprietà; gli acidi carbossilici, nomenclatura e proprietà; gli esteri, nomenclatura e proprietà; i composti organici azotati (le ammine, e le ammidi) proprietà, dopamina, anfetamina, poliammine.

2. Le biomolecole: struttura e funzione

I carboidrati: classificazione

I monosaccaridi (monosaccaridi della serie D) classificazione, formule di proiezione di Fischer, la struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione, formule di proiezione di Haworth, l'anomeria. Il legame O-glicosidico e i disaccaridi.

I polisaccaridi con funzione di riserva energetica e con funzione strutturale.

I lipidi: classificazione e funzioni; acidi grassi, denominazione omega, acidi grassi essenziali; i trigliceridi: reazioni di saponificazione e reazione di idrogenazione degli oli vegetali; i fosfogliceridi; steroli e steroidi, il colesterolo, le vitamine liposolubili; gli ormoni lipofili.

Le proteine: classificazione e funzioni; α amminoacidi e chiralità, le proprietà acido-base degli α amminoacidi e classificazione; i peptidi il legame peptidico; la struttura delle proteine e la loro attività biologica, la denaturazione delle proteine, mioglobina ed emoglobina; gli enzimi, classificazione, la catalisi enzimatica, la regolazione dell'attività enzimatica, i gas nervini, le vitamine idrosolubili.

I nucleotidi, i nucleosidi, la molecola dell'ATP.

3. DNA e elementi di genetica dei microrganismi

-Le caratteristiche biologiche dei virus, il ciclo vitale dei batteriofagi, litico e lisogeno.

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

-Il trasferimento di geni nei batteri: trasduzione, trasformazione, coniugazione

4. Le biotecnologie

Cosa sono le biotecnologie: le biotecnologie tradizionali ed innovative; il clonaggio genico, gli enzimi di restrizione e DNA ligasi; le endonucleasi di nuova generazione: il sistema CRISPR/CAS; i vettori plasmidici; Clonazione a animali transgenici: clonazione di organismi complessi-trasferimento nucleare da cellula somatica in uovo; la reazione a catena della polimerasi PCR; la produzione biotecnologica di farmaci, pharming; la terapia genica; le terapie con le cellule staminali; le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura; le biotecnologie e il dibattito bioetico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze specifiche:

- Riconoscere le tipologie di ibridazione dell'atomo di carbonio in funzione della conformazione tridimensionale della molecola attorno all'atomo di carbonio stesso (lineare, planare, tetraedrica).
- Rappresentare la geometria dei legami singoli e multipli del carbonio e distinguere tra idrocarburi saturi e insaturi. -Essere in grado di riconoscere i gruppi funzionali di alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e polimeri.
- Essere in grado di descrivere la struttura e le principali proprietà di alcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici.
- Saper rappresentare le formule di struttura degli idrocarburi e riconoscere i diversi tipi di isomeria.
- Descrivere la struttura di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi e riconoscere il legame glicosidico.
- Descrivere le caratteristiche chimiche delle principali classi di lipidi.
- Sa rappresentare il legame peptidico e descrivere i livelli di struttura delle proteine. Sa rappresentare la struttura dei nucleotidi.
- Saper individuare le caratteristiche biologiche dei virus e ne comprende il ciclo vitale.
- Riconoscere i meccanismi di trasporto di geni nei batteri
- Individuare i principali campi di applicazione delle biotecnologie.
- Essere in grado di illustrare gli scopi dell'ingegneria genetica e la funzione degli enzimi di restrizione e dei vettori molecolari.
- Saper illustrare le fasi del clonaggio genico
- Saper illustrare alcune applicazioni dell'ingegneria genetica in agricoltura e spiegare l'utilità della terapia genica e delle cellule staminali.
- Essere in grado di spiegare il significato di OGM -Saper attribuire il significato ai termini clonazione ed eugenetica.

Si intendono trattare, entro la fine dell'anno scolastico, i seguenti argomenti:

CENNI DI GEOLOGIA

CONTENUTI

-L'interno della Terra - Flusso termico e temperatura all'interno della Terra -Il campo magnetico terrestre-

OBIETTIVI ATTESI

Essere in grado di illustrare il modello della struttura interna della Terra.

-Saper individuare le principali cause dell'origine del calore interno della Terra e illustrare le caratteristiche del campo magnetico terrestre.

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

METODOLOGIA

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle tematiche proposte, sono state effettuate: lezioni partecipative; lezioni interattive con ausilio di strumenti multimediali; l'uso delle metodologie *flipped classroom* e *problem-solving*. Sono stati realizzati approfondimenti disciplinari e multidisciplinari che hanno avuto anche valore orientativo al proseguimento degli studi, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze. Per gli alunni BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico.

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Si rimanda alla scheda riassuntiva comune a tutto il Consiglio di classe

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI: durante l'anno scolastico, si è cercato di raccordare lo svolgimento dei contenuti disciplinari con i nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe.

MEZZI E STRUMENTI

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e SmartTV. In particolare, si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie:

- 1 Attraverso l'applicazione della piattaforma virtuale G-classroom: video-lezioni registrate con Screencast-O-Matic, video tutorial, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti.
- 2 Aggiornamento Agenda del Registro elettronico ARGO riguardo le attività svolte e le attività assegnate

SPAZI E TEMPI

Le lezioni sono state svolte all'interno dell'aula scolastica e in contesti extrascolastici durante le visite guidate; i tempi sono stati quelli previsti dall'orario /settimanale secondo la programmazione didattica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri di ordine generale:

- Conoscenze, competenze e abilità acquisite
- Metodo di studio utilizzato
- Progresso nello studio
- Impegno e partecipazione
- Superamento delle prove somministrate per il recupero

La valutazione ha assunto poi connotazioni decisamente più positive se l'allievo ha dimostrato: 1) di avere svolto approfondimenti di carattere personale 2) di avere particolari capacità di analisi e/o di sintesi 3) di avere una certa capacità critica e di valutazione

Gli strumenti di verifica più ricorrenti sono stati: questionari assegnati per casa, intervento spontaneo, esposizioni orale individuale o di gruppo, prove semi strutturate.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

MANUALI ADOTTATI

-G. Valitutti-N. Taddei-G. Maga-M. Macario "**Carbonio, metabolismo, biotech**"
Editore Zanichelli
-Alfonso Bosellini "**Le Scienze della Terra**" Volume unico Editore Zanichelli



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE

Anno scolastico 2023 / 2024

CLASSE V SEZ. E

DISCIPLINA Storia dell'arte

DOCENTE Ioselita Ciaravino

LIBRO/I DI TESTO *Artelogia. Dal Neoclassicismo al Contemporaneo*, vol. 3, di Emanuela Pulvirenti, Zanichelli 2021

CONOSCENZE E CONTENUTI

1. Il Settecento: razionalità e rigore nel Neoclassicismo. Valori classici e slancio civile tra A. Canova e J.L. David (opere: *Amore e Psiche*, *Paolina Bonaparte come Venere vincitrice*, *Monumento funebre a Margherita d'Austria*, *Le tre grazie*; *Il giuramento degli Orazi*, *Morte di Marat assassinato*). L'invenzione dei musei e la riflessione sul concetto di 'bene' o 'patrimonio culturale
2. Infinito, individuo, immaginazione e 'patria' nel Romanticismo; la categoria del sublime, l'invenzione del 'paesaggio'; i maggiori esponenti del movimento pittorico in Europa: F. Goya (*Il sonno della ragione genera mostri*, *Maya desnuda e Maya vestida*, *La famiglia di Carlo IV*, *Fucilazione del 3 maggio 1808*, *Saturno divora i suoi figli*), C.D. Friedrich (*Monaco in riva al mare*, *Abbazia nel querceto*, *Scogliere di gesso a Rugen*, *Viandante su mare di nebbia*, *Il naufragio della speranza*), E. Delacroix (*La libertà che guida il popolo*, *Le donne di Algeri*), T. Géricault (*La zattera della Medusa*, ciclo degli *Alienati*), F. Hayez (*Ritratto di A. Manzoni*, *Il bacio*), W. Turner (*L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni 1834*, *La valorosa Temeraire*, *Tempesta di neve*, *Pioggia, vapore e velocità*).
3. Il cambiamento delle arti e del ruolo dell'artista, tra Realismo e Impressionismo. G. Courbet e gli *Spaccapietre*, *Fanciulle sulla riva della Senna*, *Autoritratto come disperato*, *L'atelier del pittore*; H. Daumier e la povertà, *Vagone di terza classe*; l'avvento della fotografia; il ruolo dei Salons parigini; E. Manet (*Le déjeuner sur l'herbe*, *Bar alle Folies Bergère*, *Olympia*, *Il balcone*); C. Monet

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

(*Impressione sole nascente, I papaveri, La passeggiata, Gare St. Lazare*, la serie della *Cattedrale di Rouen*, la serie delle *Ninfee*); P.A. Renoir (*Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri a Bougival*); E. Degas (*La classe di danza, L'assenzio, Quattro ballerine dietro le quinte*); B. Morisot (*La culla, Lo specchio*); il 'giapponismo'. Urbanesimo e cambiamento delle città europee, l'architettura del 'ferro'. Il caso Parigi ed Eiffel.

4. Il Postimpressionismo: P. Cézanne (*I giocatori di carte, Montagna St. Victoire*), Neoimpressionisti (G. Serat, *La Grande Jatte e Bagno ad Asnières*), P. Gauguin (*Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*), i divisionisti italiani (G. Pellizza da Volpedo e il *Quarto Stato*), Van Gogh (biografia, opere principali: *I mangiatori di patate, Girasoli, La stanza dell'artista ad Arles, Il caffè di notte, autoritratti, La notte stellata sul Rodano, La notte stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi*).

Cenni al Simbolismo in Francia e in Europa: A. Böcklin e *L'isola dei morti*.

Approfondimento: Il tema del femminile nella pittura europea tra fine Ottocento e inizio Novecento, il tema della 'maternità' nel Divisionismo italiano, G. Previati e G. Segantini: *Maternità e Le due madri*. Lettura di testo di M. Mazzucco da *Il museo del mondo*, Einaudi 2014 (*L'isola dei morti*, pp. 31-34 e *Le cattive madri*, pp. 206-210). Brani da E. Di Stefano, *Il complesso di Salomè. La donna, l'amore e la morte nella pittura di Klimt*, Sellerio 1985.

5. La Belle époque, l'Art nouveau in Europa: V. Horta in Belgio, H. Guimard a Parigi, A. Gaudì a Barcellona (Casa Milà, Casa Batllò, Parc Guell e Sagrada Família), Palazzo della Secessione di J.M. Olbrich a Vienna; G. Klimt (affreschi per l'Università di Vienna, *Medicina; Adele Bloc-Bauer, Giuditta I e II, Le tre età della donna, Il Bacio, Fregio di Beethoven*), l' "invenzione" del design, la sedia Thonet n. 14.

Approfondimento: intervista a V. Gregotti sull'influenza dell'Art nouveau nel Novecento.

Vienna 1899: i rapporti con S. Freud e la psicanalisi, lettura di scheda su Psicanalisi, a cura di S. Argentieri, da treccani.it

Incertezze e nuove visioni: l'espressionismo di E. Munch (*Bambina malata, Vampiro, Madonna, Sera su viale K. Johan, L'urlo*). L'esperienza della Entartete Kunst del 1937 e la censura in arte (cenni ai 'dissidenti' del contemporaneo: Ai Weiwei (*Odyssey*, Palermo 2017, installazioni di Palazzo Strozzi, *Snake Bag e Reframe*, Firenze 2016) e Sherin Neshat (*Donne di Allah*, 1997).

Il Liberty a Palermo: approfondimento su E. Basile (Villino Florio).

6. Il Novecento: le Avanguardie storiche, l'orizzonte storico-culturale, la nuova idea di bellezza tra 'primitivismo', mito della velocità e dinamismo. Espressionismo, Die Brücke e Fauves (*Marcella, Scena di strada berlinese - La gioia di vivere, Armonia in rosso o Stanza rossa, La danza*); E.

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Schiele a Vienna (autoritratti, *L'abbraccio*, *La famiglia*); il Cubismo e Pablo Picasso (esordi, *Demoiselles d'Avignon*, *Guernica*); il Futurismo e le specificità italiane, U. Boccioni (*Rissa in galleria*, *La città che sale*, *Forme uniche della continuità nello spazio*, *Stati d'animo*, *Antigrazioso*); Benedetta Cappa Marinetti, affreschi al Palazzo delle Poste di Palermo. Cenni a Dadaismo e Surrealismo (S. Dalí e R. Magritte).

Approfondimento: Arte e guerra, arte e attualità. Da *Guernica* a Banksy, lettura di articolo di Tomaso Montanari: "Guernica resta potente ma l'arte è ancora pericolosa?", da *La Stampa*, 2017. Lettura di articolo di Vincenzo Trione: "Un lungo presente, poi l'ignoto" da *Corriere della Sera*, 2019.

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

-Violenza di genere in Italia, lettura di articolo di C. De Gregorio, "Se fossi un uomo", *la Repubblica*, 10/9/2023. Lettura e dibattito.

-La libertà di espressione e la censura: esempi dell'arte del Novecento (lettura di articoli da quotidiani visione, commento e confronto di opere d'arte sui temi, commento all'art. 21 della Costituzione italiana). Letture e dibattito.

-Romanticismo o realismo: che idea ce ne siamo fatti? Esercitazione fotografica svolta dalle alunne e dagli alunni sull'argomento studiato e con testo allegato di presentazione.

METODOLOGIE

Lezioni frontali e partecipate, discussione e analisi guidata, letture ad alta voce di articoli e testi, ricerche di gruppo o individuali e produzione di elaborati in vari formati (fotografie, testi, Power Point).

MEZZI/STRUMENTI

Manuale; articoli e brani di testi proposti dalla docente; elaborazione di mappe concettuali e schemi; lavori di ricerca tramite fotografie e testi.

SPAZI E TEMPI

Interventi didattici attuati in aula; lezione frontale e partecipata con impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM). Visita guidata della mostra *The Golden age*, Palazzo S. Elia, Palermo, e del Teatro Massimo di Palermo (15/3/2024).

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche in itinere costituite da: colloqui e realizzazione di elaborati in forma scritta, su tematiche e contenuti oggetti di studio, effettuate in modo da valutare le capacità dell'allievo di inquadrare



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

un fenomeno artistico nel contesto storico, di valutarlo tenendo conto della produzione globale dell'artista e delle tendenze dell'epoca, esponendo e sviluppando opinioni personali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
- Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative particolarmente rappresentative delle varie epoche.
- Individuare e riconoscere le opere d'arte più significative riferite alla produzione dei maggiori artisti e dei più importanti movimenti artistici.
- Cogliere, in uno specifico contesto di riferimento, i segni delle stratificazioni storiche e le emergenze monumentali.
- Imparare a leggere il territorio e lo spazio urbano.
- Distinguere le prerogative dei diversi generi pittorici e scultorei.
- Distinguere i diversi usi del colore in funzione espressiva e rappresentativa.
- Cogliere, nell'ambito del linguaggio artistico, le potenzialità della regola e della trasgressione della regola.

Palermo, Maggio 2024

L'insegnante: Ioselita Ciaravino



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE 5[^]E

DISCIPLINA Religione Cattolica

DOCENTE Teresa Gambina – Suppl. Marco Loiacono

LIBRO/I DI TESTO: Paolini Luca, Relicodex, SEI 2019.

CONOSCENZE E CONTENUTI

- Approfondimento del conflitto Arabo-Israeliano.
- Il senso della vita
- Esortazione Apostolica "Laudate Deum".
- L'etica e la gratitudine.
- La famiglia
- L'indifferenza
- Le grandi religioni: l'ebraismo
- L'aborto
- Documento "Dignitas infinita"
- Rapporto Scienza-Fede
- La Massoneria

METODOLOGIE

Lezione frontale in presenza con interventi guidati o spontanei.

Attività di gruppo

Materiale caricato su classroom.

MEZZI/STRUMENTI

Mezzi audiovisivi - Articoli di stampa - Software multimediali - Internet. Testi didattici on line, schede proposte dal docente, lezioni su YouTube, , registro elettronico, mappe e schemi digitali, siti internet didattici, materiali proposti dall'insegnante.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (disciplinari)

- Dialoghi e interventi in classe riferiti alla tematica trattata.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Acquisizione di una coscienza morale che predispone a una lettura critica, riferita ai valori etici fondamentali, degli eventi personali e sociali;
- Capacità di accoglienza e dialogo nei confronti di colui che è ritenuto "diverso" per etnia, cultura, religione.

Palermo, Maggio 2024

L'insegnante : Marco Lo Iacono



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Le griglie di valutazione della I e II prova, del Colloquio, del Comportamento e del Credito, i testi delle simulazioni della I e II prova sono pubblicati sul sito della scuola nell'apposita area dedicata agli Esami di Stato 2023/2024.

Il Consiglio approva all'unanimità il presente documento che viene pubblicato all'Albo dell'Istituto

Il Consiglio di Classe

DOCENTE	FIRMA
MARIANNA DIGIORGI	<i>Maria Digorgi</i>
FRANCESCO GIARDINA	<i>Francesco Giardina</i>
MARINA BARBARO	<i>Marina Barbaro</i>
RAIMONDO AUGELLO	<i>Raimondo Augello</i>
EMILA LECAT	<i>Emila Lecat</i>
IRMA GIACONE	<i>Irina Giaccone</i>
IOSELITA CIARAVINO	<i>Ioselita Ciaravino</i>
GIULIO BARI	<i>Giulio Bari</i>
MARCO LO IACONO	<i>Marco Lo Iacono</i>

NOTA BENE

Il documento non deve contenere nessun dato personale riferibile agli alunni quali informazioni anagrafiche (anche il banale elenco degli alunni componenti la classe) o relativo al rendimento scolastico.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Lucia Assunta Fevola

Allegati

1. Certificazione delle competenze ed progetto triennale PCTO;
2. Progetto trasversale dell'insegnamento di Educazione civica
3. Moduli di didattica orientativa;
4. Eventuali atti alunni BES. Griglie di valutazione della I e della II prova

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>