

LICEO "G. GARIBALDI"- PALERMO
Prot. 0007213 del 13/05/2024
IV (Entrata)



LICEO "G. GARIBALDI"- PALERMO
Prot. 0007436 del 15/05/2024
IV (Uscita)

LICEO GINNASIO STATALE "G. GARIBALDI" PALERMO
Via Canonico Rotolo, n. 1
Tel. 091.589624 - Fax 091.6110757
Cod.Fis. 80025620826

Documento del 15 maggio

(redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017 e dell'O. M. 55 del 22
marzo 2024)

Anno scolastico 2023 – 2024

CLASSE 5 D

1. La classe

Presentazione della classe

La quinta D è composta da quindici alunni tutti provenienti dalla quarta D dello scorso anno.

La classe ha subito nel corso del quinquennio dei cambiamenti: alcuni alunni si sono trasferiti in altre scuole ed un alunno proveniente da un altro corso dell'istituto si è inserito nell' a.s. 2022/2023. Anche la componente docenti ha subito variazioni relativamente all'insegnamento delle scienze, della lingua straniera e delle scienze motorie.

Gli alunni hanno nel complesso mostrato un buon livello di scolarizzazione e di partecipazione al dialogo educativo e didattico ed hanno interagito tra loro e con i docenti in modo corretto, evidenziando sufficienti motivazioni e curiosità adeguata. Nel complesso si sono mostrati propositivi nei confronti delle attività dell'ampliamento dell'offerta formativa e sensibili nei confronti delle problematiche socio-culturali. Medesimo interesse e partecipazione sono stati mostrati nelle attività di PCTO e nei seminari di approfondimento.

Nell'ambito delle competenze disciplinari l'andamento generale della classe può essere definito positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica.

All'interno del gruppo-classe, è possibile l'individuazione di tre fasce di livello: 1) una composta da studenti, con una buona/ottima preparazione generale di base, impegno costante ed efficace metodo di studio; 2) un'altra comprendente studenti che hanno approfondito le conoscenze, potenziato le abilità e gli strumenti di lavoro, nonché sviluppato le competenze trasversali in modo abbastanza significativo rispetto alla situazione di partenza; 3) una terza fascia rappresentata da alunni con incertezze di base in alcune materie e con metodo di studio talora fondato esclusivamente sull'acquisizione mnemonica delle nozioni: in questo caso il rendimento scolastico è stato seguito con particolare attenzione.

Un gruppo di alunni nella fase di crescita ha mostrato qualche difficoltà, legata probabilmente allo sviluppo adolescenziale, che ha influenzato il rendimento scolastico. Infatti in alcune discipline si sono registrate nel corso del quinquennio una progressiva perdita di interesse e una diminuzione del tempo dedicato allo studio che hanno comportato un calo graduale del rendimento scolastico, soprattutto in quelle materie che per la loro struttura non possono essere studiate saltuariamente in quanto la continuità è necessaria per l'acquisizione di norme e strumenti tecnici propri delle discipline stesse.

Va ricordato inoltre, che il primo anno del triennio, (come buona parte del biennio) è stato caratterizzato dalla didattica a distanza (con attività sincrone e asincrone) e soltanto negli ultimi due anni di corso è stata permessa la piena fruizione di lezioni in presenza. L'assenza di viaggi di istruzione – come lo stage in Inghilterra che, di consueto, viene pianificato per le terze classi del liceo – e di altre opportunità didattiche (diverse dal rapporto studente/docente interfacciato da un computer) hanno inciso sull'aspetto relazionale ed emotivo degli allievi. Lo scorso anno la classe ha comunque effettuato il viaggio d'istruzione in Grecia ed al terzo anno ha partecipato alle rappresentazioni classiche di Siracusa. Durante i cinque anni la classe non ha mai fatto registrare un elevato numero di assenze, tuttavia, nel l'ultimo anno di corso, alcuni alunni hanno riportato un congruo numero di ingressi in ritardo o a seconda ora ed assenze dovute queste ultime anche alla partecipazione ai corsi e ai test di ammissione alle facoltà universitarie e, comunque, sempre nei limiti previsti dalla normativa.

I rapporti con le famiglie sono stati improntati alla collaborazione e al confronto durante il quinquennio.

Storia della classe

Numero studenti che frequentano la classe per la seconda volta: 0

Numero studenti provenienti da altri corsi: 1 (inserito nel a.s. 2022/2023)

Numero studenti provenienti da altre scuole: 0

Numero studenti che si sono trasferiti nel triennio : 1

Numero studenti in mobilità interculturale: 1 (nel a.s. 2022/2023)

Numero studenti che non ha opzionato l'IRC: (0 nell'A.S. in corso).

Variazione del consiglio di classe nel triennio componente docente:

DISCIPLINA	DOCENTI (2021/2022)	DOCENTI (2022/2023)	DOCENTI (2023/2024)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARCELLO TRANCHINA (coordinatore)	MARCELLO TRANCHINA (coordinatore)	MARCELLO TRANCHINA (coordinatore)
LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA	EMANUELA SACCARO	EMANUELA SACCARO	EMANUELA SACCARO
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	GIUSEPPINA ZUMMO	GIUSEPPINA ZUMMO	ARCANGELA SPINNATO
STORIA E FILOSOFIA	BENEDETTA MANNINO	BENEDETTA MANNINO	BENEDETTA MANNINO
MATEMATICA E FISICA	MARIA GRAZIA MELI	MARIA GRAZIA MELI	MARIA GRAZIA MELI
SCIENZE NATURALI	DI PRIMA GIOVANNI LUCA (in sostituzione di DATTOLA MARIA)	CARMELINA MELI	CARMELINA MELI
STORIA DELL'ARTE	DARIO TAMBURELLO	DARIO TAMBURELLO	DARIO TAMBURELLO
SCIENZE MOTORIE	PIETRO DENTICI	PIETRO DENTICI	MARIA PIA GUGLIOTTA
IRC	TERESA GAMBINA	TERESA GAMBINA	MARCO LOIACONO (in sostituzione di TERESA GAMBINA)
Alternativa IRC		PIETRO DENTICI	
REFERENTE EDUCAZIONE E CIVICA	BENEDETTA MANNINO	BENEDETTA MANNINO	BENEDETTA MANNINO
TUTOR PCTO	NADIA BARRACO	EMANUELA SACCARO	DARIO TAMBURELLO

2. Percorso formativo della classe

Contenuti

La programmazione didattico-educativa, che il Consiglio di classe ha redatto nel novembre 2023, ha costituito un punto di riferimento, ma è stata considerata uno strumento flessibile, suscettibile di tagli e modifiche in ogni sua parte allo scopo di rispondere nel modo più adeguato ai bisogni della classe.

I docenti hanno pertanto sviluppato i contenuti propri di ogni disciplina, come dettagliati nei piani di lavoro disciplinari nella , seguendo percorsi relativi ai nodi concettuali (quando possibile, in prospettiva interdisciplinare) e integrandoli con argomenti di educazione civica, come pianificato all'inizio dell'anno.

Metodi e strategie

Al fine di perseguire gli obiettivi, nel rispetto delle programmazioni dei singoli Dipartimenti e del PTOF, il Consiglio di classe ha stabilito di adottare una metodologia comunicativa e umanistico-affettiva, volta a favorire l'apprendimento progressivo delle informazioni e tale che ogni nuovo elemento venisse collegato all'insieme delle conoscenze e delle strutture già in possesso del singolo alunno. Ogni insegnante si è posto essenzialmente come animatore dell'attività didattica, stimolando gli alunni a una partecipazione attiva, problematizzando i saperi e sollecitando gli alunni alla soluzione di problemi. L'apporto culturale di ciascuna disciplina è stato strutturato in modo da coniugare armoniosamente obiettivi formativi e cognitivi: ciascun alunno è stato indotto a sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della classe, ad autodisciplinarsi nelle attività didattiche comuni, ad assumere consapevolezza di essere parte integrante di un gruppo, nel rispetto della propria personalità e identità individuale e a sviluppare la propria coscienza di cittadino. E questo malgrado il ricorso alla DDI negli anni scorsi abbia richiesto adattamenti alle programmazioni, ai vari livelli, sulle linee guida indicate dal Piano per la DDI della scuola.

Pertanto, si è fatto ricorso a strategie diversificate nell'intento di facilitare la comprensione dei concetti e promuovere il processo di apprendimento degli alunni, che sono stati altresì guidati a operare collegamenti interdisciplinari:

- lezione frontale/dialogata
- apprendimento cooperativo
- controllo/discussione delle consegne svolte a casa
- laboratori di scrittura/di traduzione
- ricerche e relazioni progettate e realizzate in modo significativo
- brainstorming/problem solving/flipped classroom
- lavori di gruppo/individuali/debate
- videoconferenze
- attività di tutoraggio tra pari
- metodo induttivo/deduttivo
- ricorso a schemi
- attività sincrone/asincrone (materiale caricato su Google Classroom)

Mezzi/Strumenti

Ci si è avvalsi dei libri di testo in adozione (e del materiale a corredo) ma anche di quelli reperibili nella biblioteca d'Istituto; di materiale autentico *online* e *offline* (es. video, articoli); LIM/*touch screen*, laboratorio di scienze, laboratorio di fisica virtuale. Il Consiglio di classe ha stabilito le modalità di partecipazione degli alunni ad attività curriculari ed extracurriculari organizzate dalla scuola: da un lato, ha lasciato gli studenti liberi di partecipare a tutte le attività che si fossero svolte nelle ore pomeridiane, purché questo non avesse influenzato il loro rendimento scolastico; dall'altro, ha subordinato la partecipazione alle iniziative in orario antimeridiano all'approvazione da parte del Consiglio di classe per valutarne la valenza culturale e loro rispondenza agli obiettivi prefissati. In considerazione della emergenza sanitaria nei primi anni purtroppo sono state ridotte le attività all'esterno della scuola. Quest'anno hanno potuto partecipare a:

- Visita guidata al Teatro Massimo e alla Mostra "Palermo Liberty" - the golden Age
- Visita guidata alla Galleria d'Arte Moderna di Palermo.
- Partecipazione alla manifestazione Univax Day
- Incontri vari con il referente di Amnesty international , dott. Provenza sui temi: La condizione della donna nel mondo, L'Onu e la povertà nel mondo, le guerre nel mondo, la questione palestinese.

- Visione del film “C’è ancora domani” con in seguito dibattito in classe., al cinema Lux.
- Visione dello spettacolo : “The picture of Dorian Gray” al teatro Golden
- Visione del film “Io capitano” di M. Garrone” al cinema Gaudium.
- Partecipazione alle rappresentazioni classiche di Siracusa nel mese di maggio.

Nell’anno scolastico 2020-2021 interrotto dalla emergenza sanitaria, e negli ultimi tre anni, gli studenti hanno frequentato in succursale (via G. Arimondi) e ciò ha comportato spostamenti in centrale per l’utilizzo della palestra. Pertanto la classe ha fruito degli spazi disponibili in succursale (interni: aula, biblioteca; esterni: strada antistante l’ingresso della succursale per la ricreazione).

Tempi

Per delibera del Collegio dei docenti, l’attività didattico-educativa è stata programmata per quadrimestri. Sono state anche approvate una settimana di pausa didattica nel secondo quadrimestre per consentire il recupero curricolare e intensivo delle discipline personalizzando l’insegnamento e la settimana dello studente sempre nello stesso quadrimestre con regolare lezione nelle prime tre ore di orario scolastico, Durante le proprie ore di lezione ciascun docente ha peraltro effettuato, ogni volta che lo ha ritenuto opportuno, pause didattiche per l’intera classe (con eventuale ripresa guidata e assistita degli argomenti) per il recupero in itinere e/o l’approfondimento di contenuti già affrontati. Ampio spazio è stato dato alle esercitazioni per la preparazione alle prove Invalsi con somministrazione di test tratti dall’archivio del sito Invalsi e con simulazioni di test forniti dalle case editrici dei singoli libri di testo. I docenti delle materie interessate hanno curato la preparazione per lo svolgimento delle prove scritte. A tal proposito si precisa che la simulazione d’istituto della prima prova d’italiano è stata effettuata il 24/04 2024 mentre per la prova di greco sono state fatte esercitazioni con la docente di classe della materia.

3. Criteri e Strumenti di valutazione

L’efficacia del percorso didattico e del processo di apprendimento degli alunni è stata accertata mediante verifiche in itinere, sistematiche e periodiche in relazione all’attività didattica svolta. Si è trattato di prove scritte e/o orali, in numero proporzionato alle ore effettivamente svolte e come stabilito nei singoli dipartimenti. La valutazione formativa, cioè le verifiche intese come parte integrante del processo di apprendimento/insegnamento, hanno permesso l’accertamento dei livelli raggiunti dagli alunni, ma anche l’attivazione di interventi differenziati per fini e modalità, in vista di un miglioramento della qualità del processo didattico e della piena valorizzazione delle potenzialità del singolo studente. La verifica sommativa è scaturita da colloqui orali, ricerche individuali e/o di gruppo, quotidiana partecipazione al dialogo educativo, interventi spontanei e/o guidati, prove scritte di varia tipologia (traduzione, tema, analisi testuale, riassunto ecc.; esercizi di tipo strutturato e semi-strutturato), attività di laboratorio di scienze e laboratorio virtuale di fisica, secondo la specificità delle singole discipline. La valutazione sommativa, sia intermedia sia finale degli alunni, ha tenuto conto dei risultati delle prove (scritte e/o orali), ma anche degli eventuali progressi, rispetto al livello di partenza, dell’impegno, dell’interesse e della metodologia di studio, nonché la puntualità nell’adempiere alle consegne e il comportamento tenuto in classe e/o istituzione scolastica o durante attività organizzate dalla scuola, all’interno o all’esterno, nonché la frequenza come da normativa vigente.

Per la valutazione delle prove scritte e per le prove orali i singoli docenti hanno adottato i criteri e/o le griglie (con corrispondenza voto-giudizio) stabiliti nelle programmazioni dei singoli dipartimenti (consultabili nell’apposita area del sito del liceo) e/o in quelle disciplinari, nonché ribaditi in sede di progettazione iniziale.

Le griglie relative alla valutazione della I e II prova, del colloquio, del Comportamento e Credito, i testi delle simulazioni della I e II prova sono pubblicati sul sito della scuola nell’apposita area dedicata agli Esami di stato 2023/2024

Nel definire i criteri per la corrispondenza tra voti numerici e livelli di conoscenze, competenze e abilità acquisite dagli allievi, i docenti hanno ritenuto che il voto di sufficienza (sei/decimi) sarebbe

corrisposto al conseguimento degli obiettivi minimi disciplinari come definiti nelle relative programmazioni dipartimentali.

4. Obiettivi raggiunti (in rapporto al Pecup)

Nel corso del triennio, in linea con le indicazioni del PECUP, l'azione educativa ha mirato al raggiungimento di una crescita culturale personale e collettiva. A conclusione del percorso liceale la classe ha raggiunto risultati complessivamente positivi, seppur a diversi livelli in relazione alle peculiarità dei singoli.

Pertanto la maggior parte degli studenti è in grado di:

Area metodologica (capacità di imparare a imparare)

- ◇ Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento
- ◇ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, anche in funzione orientativa
- ◇ Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari

Area logico-argomentativa

- ◇ Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- ◇ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- ◇ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione facendo uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area linguistico-comunicativa (asse dei linguaggi - competenza alfabetico funzionale - competenze multilinguistiche - competenze digitali)

- ◇ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 -] dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, anche ricorrendo a materiali visivi, sonori e digitali
 -] leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
 -] curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- ◇ Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ◇ Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

Area storico-umanistica (asse storico-sociale - competenze in materia di cittadinanza - competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

- ◇ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini, conoscerne i presupposti culturali
- ◇ Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
- ◇ Essere consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- ◇ Comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali
- ◇ Apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura, le arti visive e il cinema

Area scientifica, matematica e tecnologica (asse matematico-asse scientifico - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)

- ◊ Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane
- ◊ Usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte)
- ◊ Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo circostante, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici
- ◊ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

5. Nodi concettuali multi e pluridisciplinari

Nell'individuare le seguenti tematiche, il Consiglio di classe ha concordato la possibilità di affrontarle come percorsi multi e pluridisciplinari anche all'interno dell'insegnamento di educazione civica, in modo da consentire un'organizzazione strutturata e più efficace delle unità di lavoro.

- Convergere e divergere
- Contraddizioni del progresso
- Viaggio nella bellezza
- Libertà
- Educazione
- Angoscia di vivere

6. Insegnamento trasversale di Educazione Civica

MODULI FONDAMENTALI (M1) → Tot. H.20

MI (min.4h ciascuno per almeno 16h)

1-COSTITUZIONE - Storia della Costituzione dallo Statuto albertino alle riforme Costituzione
→prof. Tranchina (6 unità orarie; I quadrimestre).

2-COSTITUZIONE - UE e Organizzazioni internazionali

storia dell'UE. Le istituzioni dell'UE. ordinamenti comunitari e internazionali, ONU, NATO, WTO, ecc. ONg (L2 UN Declaration of Human Rights)
→prof. Spinnato (4 unità orarie; II quadrimestre).

3- AGENDA 2030 obiettivo 16

studio e analisi delle cause che hanno determinato i conflitti dei nostri giorni
→prof. Mannino (6 unità orarie; I quadrimestre).

4- AGENDA 2030 - Clima bene comune. Ecologia ed equità (ob 13-11)

→prof. C,Meli (6 unità orarie; I quadrimestre).

MODULI OPZIONALI (M2) →Tot. H.5

1- SIICA (Società Italiana di Immunologia, Immunologia Clinica e Allergologia- Percorsi di Prevenzione e promozione della salute:

giornata nazionale di formazione e sensibilizzazione sul tema dei vaccini dedicata agli studenti del quarto e del quinto anno delle scuole secondarie di secondo grado.

L'evento, organizzato dalla Società Italiana di Immunologia Clinica e Allergologia (SIICA) con il patrocinio dell'Università degli Studi di Palermo

→prof.ssa Meli (5 unità orarie; II quadrimestre).

MODULI ESPERIENZE/ATTIVITÀ (M3) → TOT. 7 ORE

Amnesty (attività da concordare)

→prof. Saccaro (7 ore, I e II quadrimestre)

TOT. ore complessive: 33

La referente per l'ed. civica: prof.ssa B. Mannino

7. Moduli orientamento

DATA	DOCENTE	ARGOMENTO/METODOLOGIA (FACOLTATIVO)	N. ORE	Modalità/metodologia
29/09/2023	Meli Carmelina	Didattica orientativa- Esempi di composti organici saturi e insaturi- utilizzo di modellini molecolari con legami singoli-doppi e tripli- stabilità del legame sigma e pi-greco- cenni sui gruppi funzionali	1	Lezione laboratoriale
10/11/2023	Meli Carmelina	Educazione civica- didattica orientativa-reazioni organiche di largo utilizzo industriale - combustione e alogenazione degli alcani - fattori che controllano la produzione di gas serra (CO2)	1	Dibattito
12-01-2024	Saccaro	Educazione Civica - Amnesty International	2	Dibattito
15-01-2024	Meli Maria Grazia	Esercitazione per il compito in classe	1	Cooperative learning
17-01-2024	Tranchina	Le origini della Costituzione	1	Dibattito
26-01-2024	Saccaro	Presentazione dei lavori degli alunni sui diritti umani	2	Dibattito
07/02/2024	Meli Carmelina	Didattica orientativa- partecipazione alla manifestazione Univax Day - lezione interattiva, dibattito e questionario interattivo sui vaccini	5	Seminario e dibattito
14-02-2024	Tranchina	D'Annunzio	2	Lezione capovolta
21-02-2024	Meli Maria Grazia	Preparazione esercizi sugli asintoti	1	Cooperative learning
21-02-2024	Meli Maria Grazia	Preparazione esercizi sugli circuiti	1	Cooperative learning
28-02-2024	Tamburello	Incontro propedeutico alla visita della mostra "The golden age"	1	Seminario e dibattito
14-03-2024	Tamburello	Palermo Liberty Visita al Teatro Massimo e alla mostra "The golden age"	5	Didattica orientativa
30-04-2024	Spinnato	Lettura ad alta voce di un brano tratto da Eveline di Joyce	1	Lettura ad alta voce
09-04-2024	Spinnato	Ed. civica: The Suffragettes	2	Class discussion
10-1-24	Mannino	il tempo dei /nei totalitarismi novecenteschi	1	Flipped classroom e cooperative learning:
14-2-24	Mannino	La rivoluzione russa e l'utopia del futuro.	1	Flipped classroom e cooperative learning
18-3-24	Mannino	La guerra fredda,	1	Flipped classroom e cooperative learning
6-2-24	Mannino	Bergson: tempo e durata.	1	Flipped classroom e cooperative learning
9-2-24	Mannino	Bergson: tempo e durata. Lettura da Bergson. Saggio sui dati immediati	1	Flipped classroom e cooperative learning

		della coscienza, Paravia, 1951		
12-2-24	Mannino	Bergson : tempo e durata. Lettura dal testo di Bergson "Le due fonti della morale e della religione", Edizioni di comunità, 1962	1	Flipped classroom e cooperative learning
21-3-24	Mannino	Nietzsche: il tempo circolare e l'eterno ritorno.	1	Flipped classroom e cooperative learning

8. Candidati con bes

Misure dispensative, ritenute non essenziali ai fini dell'apprendimento:

Studio mnemonico di formule, tabelle, definizioni.

Riduzione dell'estensione dei compiti scritti fino ad un massimo di un terzo della prova).

Strumenti compensativi, per compensare carenze funzionali e aiutarlo nella concentrazione su compiti cognitivi, con ripercussioni sulla velocità e correttezza:

Le verifiche orali sono state concordate con i docenti e comunicate alla famiglia

è consentito l'utilizzo, come richiesto dalle singole discipline, di formulari, sintesi, schemi, mappe concettuali delle unità di apprendimento, calcolatrice o computer, LIM/Touch screen, dizionari cartacei e digitali

9. Piani di lavoro disciplinari:

LICEO CLASSICO STATALE G. GARIBALDI (PA) A.S. 2023-2024

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA SVOLTO NELL'A.S. 2023/24
DALLA CLASSE V D DEL LICEO CLASSICO G. GARIBALDI DI PALERMO .

DOCENTE : PROF. MARCELLO TRANCHINA

LIBRI DI TESTO: G. Baldi " I classici nostri contemporanei " Voll. IV, V Ed. Pearson
D. Alighieri " La Divina Commedia " Paradiso , vol. unico Ed. Le Monnier

Correnti letterarie : Il Romanticismo, La Scapigliatura, Naturalismo e Verismo, Il Decadentismo, Il Futurismo, L'Ermetismo.

Autori : G. Leopardi, G. Verga, G. D'Annunzio, G. Pascoli, I. Svevo, G. Gozzano, L. Pirandello, G. Ungaretti, E. Montale,

Riferimenti ad autori stranieri e relativi testi: E. Zola (L'assommoir); Baudelaire (Corrispondenze, L'albatro, spleen);

Testi :

Leopardi: La sera del dì di festa, A Silvia,, Il passero solitario, La Ginestra (passi) , La teoria del piacere (da "Zibaldone"). Dialogo fra la Natura e un islandese (Dalle Operette morali,).

Verga : Rosso Malpelo; Libertà; Prefazione al ciclo dei Vinti; Impersonalità e regressione; L'eclisse dell'autore; cap. I de "I Malavoglia".

D'Annunzio: La condizione operaia, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio, Brani da "Il piacere".

Gozzano : strofe dalla "Signorina Felicita".

Pascoli: Lavandare, Novembre, Digitale purpurea, Il gelsomino notturno;

Pirandello: L'umorismo, La trappola, C'è qualcuno che ride, Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (da "Il fu Mattia Pascal"), brani da "Il giuoco delle parti".

Ungaretti: Veglia, San Martino del Carso (da L'allegria); L'isola (da Sentimento del tempo). Tutto ho perduto, Non gridate più (da il dolore).

Montale: Non chiederci la parola (da Ossi di seppia); Non recidere forbice quel volto (da Le occasioni), L'anguilla (Da la bufera e altro).

Dante , Divina Commedia ,Paradiso , canti: I, II (VV 1-15), III, VI, XI, XVII e cenni dal XV e XVI).

Libri da leggere: 1) Il Gattopardo (G. Tomasi di Lampedusa); 2) I Malavoglia (G.Verga)

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Si rimanda alla parte comune del documento.

METODOLOGIE

In conformità con quanto preventivato in sede di progettazione iniziale si sono privilegiate tutte le metodologie che hanno determinato un ambiente sereno, costruttivo e partecipato, attraverso modalità e strategie che hanno incluso regolarmente la partecipazione diretta e attiva degli studenti e che si sono adattate alle modalità cognitive e ai ritmi di apprendimento dei ragazzi, cercando di farne emergere e valorizzarne le differenze. L'attività didattica, pertanto, è stata principalmente di tipo laboratoriale allo scopo di valorizzare gli alunni attraverso la partecipazione diretta e attiva.

In virtù di quanto detto, al fine di potenziare negli alunni le abilità cognitive, analitiche, riflessive, critico-storiche, sono state utilizzate le seguenti metodologie: gradualità, comunicativa, ricerca- scoperta, induttiva, deduttiva, problematica, operativo/laboratoriale, metacognitiva, didattica breve, apprendimento situato, apprendimento cooperativo, apprendimento collaborativo.

Si è fatto ricorso, per facilitare il raggiungimento delle competenze individuate, alle seguenti strategie di apprendimento: lezione frontale, dialogata, interattiva, attività guidate di laboratorio, lavori di gruppo, attività di tutoraggio fra pari, lavori individuali e esercitazioni scritte anche prive del carattere di verifica, flipped classroom, compiti ed esercizi da inviare su piattaforma; anche a tempo e con scadenza, comunicazione e costruzione attiva di conoscenza da parte degli studenti, uso di strumenti audiovisivi; attività di sostegno, recupero, consolidamento, durante la pausa didattica, con laboratori curriculari di scrittura e con interventi per il potenziamento delle competenze connesse con la I prova degli esami di stato.

Infine la didattica è stata integrata da: colloqui, interventi spontanei e/o guidati; attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, dizionari, lessici, materiali disponibili nel libro di testo, forniti dal docente o reperibili in biblioteca, impiego di schemi e mappe concettuali, eventuali strumenti e sussidi audiovisivi e multimediali (computer, cd-rom, internet, uso della LIM, piattaforme e risorse on line, etc); eventuale partecipazione, in modalità on line o in presenza, ove possibile, a gare, manifestazioni e iniziative culturali (ad esempio, teatro, conferenze, etc.), ogni altro strumento utile ai fini di un apprendimento efficace della disciplina.

SPAZI E TEMPI

Aula e aula multimediale presso succursale di via Arimondi. Tempi compatibili con le sospensioni di attività didattica e altre pause quali settimana dello studente, viaggio di istruzione etc.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata improntata alla trasparenza e alla tempestività e ha assicurato feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento. Inoltre, partendo dal presupposto che la verifica sia parte integrante del processo di apprendimento e che nel contesto nuovo vengano richieste competenze trasversali e impegno nell'interazione con la scuola e con i docenti, la valutazione ha privilegiato l'aspetto formativo, al fine di valorizzare il processo di apprendimento e non esclusivamente gli esiti. Pertanto la valutazione finale terrà conto di:

- _ Progressi rispetto al livello di partenza in termini di potenziamento delle competenze attraverso la conoscenza di nuclei tematici essenziali.
- _ Impegno e continuità nel processo di apprendimento e senso di responsabilità
- _ Partecipazione all'attività didattica in termini di interesse ed impegno.
- _ Rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati.
- _ Capacità di analisi, di sintesi, di argomentazione.
- _ Capacità espositiva coerente e corretta (a livello di morfosintassi, ortografia, punteggiatura, registro linguistico) nel parlato e nello scritto.
- _ Conoscenza ed uso adeguato dei linguaggi specifici.
- _ Capacità di collegamenti diacronici e sincronici anche con materie diverse.
- _ Capacità di sviluppare comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni.
- _ Forme di autovalutazione.
- _ Qualità e originalità dei lavori prodotti dagli alunni.
- _ Capacità di lavorare in gruppo.

La verifica è stata intesa come parte integrante del processo di apprendimento. Frequenti e costanti sono state le verifiche, basate su discussioni, grado di partecipazione al dialogo educativo, prove orali e scritte, "registrazione" del coinvolgimento degli alunni nelle attività di laboratorio, prove pratiche, interventi spontanei e/o guidati.

Nello specifico, per lo scritto le prove hanno previsto: questionari e trattazioni sintetiche; testo argomentativo; testo espositivo-argomentativo; analisi del testo. Per l'orale: interventi spontanei e/o guidati; esposizione autonoma e/o guidata, sia a livello individuale sia collettivo; riflessione autonoma e/o guidata sul processo di apprendimento, sia a livello individuale sia collettivo.

I momenti di recupero e di potenziamento sono stati concepiti come parte integrante del lavoro quotidiano. Le attività sono state di tipo laboratoriale, in linea con la progettazione disciplinare, e si sono svolte sia in orario curricolare, per tutto l'anno e con documentazione sul registro elettronico, che in orario extracurricolare. In un caso e nell'altro, oggetto dei laboratori è stata la riflessione sulle tipologie di Prima Prova dell'Esame di Stato con produzione di schemi, scalette, esercitazioni individuali e collettive guidate dall'insegnante.

Sulla base dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle lacune emerse, sono state attuate, inoltre, in orario curricolare, delle brevi pause per consentire l'acquisizione e/o il potenziamento di una competenza e il recupero di un argomento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI

In coerenza con le linee del PECUP e della Programmazione di Dipartimento, i seguenti obiettivi, previsti nella Progettazione Disciplinare sono stati raggiunti, secondo livelli differenziati, da tutti gli allievi della classe.

_Potenziare le competenze linguistiche in termini di correttezza e di uso adeguato dei registri sulla base dei diversi ambiti d'uso.

_Potenziare la competenza dell'analisi: riconoscere e comprendere i diversi livelli dei testi letterari e non.

_Potenziare la competenza della sintesi: enucleare le informazioni principali ed esprimerle in modo logico e coerente sia nel parlato che nello scritto.

_Acquisire e/o potenziare la competenza di riprodurre le tipologie testuali oggetto di studio: analisi di testi in prosa ed in poesia (tipologia A), testi argomentativi (tipologia B e C), questionari di argomenti letterari.

_Potenziare la competenza di argomentare una tesi in ambito letterario e non.

_Potenziare la competenza di contestualizzazione del testo all'interno del panorama socio-politico e culturale italiano.

_Potenziare l'uso del linguaggio specifico della letteratura.

_Potenziare la competenza di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico, anche tra materie diverse.

_Potenziare l'abitudine all'attualizzazione degli spunti letterari.

_Potenziare il gusto della lettura.

COMPETENZE ACQUISITE

Anche le competenze previste nella Progettazione, e qui di seguito riportate, sono state maturate, in linea generale, da tutti gli alunni, secondo livelli differenti.

_Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

_Leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare testi di diversa natura, cogliendo le sfumature di significato.

_Leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare, testi d'autore della letteratura italiana ed europea.

_Contestualizzare i testi letterari all'interno del panorama storico e culturale.

_Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti

_Utilizzare correttamente e consapevolmente il lessico specifico della letteratura.

_Conoscere attraverso i testi i caratteri distintivi di un genere letterario.

_Riconoscere attraverso i testi le linee portanti del pensiero, della poetica, dello stile degli autori.

_Confrontare generi letterari, testi e autori sia nella dimensione diacronica sia nella dimensione sincronica.

Elaborare testi nelle tipologie testuali dell'Esame di Stato: analisi del testo in prosa ed in poesia, testi argomentativi, questionari e trattazioni sintetiche di argomenti letterari.

Alle competenze di asse si è contribuito con le seguenti operazioni espletate nella pratica quotidiana: leggere e comprendere; ascoltare; analizzare e sintetizzare; argomentare; interpretare; confrontare; produrre testi orali e scritti; esprimere giudizi.

EDUCAZIONE CIVICA : Secondo quanto previsto sono state svolte 6 ore dedicate alle origini della nostra Costituzione , dallo Statuto albertino all'Assemblea Costituente.MODULI DI DIDATTICA

ORIENTATIVA:

Primo modulo formativo: dibattito sulla Costituzione e le sue origini. **Secondo modulo** formativo: classe capovolta: il pensiero dannunziano attraverso l'analisi di alcune sue liriche.

DISCIPLINA: Lingua e cultura greca

DOCENTE: Emanuela Saccaro

LIBRO DI TESTO: G. GUIDORIZZI, *KOSMOS, L'universo dei Greci*, vol. 3, EINAUDI SCUOLA;

Alcuni brani antologici sono stati forniti dalla docente e inseriti nel corso dell'anno scolastico come materiale sulla classe virtuale, Classroom, della piattaforma G Suite.

I libri di testo sono stati integrati con materiale fornito dalla docente.

ARGOMENTI: la presente scheda è stata redatta in base a quanto svolto fino al 30 aprile. Risulta plausibile dunque di aggiustamenti e cambiamenti, in base al lavoro che sarà svolto nell'ultimo mese di lezione.

LETTERATURA

L'ETÀ ELLENISTICA

- **La civiltà ellenistica:** il termine Ellenismo e la periodizzazione; quadro storico-politico; i luoghi di produzione della cultura; il Museo e la Biblioteca; caratteri della civiltà ellenistica; la nuova produzione letteraria; la κοινή διάλεκτος.

- **Filologi e scienziati:** la nascita della filologia ad Alessandria d'Egitto e dell'edizione "corretta"; la scuola filologica di Alessandria e i primi bibliotecari; la scuola di Pergamo.

- **Dalla Commedia Antica alla Commedia Nuova:** crisi della *polis* ed evoluzione della Commedia; periodizzazione.

- **Menandro:** notizie biografiche; il teatro di Menandro; la poetica. Il *Misanthropo*; l'*Arbitrato*. Brani in traduzione italiana: *Misanthropo*: vv. 1-188; vv. 666-688; vv. 711-747; *Arbitrato*: vv. 1-35; vv. 42-206; vv. 266-406; vv. 704-774.

- **Callimaco:** notizie biografiche; l'attività di erudito; la poetica. Brani in traduzione italiana: *Aitia*: vv. 1-38; *Acontio e Cidippe* fr. 67, vv. 1-14; fr. 75, vv. 1-77; *Inno ad Apollo* vv. 105-112; *epigramma* 28.

- **Apollonio Rodio:** notizie biografiche, le *Argonautiche*. Brani in traduzione italiana: *Argonautiche*: I, vv. 1-22; III, vv. 83-159; vv. 275-298; vv. 616-664; vv. 744-769; 802-824.

- **Teocrito:** notizie biografiche, il *corpus* teocriteo, la poetica. Brani in traduzione italiana: *Idillio* VII, le *Talisie* vv. 1-48; vv. 122-127; *Idillio* XI, il *Ciclope*; *Idillio* II, l'*Incantatrice*; *Idillio* XV, le *Siracusane*.

- **Il mimo in età ellenistica: Eroda: i mimiambi.**

Brani in traduzione italiana:

Mimiambo I, *La Tentatrice*; *Mimiambo* III, *Il Maestro di scuola*; *Mimiambo* VIII, *Il sogno* (riassunto).

- **Il *Fragmentum Grenfellianum*, il poeta dell'Esclusa.**

Brano in traduzione italiana: Il lamento dell'Esclusa vv. 1-40.

- **L'epigramma:** origini e storia dell'epigramma; le antologie; gli indirizzi artistici dell'epigramma di età ellenistica: dorico-peloponnesiaco: Anite, Nosside e Leonida di Taranto; ionico-alessandrino: Asclepiade; fenicio: Meleagro.

Brani in traduzione italiana: l'epigramma dorico: Anite: *A P* VI, 312; VII, 202, 190; *Appendix*

Planudea 228; Nosside: *A P*, VII, 718; V, 170 Leonida: *A P* VII, 715; 455; 472; 506; 295; 652; 665; VI, 302; L'epigramma ionico-alessandrino: Asclepiade: *A P*, V, 7; 85; 167; 169; 153; 158; 189; XII, 50; . L'epigramma fenicio: Meleagro: *A P* V, 24; 57; 147; 151; 152; 155; 171; 175; 179; 197; VII, 476; XII, 48.

● **Polibio e la storiografia ellenistica:** gli storici di Alessandro (cenni); Polibio: notizie biografiche ed opera: le *Storie*: struttura e il metodo di indagine storiografica.

Brani in traduzione italiana: *Storie*: I, 1-2; I, 4; 1, 35; III, 6-7; 12, 25 b-25 e; VI, 3-4; 7-9; VI, 11-18.

L'ETÀ GRECO-ROMANA

● **L'età greco-romana:** periodizzazione e denominazione; condizioni storiche della Grecia; la retorica; asianesimo e atticismo.

● ***Sul sublime*.** Brani in traduzione italiana: 1-2; 7-9; 44.

● **La Seconda Sofistica e Luciano;** Brani in traduzione italiana: *Dialoghi dei morti: Menippo ed Ermete* 18, 5; *Storia vera* 2, 20 *Omero dice la sua sulla questione omerica; Come si deve scrivere la storia* 38-42.

● **Plutarco:** notizie biografiche; le *Vite parallele*; i *Moralia* (cenni).

Brani in traduzione italiana: *Vite parallele: Vita di Alessandro* I, 1-3; *Vita di Cesare* 63; 66; *Vita di Cicerone* 47-49; 1-2.

● **Il Romanzo:** il problema delle origini; tipologie di romanzo.

CLASSICO

Sofocle, *Filottete*: lettura integrale della tragedia in traduzione italiana. Lettura metrica, traduzione, analisi e contestualizzazione dei seguenti passi:

PROLOGO: vv. 1-134; PRIMO EPISODIO: vv. 219-256; vv. 298-316; vv. 435-437; vv. 654-675; SECONDO EPISODIO: vv. 742-750; vv. 763-773; TERZO EPISODIO: vv. 895-933; vv. 965-985. Letture critiche: D. Susanetti, *Catastrofi politiche: Regime di finzione, Filottete* (da pag. 109 a pag. 142). Di Benedetto, *Sofocle: L'uomo sofferente* (da pag. 193 a pag. 215);

Aristotele, *Etica Nicomachea*: traduzione e contestualizzazione dei seguenti passi:

VIII, 1 / 1155a *Necessità dell'amicizia. Teorie sull'amicizia* (fino a ἀγαθούς εἶναι καὶ φίλους); VIII, 2 / 1155b-1156a *I tre motivi dell'amicizia: bene, piacere, utilità*; VIII, 3/1156a *Le tre specie dell'amicizia. Loro durata* (fino a ὡς οὐσης τῆς φιλίας πρὸς ἐκεῖνα); IX, 9/1169b *Anche l'uomo felice ha bisogno di amici* (fino a δεῖ ἄρα τῶ εὐδαίμονι φίλων).

Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi: VIII, 1/1155 ab *Necessità dell'amicizia. Teorie sull'amicizia* (da Διαμφοισβητεῖται) ; VIII, 3/1156ab *Le tre specie dell'amicizia* (da μάλιστα δ' ἐν τοῖς πρεσβύταις); IX, 9/1169b-1170a *Anche l'uomo felice ha bisogno di amici* (da τί οὖν λέγουσιν οἱ πρῶτοι).

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

DOCENTE: Emanuela Saccaro

LIBRI DI TESTO: Letteratura e Classico: G. AGNELLO, A. ORLANDO, *Uomini e voci dell'antica Roma*, Dall'età letteraria alla letteratura cristiana, vol. 3, PALUMBO.

Alcuni brani antologici sono stati forniti dalla docente e inseriti nel corso dell'anno scolastico come materiale sulla classe virtuale, Classroom, della piattaforma G Suite.

I libri di testo sono stati integrati con materiale fornito dalla docente.

ARGOMENTI: la presente scheda è stata redatta in base a quanto svolto fino al 30 aprile. Risulta plausibile, dunque, di aggiustamenti e cambiamenti, in base al lavoro che sarà svolto nell'ultimo mese di lezione.

LETTERATURA

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

- **L'eredità di Augusto e la dinastia giulio-claudia:** contesto storico; la lingua e lo stile; rapporto intellettuali-potere; l'oratoria e le scuole di retorica.
- **La favola e Fedro:** il genere letterario della favola dal mondo greco al mondo latino; Fedro: notizie biografiche; i libri di favole; il rapporto con Esopo; il mondo di Fedro. Brani in traduzione italiana: *Fabulae*: I, 1 *Il lupo e l'agnello*; IV, 3 *La volpe e l'uva*.
- **Seneca:** notizie biografiche; il *corpus* delle opere senecane; i *Dialogi*; l'*Apokolokyntosis*; i trattati: *De clementia*; *De beneficiis*; *Naturales Quaestiones*; le *Epistulae morales ad Lucilium*. Brani in traduzione italiana: *Consolatio ad Marciam* 19-20 *La morte*; *De tranquillitate animi* 2, 6-15; *De constantia sapientis* 8, 2-3 *La forza del saggio*; *De vita beata* 23, 1-5 *Le ricchezze del saggio*; *De tranquillitate animi* 2, 6-5; *De clementia* I, 2-4 *La clemenza di Nerone*; *De beneficiis* IV 18, 1-4; *Naturales Quaestiones* II 4, 1-2 *L'aria è una parte del mondo*; VI 5, 1-3 *Le spiegazioni degli antichi sono ben lontane dalla perfezione*; *epistula* 47.
- **Lucano:** notizie biografiche; la *Pharsalia*: struttura, caratteri e contenuto dell'opera; l'ideologia e i rapporti con l'*epos* virgiliano; i personaggi; stile. Brani in traduzione italiana: *Pharsalia*: I, 1-66 *Proemio*; II, 284-325 *Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta di campo*; V, 504-537; 577-596 *Cesare: l'uomo della Fortuna*; VI, 695-821 *La resurrezione del cadavere e la profezia*; VII, vv. 647-679 *Pompeo: fra delusione, commiserazione e idealizzazione*; VII, 507-588 *Eritto, fuori, dentro il sovranaturale*; VII, 750-821 *La resurrezione del cadavere e la profezia*.
- **Persio:** notizie biografiche e produzione poetica. Brani in traduzione italiana: *Coliambi: Dichiarazione di poetica*; *Satira* I vv. 13-40; 79-106; *Satira* V, vv. 1-20 *La poetica e la vita*; *Satira* III, vv. 1-34 *Il risveglio dello scioperato*.
- **Petronio:** la questione dell'autore del *Satyricon*; il Petronio di Tacito; contenuto del *Satyricon*; la trasmissione del testo; la vicenda e i personaggi; la questione del genere letterario. Brani in traduzione italiana: *Satyricon*: 1-2 *Condanna dell'eloquenza del tempo*; 27; 47, 1-7 *Trimalchione, un vero signore*; 32-33 *Ecco Trimalchione*; 33, 3-8; 36, 4-8; 49; 69, 6; 70, 7 *La cena scenografica*; 34, 6-10; 71-72-4 *Trimalchione e la morte*; 37-38 *Trimalchione, Fortunata e il mondo dei liberti*; 50-52, 3 *Avere è essere: le preferenze di Trimalchione*; 71-72, *Il testamento di Trimalchione*; 79, 8-12; 80 *Dramma della gelosia: separazione*; 110, 8-112 *La matrona di Efeso*.

L'ETÀ DEI FLAVI

- **L'età dei Flavi:** introduzione storica; la politica culturale, la riforma dell'istruzione e la formazione della classe dirigente.

- **Plinio il Vecchio e la *Naturalis Historia*.**

Brani in traduzione italiana: *Naturalis Historia*: 12-18 *passim Epistola dedicataria a Tito*; VII, 1-5 *la natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?*; XXII, 15-17 *La natura benevola e provvidenziale*; XXXV, 65-68 *Gara fra due grandi pittori*; XXXVI, 1-3 *Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura*. Approfondimento: *Plinio, il primo ecologista: l'uomo distrugge la natura* di Franco Minonzo.

- **Marziale:** notizie biografiche ed opera; l'epigramma di Marziale: caratteri, tecnica compositiva, temi; poetica.

Brani in traduzione italiana: *Epigrammi*: I, 4 *Versi lascivi, ma vita onesta*, 10 *L'innamorato di Maronilla!*, 37 *Che vergogna, Basso!*, 47 *Medico o becchino?*, 91 *Contro i poetastri malevoli*; II, 42 *Un attacco a Zoilo!*; IV, 65 *battuta a sorpresa*; V, 34 *Per la piccola Erotion*; VIII, 3, *Orgoglio di poeta*, 79 *Le amiche di Fabulla*; X, 4 *L'epigramma e il significato di una scelta*; XI, 91 *Per la morte di Canace*; *Liber de spectaculis* 1-7-8 *Quanto è bello il Colosseo!*; XII, 81 *Regali di un amico inversamente proporzionali al suo mutato tenore di vita*.

- **Quintiliano:** notizie biografiche; il ruolo di intellettuale; l'*Institutio oratoria*; la pedagogia; la figura del perfetto oratore.

Brani in traduzione italiana: *Institutio oratoria*: I, 1 *Come si impartiscono i primi saperi*; I, 2 *vantaggi della scuola pubblica*; I 3 *Le percosse sono inutili*; I 2, 20 *L'apprendimento come gioco*; II 2 *Doveri del maestro*; II 9 *Doveri degli allievi*; III 1, 3 *Come individuare nei bambini il talento naturale*; X 1, 108-112 *Elogio di Cicerone*; 124-131 *Giudizio su Seneca*; X 2, 4-10 *L'aemulatio*; X 2, *passim L'imitazione come emulazione*.

L'ETÀ DEGLI IMPERATORI DI ADOZIONE

- **L'età degli imperatori di adozione:** quadro storico; gli intellettuali e la *felicitas temporum* (sintesi).

- **Plinio il Giovane:** notizie biografiche il *Panegyricus*; l'epistolario.

Brani in traduzione italiana: *Epistole*: V, 12, 1-2 *La raccomandazione è cosa buona*; VI, 16 *La morte di Plinio il Vecchio*; VI, 17 *Parlar bene degli altri, sempre* IX, 23 *La vanità di Plinio*.

- **Tacito:** notizie biografiche e carriera politica; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus* (cenni); le *Historiae* e gli *Annales*.

Brani in traduzione italiana: *Historiae*: I, 1-3 *Proemio*; *Annales*: I, 1 *Proemio*; XIII 46, 1-3 *Astuzia e seduzione di Poppea*

- **Giovenale:** notizie biografiche; la poetica di Giovenale; l'*indignatio*; forma e stile delle satire.

Brani in traduzione italiana: *Satire* I, vv. 22-36 *Alcuni buoni motivi per scrivere satire*; vv. 73-99 *Probitas laudatur et alget*; III, vv. 58-91 *Attacco virulento contro i Graeculi*; passi dalla VI satira.

- **Apuleio:** notizie biografiche; l'*Apologia* (sintesi); le *Metamorfosi*.

Brani in traduzione italiana: *Metamorfosi*: I, 1-3 *Attento, lettore: ti divertirai!*; III, 23-25 *La magia: la disavventura di Lucio*; IV, 28; V, 1 *La fiaba di Amore e Psiche*.

CLASSICO

Lettura, traduzione, analisi e contestualizzazione dei seguenti passi:

Seneca:

De ira I, 1 *Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione*; *De brevitae vitae* I, 1-4 *Vivere il tempo*; II, 4 *L'otium secondo Augusto*; 10, 2-6 *Il passato, il presente e il futuro*; *Epistulae Morales ad Lucilium*: 47, 1-5; 10-17, *La lettera sugli schiavi*; 95, 51-53 *Homo, sacra res homini*.

Cicerone: Cicerone e Filottete

De finibus bonorum et malorum II, 29, 94-95 *Filottete e la critica alla concezione epicurea del dolore*; *Tusculanae disputationes* II, 19; 27; 33 *La rappresentazione dell'eroe vinto dal dolore è diseducativa*.

Tacito:

Annales: I, 2 *Proemio*; 1-4; XIII 45, 1-4 *Il ritratto di Poppea*; XV 63 *Nobiltà di Seneca di fronte alla morte*; XV 64, *La morte di Seneca*; XVI, 19 1-3 *La morte di Petronio*; XV 70, 1 *La morte di Lucano*.

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti: Diritti e doveri nell'Italia e nel mondo (attività con AMNESTY INTERNATIONAL): la condizione femminile nel mondo

Obiettivi/Competenze:

- Rapporti civili: avere consapevolezza delle libertà fondamentali e inviolabili della persona, sia di carattere individuale che collettivo
- Rapporti etico-sociali: consapevolezza del ruolo della famiglia e della scuola nella formazione dell'individuo
- Rapporti politici: consapevolezza del diritto-dovere di ogni cittadino di partecipare attivamente alla vita politica
- Saper agire nel quotidiano a favore della cura, conservazione e miglioramento dell'ambiente
- Saper rispettare l'ambiente mettendo in pratica, ad. es., la raccolta differenziata, riducendo i propri consumi d'acqua, ecc

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Percorsi di lavoro di gruppo, dibattiti e socializzazioni con l'associazione AMNESTY INTERNATIONAL

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Si rimanda alla parte comune del documento.

METODOLOGIE

In conformità con quanto preventivato in sede di progettazione iniziale si sono privilegiate tutte le metodologie che hanno determinato un ambiente sereno, costruttivo e partecipato, attraverso modalità e strategie che hanno incluso regolarmente la partecipazione diretta e attiva degli studenti e che si sono adattate alle modalità cognitive e ai ritmi di apprendimento dei ragazzi, cercando di farne emergere e valorizzarne le differenze. L'attività didattica, pertanto, è stata principalmente di tipo laboratoriale allo scopo di valorizzare gli alunni attraverso la partecipazione diretta e attiva.

In virtù di quanto detto, al fine di potenziare negli alunni le abilità cognitive, analitiche, riflessive, critico-storiche, sono state utilizzate le seguenti metodologie: gradualità, comunicativa, ricerca-scoperta, induttiva, deduttiva, problematica, operativo/laboratoriale, metacognitiva, didattica breve, apprendimento situato, apprendimento cooperativo, apprendimento collaborativo.

Si è fatto ricorso, per facilitare il raggiungimento delle competenze individuate, alle seguenti strategie di apprendimento: lezione frontale, dialogata, interattiva, attività guidate di laboratorio, lavori di gruppo, attività di tutoraggio fra pari, lavori individuali e esercitazioni scritte anche prive del carattere di verifica, flipped classroom, compiti ed esercizi da inviare su piattaforma; anche a tempo e con scadenza, comunicazione e costruzione attiva di conoscenza da parte degli studenti, uso di strumenti audiovisivi; attività di sostegno, recupero, consolidamento, durante la pausa didattica, con laboratori curriculari di scrittura e con interventi per il potenziamento delle competenze connesse con la I prova degli esami di stato.

Infine la didattica è stata integrata da: colloqui, interventi spontanei e/o guidati; attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, dizionari, materiali disponibili nel libro di testo, forniti dal docente o reperibili in biblioteca, impiego di schemi e mappe concettuali, eventuali strumenti e sussidi audiovisivi e multimediali (computer, cd-rom, internet, uso della LIM, piattaforme e risorse on line, etc).

SPAZI E TEMPI

Aula presso succursale di via Arimondi. Tempi compatibili con le sospensioni di attività didattica e altre pause quali settimana dello studente, viaggio di istruzione etc

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata improntata alla trasparenza e alla tempestività e ha assicurato feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento. Inoltre, partendo dal presupposto che la verifica sia parte integrante del processo di apprendimento e che nel contesto nuovo vengano richieste competenze trasversali e impegno nell'interazione con la scuola e con i docenti, la valutazione ha privilegiato l'aspetto formativo, al fine di valorizzare il processo di apprendimento e non esclusivamente gli esiti. Pertanto la valutazione finale terrà conto di:

- Progressi rispetto al livello di partenza in termini di potenziamento delle competenze attraverso la conoscenza di nuclei tematici essenziali.
- Impegno e continuità nel processo di apprendimento e senso di responsabilità

- Partecipazione all'attività didattica in termini di interesse ed impegno.
- Rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati.
- Capacità di analisi, di sintesi, di argomentazione.
- Capacità espositiva coerente e corretta (a livello di morfosintassi, ortografia, punteggiatura, registro linguistico) nel parlato e nello scritto.
- Conoscenza ed uso adeguato dei linguaggi specifici.
- Capacità di collegamenti diacronici e sincronici anche con materie diverse.
- Capacità di sviluppare comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni.
- Forme di autovalutazione.
- Qualità e originalità dei lavori prodotti dagli alunni.
- Capacità di lavorare in gruppo.

La verifica è stata intesa come parte integrante del processo di apprendimento. Frequenti e costanti sono state le verifiche, basate su discussioni, grado di partecipazione al dialogo educativo, prove orali e scritte, "registrazione" del coinvolgimento degli alunni nelle attività di laboratorio, prove di traduzione dal latino e dal greco, interventi spontanei e/o guidati.

I momenti di recupero e di potenziamento sono stati concepiti come parte integrante del lavoro quotidiano. Le attività sono state di tipo laboratoriale, in linea con la progettazione disciplinare, e si sono svolte sia in orario curricolare, per tutto l'anno e con documentazione sul registro elettronico.

Sulla base dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle lacune emerse, sono state attuate, inoltre, in orario curricolare, delle brevi pause per consentire l'acquisizione e/o il potenziamento di una competenza e il recupero di un argomento.

L'attribuzione del voto è avvenuta sulla base della schede di valutazione approvate in sede di Dipartimento di consultabili nel sito del Liceo.

OBIETTIVI

FINALITÀ EDUCATIVE

Le finalità dello studio della lingua e della cultura latine e greche nell'arco del quinquennio si possono riassumere nell'acquisizione degli strumenti linguistici necessari per accedere, attraverso i testi, al patrimonio di civiltà e di pensiero che in queste lingue si è espresso. L'insegnamento della letteratura va, inoltre, inserito in una più ampia prospettiva di educazione storica e letteraria, atta a guidare i giovani alla scoperta delle radici della nostra cultura e del rapporto di continuità ed alterità che ci lega al nostro passato. In questa prospettiva storico-culturale è stata calata anche la lettura dei testi, sia in originale sia in traduzione. Non va inoltre trascurata la grande opportunità che, rispetto alle lingue parlate, possono offrire quelle impropriamente definite "morte", che sarebbe meglio chiamare "scritte": l'opportunità di contribuire, tramite l'acquisizione di un codice formalizzato e non più modificabile, ad una piena e completa educazione linguistica, che abitui lo studente a cogliere sfumature lessicali e sintattiche sulle quali, generalmente, l'uso standardizzato e automatico della lingua madre (caratterizzato da vocabolario ristretto, appiattimento delle valenze lessicali e sintassi basica) non lo spinge a porre l'attenzione.

Di seguito si riportano le competenze di ambito trasversali, comuni alle discipline dell'asse dei linguaggi, su cui è stato articolato il lavoro di quest'anno:

Asse dei Linguaggi. Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed

operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; utilizzare e produrre testi multimediali

Tale risultato è stato raggiunto tenendo conto della programmazione dipartimentale (consultabile dal sito del liceo), in cui l'interrelazione tra competenze, obiettivi di apprendimento e contenuti di studio è stata delineata con precisione.

Lo studio del Latino e del Greco, quest'anno, come (con le difficoltà già più volte citate) nei due precedenti del triennio è stato articolato nei tradizionali tre settori, necessariamente separati nella strutturazione dell'orario interno, ma organizzati in modo strettamente correlato, in modo da consentire un approccio globale alle materie

- Lo studio della lingua;
- La lettura, il commento e la traduzione dei testi;
- Lo studio della letteratura.

A questa tripartizione sono collegati gli obiettivi della materia, dei quali i primi due riguardano soprattutto l'approccio ai testi, mentre il terzo è più specificamente connesso con lo studio della storia letteraria.

I Obiettivo generale: contribuire all'educazione linguistica degli studenti, abituandoli, attraverso lo studio della sintassi e del lessico delle due lingue d'indirizzo, a riflettere sulla lingua intesa come sistema, mediante l'oggettivazione, la classificazione e la formalizzazione dei suoi elementi costitutivi (conoscenze).

Obiettivi specifici:

1. Completare la conoscenza della sintassi latina e greca;
2. Promuovere l'abitudine ad analizzare e a "smontare" un messaggio, quindi a controllare i meccanismi della comunicazione;
3. Promuovere la consapevolezza del rapporto esistente fra il linguaggio formalizzato e l'uso concreto della lingua, nei diversi ambiti della comunicazione;
4. Promuovere la capacità di vagliare criticamente le informazioni e, quindi, di controllarne la complessità.

II Obiettivo generale: potenziare le capacità esegetiche e traduttive, abituando il discente ad interrogare il testo ed a coglierne il messaggio, senza deformato in sede di ricodifica (competenze).

Obiettivi specifici:

1. Saper individuare le diverse componenti che concorrono a formare il sistema di significati di un testo;
2. Saper individuare i diversi livelli interrelati (fonico, lessicale, semantico, metrico, stilistico, retorico);

3. Saper individuare le diverse tipologie testuali;
4. Abituarsi ad assumere di fronte alle situazioni problematiche un atteggiamento non passivo, mettendo in atto le proprie facoltà logiche;
5. Saper procedere all'analisi con metodo e rigore, individuando le variabili note e ricavando da queste quelle non note;
6. Saper catalogare le informazioni, distinguendole in fondamentali ed accessorie;
7. Abituarsi ad operare confronti tra modelli linguistici e culturali diversi, attraverso la consapevolezza che ogni tentativo di trasferire in un'altra lingua un testo letterario (soprattutto quando si tratti di un testo poetico) è destinato ad essere imparziale ed approssimativo, e comporta, in ogni caso, un'interpretazione;
8. Abituarsi al controllo del linguaggio;
9. Saper cogliere la diversità, quindi rispettare il pensiero altrui, senza omologarlo al proprio.

III Obiettivo generale: consentire l'accesso al patrimonio letterario di Roma e della Grecia antica, promuovendo nel discente l'ampliamento dell'orizzonte storico tramite la scoperta del rapporto di continuità/alterità che ci lega al nostro passato (capacità).

Obiettivi specifici

1. promuovere la capacità di collocare gli autori ed i fenomeni letterari nel contesto socio-culturale di appartenenza;
2. promuovere la capacità di individuare le caratteristiche dei generi letterari, anche in una prospettiva diacronica;
3. promuovere la capacità di identificare il contributo originale di ogni autore ed il suo rapporto con l'orizzonte di attesa del pubblico;
4. promuovere la capacità di identificare i punti di contatto, influenza o analogia tra le due civiltà antiche,
5. promuovere la consapevolezza dei problemi collegati alla trasmissione dei testi antichi, cioè al complesso cammino che va dalla loro produzione alla nostra fruizione (elementi di filologia e critica del testo);

promuovere la consapevolezza della permanenza della letteratura latina e greca nella nostra tradizione letteraria e, più in generale, nell'identità culturale europea.

Non tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi in ugual misura. Alcuni di essi infatti non sono riusciti ad acquisire un adeguato ed ottimale metodo di studio ed un'adeguata capacità e competenza di traduzione dei testi greci e latini, dimostrando frequenti e, talora, gravi difficoltà.

CLASSE V SEZ. D

Anno scolastico 2023/24

DISCIPLINA; MATEMATICA

DOCENTE :MARIA GRAZIA

MELI

LIBRO DI TESTO: BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE VOLUME 5 - ZANICHELLI

CONOSCENZE E CONTENUTI

ESPONENZIALI: Potenze con esponente reale, funzioni esponenziali, equazioni e disequazioni esponenziali.

LOGARITMI: Definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi, funzione logaritmica, equazioni logaritmiche

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE: Definizione e classificazione di una funzione reale di variabile reale, insieme di esistenza o dominio di una funzione di variabile reale, il segno di una funzione, funzioni pari e dispari, intersezioni con gli assi.

LIMITI DI UNA FUNZIONE: Intervalli, intorno di un punto, limite finito per , limite infinito per , limite finito per , limite infinito di una funzione all'infinito, limite sinistro, limite destro, verifica dei limiti, limiti notevoli:

Enunciati dei teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto), operazioni sui limiti, calcolo dei limiti, forme indeterminate(; $\infty-\infty$; $0\cdot\infty$)

FUNZIONI CONTINUE: Definizione di funzione continua in un punto, continuità a destra e a sinistra, alcune funzioni continue, enunciati dei teoremi fondamentali sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri), asintoti (verticali, orizzontali, obliqui), discontinuità di I, II ,III specie

TEORIA DELLE DERIVATE: Definizione di derivata e suo significato geometrico, rapporto incrementale, calcolo della derivata, retta tangente al grafico di una funzione, derivate di alcune funzioni elementari, regole di derivazione.

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE: Enunciati dei teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange, funzioni crescenti e decrescenti e le derivate, massimi e minimi, ricerca dei punti di massimo e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima, , flessi, concavità, convessità.

GRAFICI DI FUNZIONI: Studio del grafico di funzione (polinomi intere e fratte).

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI: si rimanda ai nodi concettuali espressi nel documento del 15 maggio.

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA:

Primo modulo formativo: cooperative learning- realizzazione di un gruppo di esercizi per la redazione di una prova scritta

Secondo modulo formativo: cooperative learning- realizzazione di esercizi per determinare gli asintoti di una funzione reale di variabile reale

METODOLOGIE

In riferimento alla programmazione iniziale ho cercato di dare al corso di studi una impostazione "ragionata" evitando il ricorso a formule apprese a memoria, privilegiando l'aspetto logico deduttivo mediante una continua pratica di esercizi ed applicazioni numeriche opportunamente variate che presentando sempre nuovi aspetti e problemi, hanno abituato gli allievi all'analisi del tema proposto ed alla sintesi dei concetti appresi come metodo necessario per impostare e risolvere correttamente problemi.

Gli argomenti sono stati ripresi e ripetuti ogni volta che se ne è presentata la necessità.

MEZZI/STRUMENTI

Le attività svolte a scuola sono state fatte utilizzando i metodi tradizionali di insegnamento e la LIM di nuova generazione e la condivisione di documenti su Classroom. I moduli formativi per l'attività di orientamento sono stati svolti con la metodologia: Cooperative learning.

SPAZI E TEMPI

Aula, presso succursale di via Arimondi. Tempi compatibili con le sospensioni di attività didattica o altre pause quali settimana dello studente, viaggi di istruzione etc.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il controllo del livello di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze e delle abilità acquisite, basato sull'adozione delle griglie di valutazione elaborate e approvate dal dipartimento di matematica e fisica, è stato caratterizzato da interrogazioni, da test a scelta multipla o verifiche scritte di classe .

Nelle verifiche quadrimestrali sono state considerate la situazione di partenza ed i progressi fatti da ogni allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Comprensione del calcolo infinitesimale come strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.

Palermo, Maggio 2024

CLASSE V SEZ. D

Anno scolastico 2023/24

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: MARIA GRAZIA MELI

LIBRO DI TESTO: Amaldi Ugo – Le traiettorie della fisica – Volume 3, Ed. Zanichelli

CONOSCENZE E CONTENUTI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

Corpi elettrizzati e loro interazione, conduttori e isolanti, elettrizzazione, principio di conservazione della carica, legge di Coulomb, analogia con la legge di gravitazione universale, distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori.

CAMPO ELETTRICO

Vettore campo elettrico, campo elettrico creato da una carica puntiforme, campo elettrico creato da più cariche puntiformi, linee del campo elettrico, il campo uniforme.

LA DIFFERENZA DI POTENZIALE

Il lavoro del campo elettrico uniforme, la definizione di differenza di potenziale, relazione fra campo e differenza di potenziale, energia potenziale elettrica.

I CONDENSATORI

Conduttori ed isolanti, la carica di un condensatore, la capacità di un condensatore, il condensatore piano, energia accumulata in un condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Circuito e corrente elettrica, intensità di corrente elettrica, corrente continua e corrente alternata, analogia idraulica.

LE LEGGI DI OHM

Relazione fra tensione e corrente elettrica, I e II legge di Ohm.

LA POTENZA NEI CIRCUITI ELETTRICI

La potenza elettrica, la potenza nei conduttori ohmici.

EFFETTO TERMICO DELLA CORRENTE

L'effetto Joule, la legge di Joule, applicazioni dell'effetto Joule.

I CIRCUITI ELETTRICI

Collegamento di resistenze in serie e in parallelo, resistenze equivalenti.

LA POTENZA NEI CIRCUITI

La potenza nel circuito in serie e in parallelo, la potenza elettrica in casa, semplificazione di un circuito.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Magneti naturali, campo magnetico creato da magneti, la forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti (Oersted-Faraday- esperimento di Faraday), forze tra correnti, intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente (Bio-Savart), il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di una solenoide, la forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente, la forza di Lorentz.

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI: si rimanda ai nodi concettuali espressi nel documento del 15 maggio

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA:

Terzo modulo formativo: cooperative learning- realizzazione di un esercizio sulla risoluzione di un circuito elettrico.

METODOLOGIE

In riferimento alla programmazione iniziale, gli alunni sono stati abituati a essere messi nelle condizioni più favorevoli per l'apprendimento della fisica.

Nel corso delle lezioni frontali ho cercato di fornire agli alunni l'abilità nell'uso del linguaggio scientifico e la capacità di applicazione delle leggi fisiche alla soluzione di semplici problemi. Gli argomenti sono stati ripresi e ripetuti ogni volta che se ne è presentata la necessità.

MEZZI/STRUMENTI

Le attività svolte a scuola sono state fatte utilizzando i metodi tradizionali di insegnamento, la LIM di nuova generazione, la condivisione di documenti su Classroom e la visione di video, forniti dalla casa editrice del libro di testo, come spiegazione in più relativamente agli argomenti studiati. Non è stato possibile accedere al laboratorio di fisica a causa dell'emergenza Covid nei primi 2 anni di liceo e nel corrente anno scolastico per motivi logistici e di orario scolastico.

SPAZI E TEMPI

Aula, presso succursale di via Arimondi. Tempi compatibili con le sospensioni di attività didattica o altre pause quali settimana dello studente, viaggi di istruzione etc.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il controllo del livello di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze e delle abilità acquisite, basato sull'adozione delle griglie di valutazione

elaborate e approvate dal dipartimento di matematica e fisica, è stato caratterizzato da interrogazioni, da test a scelta multipla o verifiche scritte di classe .

Nelle verifiche quadrimestrali sono state considerate la situazione di partenza ed i progressi fatti da ogni allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenza dei concetti fondamentali della fisica come acquisizione consapevole del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.

Capacità nel semplificare e modellizzare situazioni reali e a risolvere problemi

LICEO CLASSICO STATALE G. GARIBALDI (PA) A.S. 2023-2024

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO:
PROGRAMMA SVOLTO DALLA CLASSE 5 sez. D
PER LE DISCIPLINE: **FILOSOFIA E STORIA**

DOCENTE: PROF.SSA BENEDETTA MANNINO

1. ARGOMENTI di FILOSOFIA

- ✓ Il passaggio da Kant a Fichte
- ✓ J.G.Fichte
- ✓ G.Hegel
- ✓ Destra e sinistra hegeliana.
- ✓ L.Feuerbach
- ✓ K.Marx
- ✓ A.Schopenhauer
- ✓ S.Kierkegaard
- ✓ il positivismo e A.Comte
- ✓ H.Bergson
- ✓ F.Nietzsche
- ✓ S.Freud
- ✓ L'esistenzialismo
- ✓ M.Heidegger

- ✓ Argomenti che si svolgeranno entro la fine del mese di maggio:
 - H.Arendt
 - il neopositivismo e K. Popper:

2. ARGOMENTI di STORIA

- ✓ L'inizio della società di massa in Occidente; la *Belle époque*, l'emigrazione
- ✓ L'età crispiana
- ✓ L'epopea coloniale italiana.
- ✓ Origini e paradigma del sistema mafioso: dalle origini alle stragi eccellenti di Cosa Nostra.
- ✓ La svolta liberale e l'età giolittiana:
- ✓ Cause, svolgimento ed esiti della prima guerra mondiale:
- ✓ La rivoluzione d'ottobre in Russia e le sue conseguenze:
- ✓ L'eredità della Grande Guerra in Europa ed il nuovo assetto geo-politico:
 - Il primo dopo-guerra Germania: la Repubblica di Weimar fino al 1929.
 - Il primo dopo-guerra in Italia e il biennio rosso.
- ✓ La crisi del '29, Roosevelt e il New Deal
- ✓ I sistemi politici totalitaristici degli anni Trenta:
 - Il fascismo
 - antifascismo e la resistenza.
 - Il nazismo
 - Leggi razziali e la shoà
 - Il comunismo.
 - L'URSS da Lenin a Stalin.
 - La guerra civile di Spagna e il franchismo.
- ✓ Cause, svolgimento ed esiti della seconda guerra mondiale:
- ✓ Il secondo dopoguerra e il nuovo ordine di relazioni internazionali:
 - La guerra fredda
 - L'età della distensione e del confronto: Kennedy e Krusciov.
 - La decolonizzazione.
- ✓ ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO ENTRO LA FINE DEL MESE DI MAGGIO:
 - L'Italia repubblicana e il suo secondo dopoguerra:
 - La questione arabo-israeliana.
 - L'Unione Europea e storia della sua integrazione dalla Ceca all'avvio dell'Euro.

3. MODULO di EDUCAZIONE CIVICA

- Agenda 2030 - Obiettivo 16 (pace, giustizia e istituzioni forti).
- Il conflitto Russia/Ucraina e il conflitto Israele/Hamas

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE: ARCANGELA SPINNATO
CLASSE V SEZ. D

A.S. 2023/24

TESTI: LitHUB Voll. 1 – 2 Ed. Rizzoli; Identity B2 Ed. Oxford

GRAMMAR

The passive: all tenses. -ing form vs infinitive. Future perfect forms. Reported statements, questions and verbs.

Functions: Describing artwork. Talking about future plans and ambitions. Describing habits. Making generalizations.

LITERATURE

- **The Age of Revolutions.** Ed. Civica: The American Revolution. The Industrial Revolution. A brief outline of the French Revolution.
- **Romanticism.** W. Wordsworth, from *Poems in Two Volumes* the poem *I wandered lonely as a cloud*. S. T. Coleridge, from *The Rime of an Ancient Mariner* the passages *It is an ancient Mariner and Water, water everywhere*. G. G. Byron and the romantic rebel.
- *J. Austen* and the novel of manners, from *Pride and Prejudice* the passage *Why am I thus rejected?* M. Shelley and the Gothic novel, from *Frankenstein* the passage *'A thing such as even Dante could not have conceived'* Ed. Civica: *Frontiers in Science*.
- **The Victorian Age.** C. Dickens, from *Oliver Twist* the passage *I want some more*. Ed. Civica: Child labour. R. L. Stevenson and the theme of the double, *Dr Jekyll and Mr Hyde*. The Aesthetic Movement. O. Wilde, from *The Picture of Dorian Gray* the passage *I have put too much of myself into it*.
- **The Edwardian Age.** Ed. Civica: the Suffragettes.
- **The Modern Age.** T.S. Eliot and the alienation of the modern man. J. Joyce: a modernist writer. *Dubliners*: from *Eveline* the extract *Like a helpless animal*. W. Woolf and 'moments of being'.
- **The Contemporary Age.** G. Orwell and the dystopian novel. Ed. Civica: *Dictatorships in the 21st century*.

METODOLOGIE, STRUMENTI E VALUTAZIONE

METODOLOGIE: lezione frontale, cooperative learning, brain storming, problem solving, elaborazione di mappe concettuali,

STRUMENTI: PPT, libri di testo, schemi e appunti personali, software multimediali, Lim, software didattico, Classroom.

VALUTAZIONE: La valutazione formativa si propone di accertare, durante il processo di apprendimento, le conoscenze e le abilità acquisite dagli allievi, per apportare modifiche in itinere all'attività programmata qualora fosse necessario. La valutazione sommativa o finale sarà la sintesi dei risultati ottenuti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati, terrà conto di variabili socio-affettive come il comportamento, la socializzazione,

l'impegno e l'interesse mostrati, l'assiduità nella frequenza e nella partecipazione al dialogo educativo, la validità del metodo di studio e le capacità personali.

SPAZI E TEMPI: aule scolastiche; primo e secondo quadrimestre.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere, comunicare e produrre in forma orale e scritta, in diverse situazioni in relazione alla funzione specifica (ob. minimo).
- Cogliere la specificità della lingua straniera e la dimensione contrastiva rispetto alla propria lingua.

Riflettere sulle strutture e sul funzionamento del codice linguistico.

- Consolidare la conoscenza della terminologia e delle strutture specifiche (microlingua) dei vari ambiti culturali (letterario, storico, scientifico etc.)
- Argomentare e sostenere opinioni

Per la **didattica orientativa** sono state usate le seguenti metodologie: lettura ad alta voce di brani di opere letterarie, discussioni di classe e cooperative learning per la risoluzione di esercizi di grammatica e letteratura.

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Carmelina Meli

LIBRO/I DI TESTO

Biochimica-Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario
 Carbonio, Metabolismo, Biotech (Ldm) - Chimica
 Organica, Biochimica E Biotecnologie
 Zanichelli
Scienze della Terra- Bosellini Alfonso
 Scienze Della Terra 2ed. (Le) - Vol. Triennio (Ldm)
 - Minerali E Rocce - Vulcani - Terremoti -
 Tettonica Placche - Int. Geosfere Zanichelli

CONOSCENZE E CONTENUTI

Chimica organica

I composti organici

Definizione

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio

Gli idrocarburi saturi- alcani e cicloalcani - formula e caratteristiche generali

La definizione di idrocarburi insaturi – alcheni e alchini

Idrocarburi aromatici- anello benzenico

Distinzione tra composti inorganici ed organici- ibridazione del carbonio (sp^3 - sp^2 - sp) e caratteristiche dei composti formati-

Classificazione degli idrocarburi- serie omologa degli alcani e nomenclatura - radicali alchilici

Regole generali di nomenclatura degli idrocarburi saturi e insaturi (alcheni e alchini)

Cenni sul fenomeno dell'isomeria: definizione di enantiomeri e molecole chirali.

Idrocarburi aromatici _ caratteristiche generali del benzene effetti tossici dei derivati del benzene gli IPA e le problematiche ambientali.

Definizione di gruppo funzionale e dei composti caratteristici

Reazioni di combustione degli alcani - esempi e regole di bilanciamento - la distillazione frazionata del petrolio greggio

Cenni su composti organici di interesse economico e industriale- DDT- CFC- PVC - problematiche ambientali correlate

Biochimica e Biotecnologie

Le biomolecole: struttura e funzione

Tipi di biomolecole

I carboidrati -

Principali monosaccaridi aldosi e chetosi

Il legame glicosidico

Principali polisaccaridi con funzione di riserva e strutturale

Caratteristiche dei lipidi- funzione e struttura- acidi grassi saturi e insaturi-

Le proteine

Caratteristiche degli amminoacidi

Il legame peptidico

La struttura delle proteine – primaria – secondaria terziaria e quaternaria

I nucleotidi

Ribonucleotidi

Desossiribonucleotidi

La struttura della molecola di DNA

La doppia elica

Replicazione semi-conservativa
La struttura delle molecole di RNA
RNA messaggero, ribosomiale, transfer
Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine
Trascrizione e traduzione - Codice genetico
Le caratteristiche biologiche dei virus
Il ciclo litico e il ciclo lisogeno dei batteriofagi
La ricombinazione omologa
Il trasferimento di geni nei batteri
Trasduzione e trasformazione batterica
La coniugazione
Manipolare il genoma: le biotecnologie
Le origini delle biotecnologie
Il clonaggio genico
Gli enzimi di restrizione
I vettori plasmidici
L'editing genomico (CRISPR/Cas9)
La produzione biotecnologica di farmaci
Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura
Esempi di terapia genica

Scienze della Terra (argomenti da svolgere entro il 31/05/2024)*

Fenomeni Vulcanici e Sismici
Le forme dei vulcani e le diverse tipologie di eruzione vulcanica
La distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre
Dorsali oceaniche
I tipi di onde sismiche e i sismografi
La scala Richter
La scala MCS
La struttura stratificata della Terra
La teoria di Wegener:
Le dorsali e il meccanismo di espansione dei fondi oceanici
Le prove dell'espansione dei fondi oceanici
I margini di placca:
- trasformati
- divergenti
- convergenti
Il motore della tettonica: i moti convettivi

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline elencati nel presente documento

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Come indicato nella programmazione del CDC, i moduli di didattica orientativa sono stati sviluppati attingendo ai contenuti disciplinari, in accordo con quanto riportato nelle linee guida, inoltre, le attività disciplinari sono state trattate in modo flessibile, attraverso lo svolgimento di tutte quelle attività laboratoriali che abbiano valenza orientativa quali:

- 1) Peer- tutoring
- 2) Flipped classroom
- 3) Attività presso i laboratori
- 4) Cooperative- learning
- 5) Narrazione
- 6) Lezione fenomenica

- 7) Compito di realtà
- 8) Debate
- 9) Lettura ad alta voce
- 10) lavori di gruppo

Ciascuna attività ha avuto come precipuo obiettivo lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di cittadinanza attiva e della capacità relazionali e comportamentali: capacità di lavorare in gruppo, capacità di svolgere dei compiti assegnati, spirito d'iniziativa, empatia, tenacia, fiducia in se stessi.

Attività svolta	n di ore	Metodologia
Didattica orientativa- Esempi di composti organici saturi e insaturi- utilizzo di modellini molecolari con legami singoli-doppi e tripli- stabilità del legame sigma e pi-greco- cenni sui gruppi funzionali	1	Lezione laboratoriale
Educazione civica- didattica orientativa-reazioni organiche di largo utilizzo industriale - combustione e alogenazione degli alcani - fattori che controllano la produzione di gas serra (CO2)	1	Dibattito
Didattica orientativa- partecipazione alla manifestazione Univax Day - lezione interattiva, dibattito e questionario interattivo sui vaccini	5	Seminario e dibattito

METODOLOGIE

- lezione interattiva
 - lavori di gruppo
 - problem solving
 - svolgimento di esercizi
 - sviluppo di mappe concettuali e diagrammi di flusso
 - flipped classroom
- Per raggiungere gli obiettivi prefissati il docente ha guidato gli studenti a:
- capire le consegne;
 - raccogliere e selezionare informazioni;
 - evidenziare, individuare le parole chiave;
 - schematizzare, riassumere, prendere appunti;
 - acquisire abilità di lettura globale, esplorativa, analitica;
 - classificare, spiegare, interpretare, estrapolare dati, anche in forma grafica, formule, regole, testi;
 - costruire tabelle, scalette, griglie;
 - correlare i nuovi contenuti e le nuove abilità con il sapere e le abilità precedenti;
 - *discutere, argomentare, valutare informazioni, dati, teorie, ipotesi; esprimersi in modo quanto più possibile chiaro ed efficace.*

MEZZI/STRUMENTI

- Libro di testo;
- Siti WEB
- Laboratorio scientifico
- Laboratorio multimediale

- Ambienti e-learning pubblici e dedicati: il registro elettronico ARGO, la piattaforma G Suite, tramite l'account istituzionale associato a ciascun Docente e Studente con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Google;

Attività e materiali di studio

- Video-lezioni Zanichelli pubblicate su Classe Virtuale
- Video-lezioni liberamente scaricabili da siti terze parti (Rai, Treccani Scuola, Zanichelli, Ted-ED, etc.)
- Sintesi esemplificative (in formato PDF, WORD o PPT) specificatamente realizzate dal docente per consentire il ripasso e consolidamento degli argomenti trattati
- attività asincrone che gli studenti possono svolgere autonomamente, singolarmente o in gruppo, su consegna e indicazioni dei docenti
- attività interdisciplinari
- attività previste da progetti
- *attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo*

SPAZI E TEMPI

Aule scolastiche

Laboratorio di Scienze Naturali

Primo e secondo quadrimestre

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, con finalità principalmente formativa, deve essere in grado di valorizzare tutte quelle attività intraprese dagli insegnanti e rielaborate dagli alunni che forniscono informazioni utili sul percorso intrapreso.

Oltre alle modalità valutative più tradizionali e convenzionali, sono stati valutati anche i materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti dopo l'assegnazione di compiti/attività (anche a gruppi o a coppie) ed i processi che scaturiscono dalla capacità di "lettura del compito", le strategie d'azione adottate, il livello di interpretazione/rielaborazione dei contenuti raggiunto.

Le prove di verifica sommativa sono state progettate in maniera tale da far emergere la reale acquisizione dei contenuti proposti e il reale livello di sviluppo delle competenze.

Sono state considerate prove valutabili:

- l'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- la stesura di elaborati o lo svolgimento di questionari ed esercizi
- la produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, compiti di realtà a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto di:

- abilità raggiunte
 - livelli di competenza
 - livelli di partenza
 - acquisizione dei contenuti e delle tecniche
 - impegno e interesse dimostrato
 - costanza nella realizzazione dei lavori
 - perseveranza nel conseguimento degli obiettivi
 - partecipazione alle attività didattiche
 - restituzione delle attività assegnate tramite la piattaforma G-suite
 - interventi pertinenti e risposte a domande estemporanee durante le video-lezioni
 - svolgimento di prove strutturate su piattaforma Google moduli
- Attività finalizzate alla costruzione e lo sviluppo delle competenze digitali
- 1) prova strutturata Chimica organica-educazione civica assegnata su Classroom

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In riferimento alla progettazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati *aderenti* alla situazione iniziale della classe, *parzialmente raggiunti* ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione.

Possesso della literacy scientifica che può essere così riassunta:

- Avere raggiunto la consapevolezza di come la scienza e la tecnologia concorrono a determinare l'ambiente materiale, intellettuale e culturale in cui si è inseriti; anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna e acquisire un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa
- Avere la disponibilità a confrontarsi criticamente con problemi che implicano una dimensione scientifica e con le idee della scienza.
- Utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite per interpretare criticamente la realtà circostante.

Obiettivi trasversali raggiunti

- Potenziare nello studente le capacità espressive, logiche e critiche.
- Consolidare nello studente gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica attraverso l'educazione all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione raccogliendo dati, elaborandoli e interpretandoli
- Consolidare nello studente un metodo di studio basato sull'osservazione critica dei fenomeni naturali e sulla ricerca della loro spiegazione
- Educare al carattere interdisciplinare e multidisciplinare degli argomenti trattati
- Sviluppare la consapevolezza del ruolo della scienza nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale.
- Promuovere atteggiamenti responsabili nei confronti della salute e dell'ambiente
- Far acquisire consapevolezza delle proprie inclinazioni, in vista delle scelte per l'attività futura.

Obiettivi disciplinari specifici

Riconoscere molecole organiche e inorganiche

Riconoscere dalla formula grezza generale i vari tipi di idrocarburi alifatici e dalla formula di struttura i gruppi funzionali e la classe chimica di appartenenza

Collega nome o formula di un idrocarburo o un suo derivato alla classe di appartenenza

Sapere mettere in evidenza le caratteristiche fondamentali delle biomolecole

Sapere descrivere le funzioni delle proteine

Sapere impostare la formula generale di un amminoacido

Sapere rappresentare schematicamente un nucleotide

Sapere fornire una rappresentazione schematica del singolo filamento di DNA

Sapere fornire una rappresentazione schematica della doppia elica

Sapere spiegare il significato di replicazione semiconservativa

Sapere individuare il ruolo degli enzimi coinvolti nella replicazione

Sapere ricostruire la sequenza delle fasi della replicazione

Sapere individuare le differenze nella chimica del RNA e del DNA

Sapere associare i tipi di RNA alla rispettiva funzione

Sapere definire correttamente il gene dal punto di vista biomolecolare

Sapere collegare l'informazione genetica alla sintesi proteica

Sapere usare la tabella del codice genetico per ricostruire una sequenza polipeptidica

Sapere descrivere le caratteristiche generali dei virus il ciclo vitale del batteriofago

Sapere spiegare i processi con cui può avvenire il rimescolamento dell'informazione genetica in uno stesso organismo e tra organismi diversi

Sapere spiegare come i batteri possano trasferirsi reciprocamente materiale genetico

Sapere definire correttamente cos'è un OGM

Sapere individuare le fasi del clonaggio genico
 Sapere spiegare il meccanismo di azione degli enzimi di restrizione
 Sapere descrivere la struttura e il ruolo dei vettori plasmidici
 Sapere fornire esempi di produzione biotecnologica di farmaci
 Sapere spiegare i principi su cui si basa la terapia genica e darne esempio
 Sapere fornire esempi di applicazioni biotecnologiche nell'agricoltura
 Descrivere i vulcani e i prodotti dell'attività vulcanica
 Descrivere i fenomeni legati all'attività vulcanica
 Riconoscere le cause della distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre
 Leggere la carta che riporta la distribuzione dei vulcani attivi sulla superficie terrestre
 Comprendere il meccanismo all'origine dei terremoti
 Distinguere i vari tipi di onde sismiche e le loro diverse caratteristiche
 Distinguere tra intensità e magnitudo di un terremoto
 Saper descrivere la struttura interna della Terra usando il criterio mineralogico e quello legato al comportamento meccanico dei materiali
 Saper organizzare in modo schematico le caratteristiche delle varie zone interne della Terra
 Saper citare le prove a sostegno della Teoria di Wegener
 Saper descrivere l'immagine del fondo oceanico
 Saper definire una placca tettonica e descriverne le caratteristiche in termini di crosta
 Saper spiegare il movimento delle placche come dovuto a risalita di materiale parzialmente fuso
 Saper riconoscere il tipo di margine in base alla mappa proposta nel testo

Recupero/approfondimento

Per le attività di recupero in orario curricolare si è fatto ricorso prevalentemente a:

- ripresa degli argomenti
- organizzazione di gruppi di allievi per livello e per attività in classe
- attivare la collaborazione degli studenti e rendere gli stessi consapevoli dei propri errori;
- coinvolgere frequentemente gli allievi con maggiori difficoltà;
- proporre esercizi di autocorrezione;
- proporre attività di gruppo,

Insegnamento trasversale di Educazione Civica

Come previsto dalle linee guida, lo svolgimento di tali attività ha contribuito al raggiungimento del monte ore complessivo destinato all'insegnamento dell'educazione civica, per una quota che è stata definita in sede di progettazione del CDC pari a sei unità orarie durante il primo quadrimestre, nell'ambito delle seguenti macro-aree:

- sviluppo sostenibile
- educazione ambientale
- educazione alla salute

Le tematiche trattate non hanno riguardato soltanto la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

Al fine di inserire coerentemente i percorsi di Educazione Civica con la progettazione didattica, e con l'obiettivo di focalizzare la trattazione dei contenuti verso le tematiche di educazione ambientale ed educazione alla salute prescelte, sono stati proposti i seguenti percorsi didattici relativi ad alcuni obiettivi specifici di Agenda 2030:

Contenuti:

- Agenda 2030, obiettivo 13, lotta al cambiamento climatico - sviluppo sostenibile: Reazioni di combustione degli alcani - esempi e regole di bilanciamento - la distillazione frazionata del petrolio greggio

- Agenda 2030, obiettivo 11, città sostenibili - Alogeno derivati e loro interesse economico e industriale- DDT- CFC- PVC - problematiche ambientali correlate - PET - effetti tossici degli IPA (idrocarburi policiclici aromatici)
- L'importanza sociale delle vaccinazioni -
- Obiettivi/Competenze:
- Saper agire in modo efficace e responsabile per scongiurare i cambiamenti climatici, promuovendo la difesa del clima
- Saper tutelare la sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Lo svolgimento del programma ha subito dei notevoli rallentamenti a causa del livello di preparazione iniziale degli studenti non adeguato, nonché delle numerose interruzioni delle lezioni dovute allo svolgimento di molte attività extra curricolari: visite guidate, partecipazione ad eventi e manifestazioni nel territorio, tutte molto utili ed importanti per la formazione umana e culturale dei discenti, ma che hanno certamente ridotto le ore di lezione curricolare da dedicare alla trattazione canonica dei contenuti.

In considerazione della premessa di cui sopra, la progettazione disciplinare iniziale ha subito un'inevitabile rimodulazione, riguardante la sia scelta degli argomenti da svolgere sia il relativo grado di approfondimento, certamente meno speculativo e più focalizzato alla multidisciplinarietà.

Tuttavia, grazie all'importante lavoro di sintesi e semplificazione, nonché al massiccio utilizzo di documenti di riepilogo condivisi in maniera asincrona, è stato comunque possibile svolgere una consistente parte del programma progettato: i contenuti di Biologia e biotecnologie sono stati svolti in maniera sufficientemente esaustiva, mentre non è stato possibile affrontare in maniera esauriente alcune tematiche sperimentali di Biotecnologie e una consistente parte di Scienze della Terra. La trattazione degli argomenti di chimica organica progettata ad inizio anno è stata fortemente rimodulata.

DISCIPLINA – STORIA DELL'ARTE

CLASSE V SEZ. D - SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023/24

DOCENTE – DARIO TAMBURELLO

LIBRO DI TESTO – Dorflès “Capire l'arte” Vol. III

ARGOMENTI:

- Neoclassicismo – Canova – David.
- Romanticismo - Géricault - Delacroix - Friedrich - Turner - Hayez.
- Realismo - Courbet - Millet - Daumier.
- Edouard Manet.
- Impressionismo - Monet - Renoir - Degas.
- Postimpressionismo - Van Gogh - Cezanne - Gauguin.
- Art Nouveau - Wagner – Olbrich - Klimt – Gaudi.
- Ernesto Basile e il Liberty a Palermo.
- Edvard Munch.
- Espressionismo – Die Brücke - Kokoschka – Schiele.
- Cubismo – Picasso
- Futurismo – Boccioni – Balla – Depero.

METODOLOGIE :

Interventi didattici attuati prevalentemente in aula; lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM), sono state organizzate visite guidate a siti e musei nel territorio di appartenenza.

MEZZI/STRUMENTI :

Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente (Power Point), contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate, sussidi audiovisivi e multimediali.

VISITE GUIDATE EFFETTUATE NEL TRIENNIO

Museo Archeologico “Salinas”;
Galleria Regionale di palazzo Abatellis;

Itinerario di Palermo barocca;

Galleria d'arte Moderna;

Itinerario di Palermo Liberty.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FORMATIVO:

Seminario/dibattito propedeutico alla visita della mostra sul Liberty a Palermo "The golden age" –
Didattica orientativa per l'itinerario di visita ai monumenti Liberty della città, durante il quale gli
studenti hanno fatto da guide ai compagni.

SPAZI E TEMPI DI APPRENDIMENTO:

Interventi didattici attuati prevalentemente in aula; lezione frontale con impiego delle nuove
tecnologie multimediali. Partecipazioni a conferenze e seminari, a mostre ed esposizioni
temporanee, visite guidate a siti culturali e musei.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Sono state effettuate prove di verifica costituite da colloqui che valutassero le capacità dell'allievo
di inquadrare un fenomeno artistico nel contesto storico, di individuarne le caratteristiche
strutturali e di esporre opinioni personali coerenti. Hanno concorso a determinare la valutazione
finale i dati rilevati in merito all'impegno profuso dall'allievo e alla partecipazione alle attività,
oltre che al grado di conoscenze acquisito.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Collocare un fenomeno artistico nel suo contesto storico-culturale e geografico. Riconoscere e
distinguere i caratteri stilistici dei vari linguaggi figurativi e le tecniche di realizzazione.
Descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali, nella struttura compositiva,
comprenderne il messaggio. Riconoscere soggetti e temi iconografici. Rielaborare le conoscenze
acquisite utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto e coerente.

DISCIPLINA Religione Cattolica

DOCENTE Teresa Gambina – Suppl. Marco Loiacono

LIBRO/I DI TESTO: Paolini Luca, Relicodex, SEI 2019.

CONOSCENZE E CONTENUTI

- Approfondimento del conflitto Arabo-Israeliano.
- Il senso della vita
- Esortazione Apostolica "Laudate Deum".
- L'etica e la gratitudine.
- La famiglia
- L'indifferenza
- Le grandi religioni: l'ebraismo
- L'aborto
- Documento "Dignitas infinita"
- Rapporto Scienza-Fede
- La Massoneria

METODOLOGIE

Lezione frontale in presenza con interventi guidati o spontanei.

Attività di gruppo

Materiale caricato su classroom.

MEZZI/STRUMENTI

Mezzi audiovisivi - Articoli di stampa - Software multimediali - Internet. Testi didattici on line, schede proposte dal docente, lezioni su YouTube, , registro elettronico, mappe e schemi digitali, siti internet didattici, materiali proposti dall'insegnante.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (disciplinari)

- Dialoghi e interventi in classe riferiti alla tematica trattata.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Acquisizione di una coscienza morale che predispone a una lettura critica, riferita ai valori etici fondamentali, degli eventi personali e sociali;
- Capacità di accoglienza e dialogo nei confronti di colui che è ritenuto "diverso" per etnia, cultura, religione.

Programma di Scienze motorie

1. La classe

1.1 Ho iniziato a lavorare in questa classe al quinto anno. La classe è attualmente composta da 15 elementi.

1.2 Classe molto interessata alla materia e attenta ai suggerimenti e ai feedback della docente ed interessata al dibattito formativo, parte integrante di ogni lezione teorica.

2 .Percorso formativo della classe

2.1 Contenuti: apparato genitale maschile e femminile, la riproduzione sessuale, il ciclo mestruale, spermiogenesi, spermatogenesi, principali malattie sessualmente trasmesse, contraccezione ormonale e altri mezzi di contraccezione, differenza tra batteri e virus, veicoli e vettori di trasmissione, le sostanze stupefacenti, il doping, i nutrienti, interpretazione di esami di sangue, urine e feci, il controllo glicemico, le principali forme di diabete, l'insulino resistenza, la sindrome metabolica, Pcos, Endometriosi.

I principali sport individuali e di squadra, esercizi di coordinazione e consolidamento schemi motori di base.

2.2 Metodi: lezione orale partecipata, con annesso dibattito formativo volto alla ricaduta dell'importanza dell'argomento nella quotidianità.

Non è stato adoperato il libro di testo, la docente forniva materiale di studio e approfondimento via mail.

2.3 Le verifiche orali sono state un mezzo di confronto tra aspettative e obiettivi raggiunti.

2.4 Le lezioni si sono svolte in aula (quelle teoriche) e nella tensostruttura quelle volte al programma pratico.

2.5 Il programma è stato terminato in anticipo (metà aprile) ,al fine di dare più tempo per maturare i contenuti.

3. I criteri e gli strumenti valutativi, fanno capo a quanto deliberato alla prima riunione di dipartimento.

4. Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati in programmazione con successo.

ESAMI DI STATO 2024

PRIMA PROVA- TIPOLOGIA A- Analisi e interpretazione di un testo letterario

COMMISSIONE

Candidato/a

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Insufficiente Testo del tutto privo di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Mediocre Testo disorganico	5	
	Sufficiente Testo complessivamente lineare	6	
	Discreto Testo lineare	7	
	Buono Testo organico	8	
	Ottimo Testo organico e coerente	9	
	Eccellente Testo organico, efficace, con spunti personali	10	
Coesione e coerenza testuale	Insufficiente Del tutto frammentarie	0-4	
	Mediocre Frammentarie	5	
	Sufficiente Complessivamente lineari	6	
	Discreto Lineari	7	
	Buono Organiche	8	
	Ottimo Del tutto organiche	9	
	Eccellente Organiche ed articolate	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Insufficiente Lessico del tutto inadeguato	0-4	
	Mediocre Lessico parzialmente inadeguato	5	
	Sufficiente Lessico essenziale	6	
	Discreto Lessico generalmente appropriato	7	
	Buono Lessico appropriato	8	
	Ottimo Lessico appropriato e vario	9	
	Eccellente Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Insufficiente Numerosi, gravi, diffusi e ripetuti errori	0-4	
	Mediocre Alcuni errori gravi ed imprecisioni diffuse	5	
	Sufficiente Pochi errori gravi ed imprecisioni	6	
	Discreto Alcuni errori non gravi e qualche imprecisione	7	
	Buono Correttezza grammaticale e punteggiatura adeguate con alcune imprecisioni	8	
	Ottimo Correttezza adeguata con qualche imprecisione nella punteggiatura	9	
	Eccellente Testo pienamente corretto	10	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Insufficiente Conoscenze del tutto inadeguate e riferimenti culturali assenti	0-4
	Mediocre Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e imprecisi	5
	Sufficiente Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti	6
	Discreto Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	7
	Buono Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8
	Ottimo Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente precisi e appropriati	9
	Eccellente Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Insufficiente Assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	0-4
	Mediocre Giudizi critici e valutazioni personali non motivati	5
	Sufficiente Giudizi critici e valutazioni personali parzialmente presenti e/o motivati	6
	Discreto Giudizi critici e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7
	Buono Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	8
	Ottimo Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9
	Eccellente Giudizi critici e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Insufficiente Mancato rispetto dei vincoli	0-4
	Mediocre Parziale rispetto dei vincoli	5
	Sufficiente Complessiva conformità ai vincoli	6
	Discreto Conformità ai vincoli	7
	Buono Piena conformità ai vincoli	8
	Ottimo Ampia conformità ai vincoli	9
	Eccellente Ampia ed efficace conformità ai vincoli	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Insufficiente Testo frainteso e snodi tematici non individuati	0-4
	Mediocre Testo solo parzialmente compreso	5
	Sufficiente Testo complessivamente compreso	6
	Discreto Testo compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici anche se con qualche imprecisione	7
	Buono Testo compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8
	Ottimo Testo compreso in modo pertinente	9
	Eccellente Testo pienamente ed ampiamente compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Insufficiente Del tutto inadeguata	0-4
	Mediocre Imprecisa	5
	Sufficiente Parzialmente corretta	6
	Discreto Adeguata con qualche imprecisione	7
	Buono Adeguata	8
	Ottimo Completa	9
	Eccellente Completa e ampia	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Insufficiente Del tutto scorretta	0-4
	Mediocre Imprecisa e incompleta	5
	Sufficiente Parzialmente corretta	6
	Discreto Semplice e generalmente corretta	7
	Buono Corretta	8
	Ottimo Corretta e completa	9
	Eccellente Corretta, approfondita e personale	10
Punteggio Totale in centesimi	/100
Punteggio della prova in ventesimi	/20

- Il punteggio in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5)
- Sono ammesse le valutazioni intermedie
- I punteggi con la parte decimale inferiore a 0,49 vanno arrotondati per difetto; quelli con la parte decimale uguale o superiore a 0,50 vanno arrotondati per eccesso
- Gli indicatori sono stati elaborati dal MIUR; i descrittori sono stati approvati nella riunione di Dipartimento del giorno 2/5/2024

ESAMI DI STATO 2024

PRIMA PROVA- TIPOLOGIA B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

COMMISSIONE

Candidato/a

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Insufficiente Testo del tutto privo di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Mediocre Testo disorganico	5	
	Sufficiente Testo complessivamente lineare	6	
	Discreto Testo lineare	7	
	Buono Testo organico	8	
	Ottimo Testo organico e coerente	9	
	Eccellente Testo organico, efficace, con spunti personali	10	
	Coesione e coerenza testuale	Insufficiente Del tutto frammentarie	
Mediocre Frammentarie		5	
Sufficiente Complessivamente lineari		6	
Discreto Lineari		7	
Buono Organiche		8	
Ottimo Del tutto organiche		9	
Eccellente Organiche ed articolate		10	
Ricchezza e padronanza lessicale		Insufficiente Lessico del tutto inadeguato	0-4
	Mediocre Lessico parzialmente inadeguato	5	
	Sufficiente Lessico essenziale	6	
	Discreto Lessico generalmente appropriato	7	
	Buono Lessico appropriato	8	
	Ottimo Lessico appropriato e vario	9	
	Eccellente Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
	Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Insufficiente Numerosi, gravi, diffusi e ripetuti errori	0-4
Mediocre Alcuni errori gravi ed imprecisioni diffuse		5	
Sufficiente Pochi errori gravi ed imprecisioni		6	
Discreto Alcuni errori non gravi e qualche imprecisione		7	
Buono Correttezza grammaticale e punteggiatura adeguate con alcune imprecisioni		8	
Ottimo Correttezza adeguata con qualche imprecisione nella punteggiatura		9	
Eccellente Testo pienamente corretto		10	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Insufficiente Conoscenze del tutto inadeguate e riferimenti culturali assenti	0-4
	Mediocre Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e imprecisi	5
	Sufficiente Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti	6
	Discreto Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	7
	Buono Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8
	Ottimo Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente precisi e appropriati	9
	Eccellente Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Insufficiente Assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	0-4
	Mediocre Giudizi critici e valutazioni personali non motivati	5
	Sufficiente Giudizi critici e valutazioni personali parzialmente presenti e/o motivati	6
	Discreto Giudizi critici e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7
	Buono Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	8
	Ottimo Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9
	Eccellente Giudizi critici e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10

Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	Insufficiente Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni	0-4
	Mediocre Frammentaria individuazione della tesi e delle argomentazioni	5
	Sufficiente Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni	6
	Discreto Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni	7
	Buono Corretta e pertinente individuazione della tesi e delle argomentazioni	8
	Ottimo Ampia individuazione della tesi e delle argomentazioni	9
	Eccellente Completa individuazione della tesi e delle argomentazioni	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti	Insufficiente Argomentazione assente o del tutto incoerente	0-8
	Mediocre Argomentazione frammentaria e lacunosa	10
	Sufficiente Argomentazione superficiale e/o incompleta	12
	Discreto Argomentazione complessivamente coerente	14
	Buono Argomentazione coerente ed uso adeguato dei connettivi	16
	Ottimo Argomentazione ampia e coerente	18
	Eccellente Argomentazione ampia, coerente ed efficace	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Insufficiente Riferimenti culturali del tutto assenti	0-4
	Mediocre Riferimenti culturali parzialmente presenti e non pertinenti	5
	Sufficiente Riferimenti culturali parzialmente presenti e generalmente pertinenti	6
	Discreto Riferimenti culturali essenziali e pertinenti	7
	Buono Riferimenti culturali adeguati	8
	Ottimo Riferimenti culturali numerosi e coerenti	9
	Eccellente Riferimenti culturali pertinenti, ricchi ed efficaci	10
Punteggio Totale in centesimi	/100
Punteggio della prova in ventesimi	/20

- Il punteggio in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5)
- Sono ammesse le valutazioni intermedie
- I punteggi con la parte decimale inferiore a 0,49 vanno arrotondati per difetto; quelli con la parte decimale uguale o superiore a 0,50 vanno arrotondati per eccesso
- Gli indicatori sono stati elaborati dal MIUR; i descrittori sono stati approvati nella riunione di Dipartimento del giorno 2/5/2024

ESAMI DI STATO 2024

PRIMA PROVA- TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

COMMISSIONE

Candidato/a

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Insufficiente Testo del tutto privo di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Mediocre Testo disorganico	5	
	Sufficiente Testo complessivamente lineare	6	
	Discreto Testo lineare	7	
	Buono Testo organico	8	
	Ottimo Testo organico e coerente	9	
	Eccellente Testo organico, efficace, con spunti personali	10	
Coesione e coerenza testuale	Insufficiente Del tutto frammentarie	0-4	
	Mediocre Frammentarie	5	
	Sufficiente Complessivamente lineari	6	
	Discreto Lineari	7	
	Buono Organiche	8	
	Ottimo Del tutto organiche	9	
	Eccellente Organiche ed articolate	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Insufficiente Lessico del tutto inadeguato	0-4	
	Mediocre Lessico parzialmente inadeguato	5	
	Sufficiente Lessico essenziale	6	
	Discreto Lessico generalmente appropriato	7	
	Buono Lessico appropriato	8	
	Ottimo Lessico appropriato e vario	9	
	Eccellente Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Insufficiente Numerosi, gravi, diffusi e ripetuti errori	0-4	
	Mediocre Alcuni errori gravi ed imprecisioni diffuse	5	
	Sufficiente Pochi errori gravi ed imprecisioni	6	
	Discreto Alcuni errori non gravi e qualche imprecisione	7	
	Buono Correttezza grammaticale e punteggiatura adeguate con alcune imprecisioni	8	
	Ottimo Correttezza adeguata con qualche imprecisione nella punteggiatura	9	
	Eccellente Testo pienamente corretto	10	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Insufficiente	Conoscenze del tutto inadeguate e riferimenti culturali assenti	0-4
	Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e imprecisi	5
	Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti	6
	Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	7
	Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8
	Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente precisi e appropriati	9
	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Insufficiente	Assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	0-4
	Mediocre	Giudizi critici e valutazioni personali non motivati	5
	Sufficiente	Giudizi critici e valutazioni personali parzialmente presenti e/o motivati	6
	Discreto	Giudizi critici e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7
	Buono	Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	8
	Ottimo	Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9
	Eccellente	Giudizi critici e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Insufficiente	Del tutto non pertinenti	0-8
	Mediocre	Parzialmente pertinenti	10
	Sufficiente	Complessivamente pertinenti	12
	Discreto	Pertinenti	14
	Buono	Pertinenti e adeguatamente coerenti	16
	Ottimo	Ampiamente pertinenti	18
	Eccellente	Pienamente pertinenti e coerenti	20
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Insufficiente	Del tutto inadeguato	0-4
	Mediocre	Frammentario	5
	Sufficiente	Parzialmente ordinato e lineare	6
	Discreto	Ordinato e lineare	7
	Buono	Adeguate	8
	Ottimo	Consequenziale	9
	Eccellente	Consequenziale ed efficace	10

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Insufficiente Riferimenti culturali del tutto assenti	0-4
	Mediocre Riferimenti culturali parzialmente presenti e non pertinenti	5
	Sufficiente Riferimenti culturali parzialmente presenti e generalmente pertinenti	6
	Discreto Riferimenti culturali essenziali e pertinenti	7
	Buono Riferimenti culturali adeguati	8
	Ottimo Riferimenti culturali numerosi e coerenti	9
	Eccellente Riferimenti culturali pertinenti, ricchi ed efficaci	10
Punteggio Totale in centesimi	/100
Punteggio della prova in ventesimi	/20

- Il punteggio in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5)
- Sono ammesse le valutazioni intermedie
- I punteggi con la parte decimale inferiore a 0,49 vanno arrotondati per difetto; quelli con la parte decimale uguale o superiore a 0,50 vanno arrotondati per eccesso
- Gli indicatori sono stati elaborati dal MIUR; i descrittori sono stati approvati nella riunione di Dipartimento del giorno 2/5/2024

ESAMI DI STATO 2024

Griglia alunni con DSA

PRIMA PROVA- TIPOLOGIA A- Analisi e interpretazione di un testo letterario
 COMMISSIONE

Candidato/a

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Insufficiente Testo del tutto privo di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Mediocre Testo disorganico	5	
	Sufficiente Testo complessivamente lineare	6	
	Discreto Testo lineare	7	
	Buono Testo organico	8	
	Ottimo Testo organico e coerente	9	
	Eccellente Testo organico, efficace, con spunti personali	10	
	Insufficiente Del tutto frammentarie	0-4	
Coesione e coerenza testuale	Mediocre Frammentarie	5	
	Sufficiente Complessivamente lineari	6	
	Discreto Lineari	7	
	Buono Organiche	8	
	Ottimo Del tutto organiche	9	
	Eccellente Organiche ed articolate	10	
	Sufficiente Lessico essenziale	6	
Discreto Lessico generalmente appropriato	7		
Buono Lessico appropriato	8		
Ottimo Lessico appropriato e vario	9		
Eccellente Lessico appropriato, vario ed efficace	10		
Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sufficiente Pochi errori gravi ed imprecisioni diffuse	6	
	Discreto Alcuni errori non gravi e qualche imprecisione	7	
	Buono Correttezza grammaticale e punteggiatura adeguate con alcune imprecisioni	8	
	Ottimo Correttezza adeguata con qualche imprecisione nella punteggiatura	9	
	Eccellente Testo pienamente corretto	10	
	Insufficiente Conoscenze del tutto inadeguate e riferimenti culturali assenti	0-4	
Mediocre Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e imprecisi	5		

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti	6
	Discreto	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	7
	Buono	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8
	Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente precisi e appropriati	9
	Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Insufficiente	Assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	0-4
	Mediocre	Giudizi critici e valutazioni personali non motivati	5
	Sufficiente	Giudizi critici e valutazioni personali parzialmente presenti e/o motivati	6
	Discreto	Giudizi critici e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7
	Buono	Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	8
	Ottimo	Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9
	Eccellente	Giudizi critici e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Insufficiente	Mancato rispetto dei vincoli	0-4
	Mediocre	Parziale rispetto dei vincoli	5
	Sufficiente	Complessiva conformità ai vincoli	6
	Discreto	Conformità ai vincoli	7
	Buono	Piena conformità ai vincoli	8
	Ottimo	Ampia conformità ai vincoli	9
	Eccellente	Ampia ed efficace conformità ai vincoli	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Insufficiente	Testo frainteso e snodi tematici non individuati	0-4
	Mediocre	Testo solo parzialmente compreso	5
	Sufficiente	Testo complessivamente compreso	6
	Discreto	Testo compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici anche se con qualche imprecisione	7
	Buono	Testo compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8
	Ottimo	Testo compreso in modo pertinente	9
	Eccellente	Testo pienamente ed ampiamente compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10
	Insufficiente	Del tutto inadeguata	0-4

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Mediocre Imprecisa	5
	Sufficiente Parzialmente corretta	6
	Discreto Adeguata con qualche imprecisione	7
	Buono Adeguata	8
	Ottimo Completa	9
	Eccellente Completa e ampia	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Insufficiente Del tutto scorretta	0-4
	Mediocre Imprecisa e incompleta	5
	Sufficiente Parzialmente corretta	6
	Discreto Semplice e generalmente corretta	7
	Buono Corretta	8
	Ottimo Corretta e completa	9
	Eccellente Corretta, approfondita e personale	10
Punteggio Totale in centesimi	/100
Punteggio della prova in ventesimi	/20

- Il punteggio in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5)
- Sono ammesse le valutazioni intermedie
- I punteggi con la parte decimale inferiore a 0,49 vanno arrotondati per difetto; quelli con la parte decimale uguale o superiore a 0,50 vanno arrotondati per eccesso
- Gli indicatori sono stati elaborati dal MIUR; i descrittori sono stati approvati nella riunione di Dipartimento del giorno 2/5/2024
- “Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A” (art. 25 comma 3 O.M. 55/2024).

ESAMI DI STATO 2024
Griglia alunni con DSA
PRIMA PROVA- TIPOLOGIA B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

COMMISSIONE

Candidato/a

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Insufficiente Testo del tutto privo di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Mediocre Testo disorganico	5	
	Sufficiente Testo complessivamente lineare	6	
	Discreto Testo lineare	7	
	Buono Testo organico	8	
	Ottimo Testo organico e coerente	9	
	Eccellente Testo organico, efficace, con spunti personali	10	
Coesione e coerenza testuale	Insufficiente Del tutto frammentarie	0-4	
	Mediocre Frammentarie	5	
	Sufficiente Complessivamente lineari	6	
	Discreto Lineari	7	
	Buono Organiche	8	
	Ottimo Del tutto organiche	9	
	Eccellente Organiche ed articolate	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Sufficiente Lessico essenziale	6	
	Discreto Lessico generalmente appropriato	7	
	Buono Lessico appropriato	8	
	Ottimo Lessico appropriato e vario	9	
	Eccellente Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sufficiente Pochi errori gravi ed imprecisioni	6	
	Discreto Alcuni errori non gravi e qualche imprecisione	7	
	Buono Correttezza grammaticale e punteggiatura adeguate con alcune imprecisioni	8	
	Ottimo Correttezza adeguata con qualche imprecisione nella punteggiatura	9	
	Eccellente Testo pienamente corretto	10	
	Insufficiente Conoscenze del tutto inadeguate e riferimenti culturali assenti	0-4	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mediocre Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e imprecisi	5
	Sufficiente Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti	6
	Discreto Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	7
	Buono Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8
	Ottimo Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente precisi e appropriati	9
	Eccellente Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Insufficiente Assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	0-4
	Mediocre Giudizi critici e valutazioni personali non motivati	5
	Sufficiente Giudizi critici e valutazioni personali parzialmente presenti e/o motivati	6
	Discreto Giudizi critici e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7
	Buono Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	8
	Ottimo Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9
	Eccellente Giudizi critici e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10

Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	Insufficiente Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni	0-4
	Mediocre Frammentaria individuazione della tesi e delle argomentazioni	5
	Sufficiente Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni	6
	Discreto Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni	7
	Buono Corretta e pertinente individuazione della tesi e delle argomentazioni	8
	Ottimo Ampia individuazione della tesi e delle argomentazioni	9
	Eccellente Completa individuazione della tesi e delle argomentazioni	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti	Insufficiente Argomentazione assente o del tutto incoerente	0-8
	Mediocre Argomentazione frammentaria e lacunosa	10
	Sufficiente Argomentazione superficiale e/o incompleta	12
	Discreto Argomentazione complessivamente coerente	14
	Buono Argomentazione coerente ed uso adeguato dei connettivi	16
	Ottimo Argomentazione ampia e coerente	18
	Eccellente Argomentazione ampia, coerente ed efficace	20
Correttezza e	Insufficiente Riferimenti culturali del tutto assenti	0-4

congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mediocre	Riferimenti culturali parzialmente presenti e non pertinenti	5
	Sufficiente	Riferimenti culturali parzialmente presenti e generalmente pertinenti	6
	Discreto	Riferimenti culturali essenziali e pertinenti	7
	Buono	Riferimenti culturali adeguati	8
	Ottimo	Riferimenti culturali numerosi e coerenti	9
	Eccellente	Riferimenti culturali pertinenti, ricchi ed efficaci	10
Punteggio Totale in centesimi		/100
Punteggio della prova in ventesimi		/20

- Il punteggio in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5)
- Sono ammesse le valutazioni intermedie
- I punteggi con la parte decimale inferiore a 0,49 vanno arrotondati per difetto; quelli con la parte decimale uguale o superiore a 0,50 vanno arrotondati per eccesso
- Gli indicatori sono stati elaborati dal MIUR; i descrittori sono stati approvati nella riunione di Dipartimento del giorno 2/5/2024
- “Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A” (art. 25 comma 3 O.M. 55/2024).

ESAMI DI STATO 2024
Griglia per alunni con DSA

PRIMA PROVA- TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su
tematiche di attualità

COMMISSIONE

Candidato/a

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Insufficiente Testo del tutto privo di pianificazione e di organizzazione	0-4	
	Mediocre Testo disorganico	5	
	Sufficiente Testo complessivamente lineare	6	
	Discreto Testo lineare	7	
	Buono Testo organico	8	
	Ottimo Testo organico e coerente	9	
	Eccellente Testo organico, efficace, con spunti personali	10	
Coesione e coerenza testuale	Insufficiente Del tutto frammentarie	0-4	
	Mediocre Frammentarie	5	
	Sufficiente Complessivamente lineari	6	
	Discreto Lineari	7	
	Buono Organiche	8	
	Ottimo Del tutto organiche	9	
	Eccellente Organiche ed articolate	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Sufficiente Lessico essenziale	6	
	Discreto Lessico generalmente appropriato	7	
	Buono Lessico appropriato	8	
	Ottimo Lessico appropriato e vario	9	
	Eccellente Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sufficiente Pochi errori gravi ed imprecisioni	6	
	Discreto Alcuni errori non gravi e qualche imprecisione	7	
	Buono Correttezza grammaticale e punteggiatura adeguate con alcune imprecisioni	8	
	Ottimo Correttezza adeguata con qualche imprecisione nella punteggiatura	9	
	Eccellente Testo pienamente corretto	10	
	Insufficiente Conoscenze del tutto inadeguate e riferimenti culturali assenti	0-4	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mediocre Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e imprecisi	5
	Sufficiente Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti	6
	Discreto Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	7
	Buono Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8
	Ottimo Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente precisi e appropriati	9
	Eccellente Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Insufficiente Assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	0-4
	Mediocre Giudizi critici e valutazioni personali non motivati	5
	Sufficiente Giudizi critici e valutazioni personali parzialmente presenti e/o motivati	6
	Discreto Giudizi critici e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7
	Buono Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	8
	Ottimo Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9
	Eccellente Giudizi critici e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Insufficiente Del tutto non pertinenti	0-8
	Mediocre Parzialmente pertinenti	10
	Sufficiente Complessivamente pertinenti	12
	Discreto Pertinenti	14
	Buono Pertinenti e adeguatamente coerenti	16
	Ottimo Ampiamente pertinenti	18
	Eccellente Pienamente pertinenti e coerenti	20
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Insufficiente Del tutto inadeguato
Mediocre Frammentario		5
Sufficiente Parzialmente ordinato e lineare		6
Discreto Ordinato e lineare		7
Buono Adeguato		8
Ottimo Consequenziale		9
Eccellente Consequenziale ed efficace		10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	Insufficiente Riferimenti culturali del tutto assenti	0-4
	Mediocre Riferimenti culturali parzialmente presenti e non pertinenti	5

culturali	Sufficiente Riferimenti culturali parzialmente presenti e generalmente pertinenti	6
	Discreto Riferimenti culturali essenziali e pertinenti	7
	Buono Riferimenti culturali adeguati	8
	Ottimo Riferimenti culturali numerosi e coerenti	9
	Eccellente Riferimenti culturali pertinenti, ricchi ed efficaci	10
Punteggio Totale in centesimi	/100
Punteggio della prova in ventesimi	/20

- Il punteggio in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5)
- Sono ammesse le valutazioni intermedie
- I punteggi con la parte decimale inferiore a 0,49 vanno arrotondati per difetto; quelli con la parte decimale uguale o superiore a 0,50 vanno arrotondati per eccesso
- Gli indicatori sono stati elaborati dal MIUR; i descrittori sono stati approvati nella riunione di Dipartimento del giorno 2/5/2024
- “Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A” (art. 25 comma 3 O.M. 55/2024).

ESAMI DI STATO 2024
GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA

COMMISSIONE

Candidato/a

		DESCRITTORI	punteggio	punti
	INDICATORI			
A	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Completa e puntuale comprensione del testo nella sua interezza	6	
		Ampia comprensione del testo	5	
		Essenziale comprensione del senso generale del testo	4	
		Parziale comprensione del testo	3	
		Lacunosa e frammentaria comprensione del testo	2	
B	Individuazione delle strutture morfosintattiche	Mancata comprensione del testo	4	
		Completa e precisa individuazione delle strutture morfosintattiche	3	
		Ampia individuazione delle strutture morfosintattiche	2	
		Parziale individuazione delle strutture morfosintattiche	1	
		Mancata individuazione delle strutture morfosintattiche	3	
C	Comprensione del lessico specifico	Completa comprensione del lessico specifico	2	
		Complessiva comprensione del lessico specifico	1	
		Mancata comprensione del lessico specifico	3	
		Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo completa e puntuale	2	
		Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo complessivamente coerente	1	
D	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo poco corretta ed imprecisa	4	
		QUESITI		
		Completa pertinenza e precisione della risposta	3	
		Complessiva pertinenza della risposta	2	
		Parziale pertinenza della risposta	1	
E	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Mancata pertinenza della risposta		
		TOTALE A+B+C+D+E =		

● Gli indicatori sono stati elaborati dal MIUR, i descrittori, con i relativi punteggi, sono stati approvati nella riunione di Dipartimento del giorno 2/5/2024

ESAMI DI STATO 2024
GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA per gli alunni con DSA

COMMISSIONE

Candidato/a

INDICATORI	DESCRIPTORI	punteggio	punti
A Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Completa e puntuale comprensione del testo nella sua interezza	6	
	Ampia comprensione del testo	5	
	Essenziale comprensione del senso generale del testo	4	
	Parziale comprensione del testo	3	
	Lacunosa e frammentaria comprensione del testo	2	
	Mancata comprensione del testo	1	
B Individuazione delle strutture morfosintattiche	Mancata comprensione del testo	4	
	Completa e precisa individuazione delle strutture morfosintattiche	3	
	Ampia individuazione delle strutture morfosintattiche	2	
	Parziale individuazione delle strutture morfosintattiche	1	
	Mancata individuazione delle strutture morfosintattiche	3	
	Completa comprensione del lessico specifico	2	
C Comprensione del lessico specifico	Complessiva comprensione del lessico specifico	1	
	Mancata comprensione del lessico specifico	3	
	Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo completa e puntuale	2	
D Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Essenziale	3	
		2	

		QUESITI	
E	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Completa pertinenza e precisione della risposta	4
		Complessiva pertinenza della risposta	3
		Parziale pertinenza della risposta	2
		Mancata pertinenza della risposta	1
TOTALE A+B+C+D+E =			

● Gli indicatori sono stati elaborati dal MIUR, i descrittori sono stati approvati nella riunione di Dipartimento del giorno 2/5/2024

- "Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A" (art. 25 comma 3 O.M. 55/2024).

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori		Descrittori		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.		0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.		1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo completo e utilizza in modo consapevole i loro metodi.		3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.		4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.		5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.		0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.		1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti articolati.		3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.		4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.		5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.		0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.		1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.		3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.		4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.		5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.		0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.		1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.		1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vano e articolato.		2	
	V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vano e articolato.		2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali.		0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali.		1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.		1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.		2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.		2.50	
Punteggio totale della prova					

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO





LICEO CLASSICO STATALE
 "G. GARIBALDI"
 PALERMO

Il Consiglio approva all'unanimità il presente documento che viene pubblicato all'Albo dell'Istituto

Il Consiglio di Classe

DOCENTE	FIRMA
Marcello Tranchina	<i>Marcello Tranchina</i>
Emanuela Saccaro	<i>Emanuela Saccaro</i>
Maria Grazia Meli	<i>Maria Grazia Meli</i>
Carmelina Meli	<i>Carmelina Meli</i>
Dario Tamburello	<i>Dario Tamburello</i>
Arcangela Spinnato	<i>Arcangela Spinnato</i>
Benedetta Mannino	<i>Benedetta Mannino</i>
Maria Pia Gugliotta	<i>Maria Pia Gugliotta</i>
Marco Loiacono (in sostituzione di Teresa Gambina)	<i>Marco Loiacono</i>



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 Prof.ssa Lucia Assunta Ievolella

Lucia Assunta Ievolella

Palermo, 13 maggio 2024

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624
 Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826
 E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it
 Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>

INDICE

LA CLASSE	PAG. 1
PERCORSO FORMATIVO	PAG. 2
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	PAG. 4
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN RAPPORTO AL PECUP	PAG. 5
NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI	PAG. 6
EDUCAZIONE CIVICA	PAG. 6
MODULI DI ORIENTAMENTO	PAG. 7
CANDIDATI BES.	PAG. 9
PIANI DI LAVORO	PAG. 10
GRIGLIE PRIMA PROVA	PAG. 44
GRIGLIE SECONDA PROVA	PAG. 63
FOGLIO FIRME	PAG. 67