



LICEO CLASSICO STATALE
G. GARIBALDI - PALERMO

DATA ARRIVO	13.05.2024
REGISTRATO	
N. PROT.	170
CLASSIF.	

LICEO GINNASIO STATALE
"G. GARIBALDI" - PALERMO

Documento del 15 maggio

(redatto ai sensi dell'art. 17 comma 1 del DL 62/2017 e dell'OM 55 del 22 marzo 2024)

Anno scolastico 2023/2024

CLASSE VB

Docenti del Consiglio di classe

Docente coordinatrice: prof.ssa Patrizia Alessi

Docente	Disciplina
prof.ssa Patrizia Alessi	Lingua e letteratura italiana
prof.ssa Rosa Neva Galioto	Lingua e cultura latina e greca
prof.ssa Giuseppina Chiazzese	Lingua e cultura inglese
prof.ssa Alessandra Pandolfo	Storia e Filosofia
prof.ssa Rosalia Garbo	Matematica e Fisica
prof.ssa Patrizia Madonia	Scienze naturali
prof.ssa Daniela Giardina Lo Bianco	Storia dell'arte
prof. Giuseppe Ferraro	Scienze motorie e sportive
prof.ssa Valeria Trapani	IRC

1. La Classe

1.1 Storia della classe

Composizione e variazione nel triennio degli alunni

La classe VB è costituita da ventitré alunni (14 ragazze e 9 ragazzi) provenienti dalla IV B del precedente anno scolastico con un regolare percorso di studi nel quinquennio.

La composizione della classe nel corso del triennio non ha subito grandi variazioni: soltanto al quarto anno un alunno ha cambiato sezione ed è arrivata un'alunna proveniente da altra sezione dell'Istituto.

Composizione e variazione nel triennio dei docenti
 Come si evince dalla tabella seguente, la componente docente nel corso del triennio è stata stabile.

Disciplina	III ANNO 2021/2022	IV ANNO 2022/2023	V ANNO 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	Patrizia Alessi	Patrizia Alessi	Patrizia Alessi
Lingua e cultura latina e greca	Rosa Neva Galioto	Rosa Neva Galioto	Rosa Neva Galioto
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Giuseppina Chiazzese	Giuseppina Chiazzese	Giuseppina Chiazzese
Storia e Filosofia	Alessandra Pandolfo	Alessandra Pandolfo	Alessandra Pandolfo
Matematica e Fisica	Rosalia Garbo	Rosalia Garbo	Rosalia Garbo
Scienze naturali	Patrizia Madonia	Patrizia Madonia	Patrizia Madonia
Storia dell'arte	Daniela Giardina Lo Bianco	Daniela Giardina Lo Bianco	Daniela Giardina Lo Bianco
Scienze motorie e sportive	Giuseppe Ferraro	Giuseppe Ferraro	Giuseppe Ferraro
IRC	Valeria Trapani	Valeria Trapani	Valeria Trapani

1.2 Presentazione della classe

Gli alunni e i livelli di apprendimento

La VB costituisce un gruppo-classe nel complesso coeso poiché si sono consolidate nel tempo buone relazioni, corrette, basate su spirito di collaborazione e di sana complicità. Anche in relazione ai docenti e al personale scolastico gli alunni hanno stabilito relazioni sempre corrette e rispettose delle regole.

Il gruppo-classe non è omogeneo: alcuni alunni negli anni sono stati costanti nella partecipazione al dialogo educativo, in modo tale da rendere lo scambio dialogico fra studenti e docenti sempre più dinamico e fecondo. Altri invece hanno limitato il loro impegno in determinate fasi.

Inizialmente più inclini all'ascolto delle lezioni, gli alunni hanno imparato nel corso del triennio ad intervenire, manifestando curiosità, punti di vista, riflessioni, considerazioni critiche, obiezioni e soluzioni in presenza di sollecitazioni problematiche. Il coinvolgimento soprattutto da parte di un nucleo di studenti, ha contribuito a rendere la trattazione degli argomenti più vivace e approfondita. Soltanto un esiguo gruppo di alunni ha evidenziato scarse capacità attentive.

L'approccio partecipativo alle lezioni ha avuto un effetto positivo anche sul metodo di studio; e, infatti, molti alunni hanno compiuto nel triennio un percorso significativo, superando le iniziali forme di apprendimento tendenzialmente più nozionistico verso un approccio più critico e ragionato.

Il differente livello di conseguimento dei traguardi formativi appare, tuttavia, proporzionato all'impegno nello studio e in generale all'investimento motivazionale che ciascuno studente ha dedicato al proprio corso di studi e alla propria crescita intellettuale, culturale e umana.

Gli alunni che hanno raggiunto buoni livelli di apprendimento e di competenze in tutte le discipline hanno lavorato costantemente e, lasciandosi guidare dalle indicazioni didattiche dei docenti, hanno consolidato i propri punti di forza e hanno fronteggiato con determinazione le difficoltà eventualmente incontrate. In particolare, fra questi alunni bisogna segnalare coloro che hanno sensibilmente migliorato le proprie capacità espositive, inizialmente più incerte, e che sono riusciti ad integrare le conoscenze disciplinari entro una visione organica e sintetica.

Un secondo gruppo di studenti ha partecipato con interesse alle lezioni, ma nell'impegno di rielaborazione ha operato delle scelte, prediligendo lo studio di alcune discipline e limitandosi ad un impegno meno assiduo per altre discipline, per le quali sarebbe stato opportuno lavorare più intensamente per superare proprio quelle incertezze che hanno reso lo studio più faticoso.

Infine, gli alunni che hanno raggiunto livelli sufficienti/discreti di apprendimento, sia pur partecipando attivamente durante le lezioni, sono stati meno costanti nello studio o si sono accontentati di forme di apprendimento maggiormente schematiche ed essenziali.

Si segnala, infine, il permanere di incertezze relative alle competenze nella traduzione autonoma dai testi in lingua latina e greca, dovute a un percorso svolto, specie nel biennio, in DAD e DDI.

Ripercorrendo la storia della classe, non si può non menzionare il perdurare degli effetti della pandemia da coronavirus al primo anno del triennio. Gli studenti dell'allora 3°B, nonostante il periodo fosse meno condizionato dalla pandemia rispetto agli anni precedenti, non hanno potuto partecipare dello stage linguistico in Gran Bretagna, una esperienza formativa molto stimolante, trovandosi al tempo stesso a subire un estremo ridimensionamento delle forme di socialità. Tutti gli studenti precedentemente abituati a seguire le lezioni da remoto, dal terzo anno hanno potuto ritrovare *in presenza* una concentrazione più stabile e continuativa.

Gli studenti sono stati sempre accompagnati in percorsi di riflessione sui significati sia personali e affettivi, sia storico-sociali, economici e giuridici connessi alle vicende mondiali della pandemia. L'elaborazione teorica su ampia scala di quella che altrimenti sarebbe rimasta una esperienza privata è così divenuta un importante strumento di maturazione degli studenti nel loro approccio alla realtà.

Il corso Arte +

Il corso sperimentale Arte+ è un curriculum che si rivolge agli studenti della scuola secondaria di secondo grado. Il corso mira al potenziamento della storia dell'arte per cinque anni e intende integrarla e collegarla alla formazione culturale, metodologica e di articolazione del pensiero critico fornita dal sistema scolastico italiano.

2. Il percorso formativo della classe

2.1 Contenuti

La trattazione dei contenuti nel triennio risulta sostanzialmente completa. Inoltre, va detto che laddove sia stato necessario ridurre l'ampiezza dei contenuti, si è sempre fatto in modo di assicurare la qualità dell'approccio didattico in termini di approfondimento e di analisi critica. Per i contenuti, si fa riferimento alle schede disciplinari inserite nelle pagine seguenti.

2.2 Metodologie e strategie didattiche

Al fine di promuovere sia l'acquisizione di abilità e conoscenze, sia la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, i docenti hanno fatto ricorso di volta in volta a diverse metodologie e strategie didattiche, per sollecitare aspetti diversi del processo di insegnamento/apprendimento:

- lezioni frontali, funzionali alla introduzione di una nuova tematica, alla presentazione graduale dei contenuti didattici, alla chiarificazione terminologica e alla contestualizzazione;
- confronto dialogico organizzato sotto la guida del docente, funzionale al coinvolgimento del gruppo-classe nella riflessione problematica e critica sugli argomenti proposti, attraverso l'esplicitazione dei diversi punti di vista;
- attività di *problem solving* per sollecitare le capacità di analisi/sintesi, induzione/deduzione;
- attività di ricerca individuale o di gruppo per stimolare la creatività, la disponibilità a risolvere problemi e l'interesse per la conoscenza;
- *cooperative learning*, finalizzato a incrementare le abilità sociali di comunicazione e di cooperazione nei processi di apprendimento;
- attività di laboratorio, finalizzate al potenziamento delle abilità pratiche e della dimensione operativa e applicativa delle conoscenze acquisite (in misura minima per le ragioni su esposte);
- articolazione dei contenuti didattici secondo moduli, in modo da abituare gli studenti a

- padroneggiare segmenti del sapere strutturati intorno a nuclei di senso;
- attività sportive;
- costruzione di mappe, schede sintetiche, glossari per abituare alla gestione organica e strutturata delle conoscenze;
- *flipped Classroom* per abituare gli studenti a fruire in autonomia di materiali di apprendimento e a costruire alcuni segmenti del proprio sapere utilizzando video o risorse digitali;
- didattica breve per consentire forme di apprendimento dei contenuti essenziali ben strutturati intorno a nodi teorici fondamentali, riducendo i tempi di insegnamento e apprendimento.

2.3 Mezzi e Spazi

- libri di testo, vocabolari, testi autologici, grafici e tabelle, schede di lettura e analisi testuale, saggi, fotocopie, schemi riassuntivi e mappe concettuali, articoli di giornale, Enciclopedie digitali, materiali audiovisivi e multimediali (film, documentari, power point), YouTube;
- Registro elettronico Argo (strumento obbligatorio per la documentazione e la relazione con le famiglie) - differenti applicazioni (Classroom, Gruppi, Moduli, Drive, ecc.);
- i mezzi a disposizione della scuola: computer, LIM, SmartTV, Biblioteca di Istituto, palestra, laboratori;
- Alcuni materiali sono stati prodotti dai docenti e condivisi con gli studenti tramite *Classroom*.

3. Criteri e Strumenti di valutazione

Basandosi sul PTOF 2023/2024 e sulla Progettazione iniziale del Consiglio di classe, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- livelli di partenza e progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza
- possesso di un corretto metodo di studio
- livello delle conoscenze, competenze e abilità acquisite attraverso lo studio delle diverse discipline
- conoscenza ed uso corretto di strumenti, metodi e linguaggi specifici delle discipline
- livello di competenza raggiunto nell'analisi, nella sintesi, nell'argomentazione, nella contestualizzazione
- livello di competenza raggiunto nel cogliere ed operare collegamenti trasversali all'interno di ciascuna disciplina e tra discipline diverse
- partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo in termini di interesse, impegno e senso di responsabilità
- continuità e disponibilità nel processo di apprendimento
- assiduità nella frequenza, puntualità alle lezioni
- contributo personale alle attività curriculari o extracurriculari
- rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati

Le attività di verifica hanno costantemente integrato momenti finalizzati alla valutazione formativa e momenti finalizzati alla valutazione sommativa, secondo le indicazioni e le griglie di valutazione elaborate dai Dipartimenti.

Le verifiche finalizzate alla valutazione formativa, tese cioè al costante accertamento del conseguimento degli obiettivi di apprendimento intermedi, sono state svolte con frequenza quotidiana tramite i seguenti strumenti:

- dialogo organizzato in classe
- interventi spontanei e/o guidati
- controllo del lavoro svolto a casa
- riepilogo quotidiano delle lezioni precedenti
- osservazione del lavoro di gruppo
- risoluzione di esercizi
- costruzione di mappe concettuali

- lettura del testo
- dibattiti

Le verifiche finalizzate alla valutazione sommativa, tese cioè ad accertare il livello di acquisizione degli obiettivi da parte degli alunni a conclusione delle varie fasi dell'attività di insegnamento-apprendimento, hanno previsto vari momenti durante i due quadrimestri tramite i seguenti strumenti:

- verifiche orali
- colloqui docente – studente
- prove scritte:
 - testi argomentativi, secondo le nuove indicazioni del Miur, analisi testuali, trattazioni sintetiche
 - laboratori di traduzione
 - quesiti a risposta aperta, risoluzioni di problemi, esercizi applicativi
- lavori elaborati dagli studenti singolarmente o in gruppo
- prove strutturate
- prove pratiche: attività motorie e sportive, individuali e di gruppo

Le griglie di valutazione delle singole discipline, le griglie per l'attribuzione del voto di comportamento e per l'attribuzione del credito del scolastico sono consultabili sul sito della scuola e saranno rese disponibili in formato cartaceo tra i materiali forniti alla Commissione.

4. Obiettivi raggiunti

La Progettazione iniziale del Consiglio di classe, tenuto conto del PTOF dell'Istituto e delle Programmazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari, ha orientato l'attività didattica verso il raggiungimento dei seguenti traguardi formativi previsti dal Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) che delinea quelle competenze, abilità e conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso quinquennale della scuola secondaria superiore. Pertanto, a conclusione del percorso liceale gli studenti della classe VB, sia pur a livelli diversi:

Area metodologica

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;

Area logico-argomentativa

- sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- sanno ragionare con rigore logico, sanno identificare problemi e individuare possibili soluzioni;

Area linguistica e comunicativa

- padroneggiano la lingua italiana e in particolare:
 - dominano la scrittura dagli aspetti elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione, ricchezza lessicale), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti comunicativi;
 - sanno leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendone implicazioni e sfumature di significato;
 - sanno esporre oralmente adeguandosi ai diversi contesti;
- hanno acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini;
- alcuni studenti hanno acquisito in lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare;

Area storico umanistica

- conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa;
- comprendono diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscono i più importanti avvenimenti della storia di Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- utilizzano metodi, concetti e strumenti adeguati per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative;
- sono consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa e della necessità di preservarlo;
- sanno collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- sanno fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscono gli elementi essenziali della cultura e della civiltà dei paesi di cui studiano le lingue;

Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendono il linguaggio formale della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;
- possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine;
- sono in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

4.1 Obiettivi raggiunti in ordine alla predisposizione della seconda prova

In riferimento alla seconda prova si precisa quanto segue:

Il Dipartimento ha stabilito di privilegiare il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione globale del testo
- individuazione delle strutture morfosintattiche
- resa linguistica complessiva
- capacità di analisi e di contestualizzazione del testo
- saper comprendere e interpretare correttamente un testo in lingua latina rispondendo in modo pertinente alle domande in apparato

5. Nodi concettuali pluridisciplinari

- **Malattia fisica e malattia dell'anima**
Discipline: Italiano, Inglese, Latino/Greco, Scienze
- **L'esperienza umana e la tensione tra finito e infinito**
Discipline: Italiano, Latino/Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica.

- **Il rapporto uomo-ambiente e le sue implicazioni scientifico-tecnologiche, epistemologiche, letterarie, estetiche, ecologiche**
Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze, Storia dell'arte.
- **L'uomo e le plurali articolazioni della dimensione temporale**
Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze.
- **La comunicazione tra verità e falsità, accordo e manipolazione, informazione e propaganda**
Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.
- **Il ruolo degli intellettuali tra conoscenza e impegno sociale e politico**
Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze, Storia dell'arte.
- **Le plurali dimensioni dell'incontro con l'alterità: paura, curiosità, intesa, rifiuto, accoglienza, solidarietà, indifferenza**
Discipline: Italiano, Latino/Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.

6. Progetti ed esperienze svolte

Anno 2021-2022: incontro IDMO/RAI su Media Literacy e contrasto alle fake news; incontro con il giornalista Dario Marchetti di RAI NEWS 24; rappresentazioni classiche di Siracusa "Edipo re" e "Agamennone"; progetto "I giovani e la salute mentale e fisica"- campagna di sensibilizzazione sul benessere psico-fisico in età giovanile.

Anno 2022-2023: viaggio di Istruzione in Grecia. Visione del film "Dante" di Pupi Avati; visione del docufilm "La voce della memoria" seguito da dibattito; visione del film "The Whale"; progetto "Libriamoci"; Presidio "Fuori la guerra dalla storia"-UDI Palermo; partecipazione al progetto della Società Dante Alighieri "Lei e Lui in Dante"

Anno 2023-2024: Partecipazione alla visione del film "Io capitano"; partecipazione a "Univax day" presso il Policlinico di Palermo; Progetto "Sguardi su Palermo" per la realizzazione del film prodotto dal MIUR; Partecipazione allo spettacolo teatrale su Pirandello "Nel luminoso silenzio della luna" di Giuseppe Pappalardo; progetto "Golden age": visita guidata presso il Teatro Massimo e il palazzo Sant'Elia; visita guidata all'Orto Botanico e a Villa Giulia; partecipazione alle rappresentazioni classiche di Siracusa: "Aiace" e "Fedra"; lezione dalla prof.ssa Caracausi dell'UNIPA su "Il mito degli Atridi nella letteratura del Novecento"; lezione del prof. Cusumano su "L'antisemitismo"; incontro con Pietro Gemmellaro, autore del libro "La figura del mendicante nell'antica Grecia".

6.1 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Inserito nell'ambito del progetto generale del Liceo Garibaldi, intitolato Etica e cultura del lavoro, il percorso dalla classe VB nel corso del triennio è iniziato con la partecipazione al grande Festival nato a Palermo nel 2006, de Le Vie dei Tesori che trasforma le città in grandi musei diffusi, aprendo contestualmente tesori in parte di solito chiusi. Si tratta di un modello basato su una logica partecipativa, condivisa e responsabile, che costruisce una comunità accogliente e che si realizza attraverso una rete virtuosa pubblico-privato. Il Festival mette in rete oltre trecento tra istituzioni, enti, associazioni e cooperative. Ad affiancare gli esperti nelle visite, ci sono **studenti universitari e liceali** che realizzano in tal modo un percorso rientrante tra i loro PCTO.

La chiave del Festival è quella di raccontare la cultura, l'arte e la storia a interlocutori di target culturale e sociale trasversale, pur nel rigore scientifico dei contenuti, diffondendo "in strada" curiosità intellettuale e sete di conoscenza.

Il progetto, pertanto, mira a fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, le competenze necessarie alla diffusione della conoscenza del patrimonio artistico e culturale secondo il modello di una "città aperta" che attraverso itinerari accompagna chiunque voglia scoprire, appropriarsi e identificarsi nei luoghi della cultura.

Al quarto anno la classe ha svolto il percorso KEPOS diviso in tre rami: architettura, biologia e web Agency presso l'Istituto dei ciechi, il giardino Giusto Monaco, il Liceo Garibaldi.

Alcuni alunni hanno partecipato al laboratorio teatrale della scuola rappresentando "Le rane" e "l'Antigone"; alcuni hanno fatto parte della giuria dell'Efebo d'Oro; alcuni sono stati coinvolti nel progetto "Sguardi su Palermo" che ha prodotto per il Miur un documentario su Palermo: un'esperienza concreta nel mondo del cinema con il supporto di grandi professionisti.

Tutta la classe ha svolto il progetto PNRR dell'UNIPA "La sabbia tra terra e mare una risorsa da preservare". Un alunno ha svolto un Pcto velistico

Nel quinto anno gli studenti hanno scelto il percorso PLS del Dipartimento di Scienze della Terra e del Mare su "La geologia marina e il vulcanismo" che ha costituito momento di approfondimento sul problema del cambiamento climatico e dell'ambiente in generale.

I percorsi PCTO oltre all'apprendimento del patrimonio artistico e culturale della propria città e ad acquisire la capacità di dialogare con persone al di fuori della scuola, hanno permesso di sollecitare le seguenti cosiddette *soft skills*, ritenute indispensabili per l'inserimento in qualsiasi ambito lavorativo:

- capacità di analisi critica
- capacità di collegamento, di ragionamento trasversale
- capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'assunzione del rischio e la capacità di creare modelli d'impresa con finalità sociali
- capacità di risolvere problemi
- capacità di lavorare in gruppo.

Il bilancio del percorso è complessivamente positivo, come risulta anche dalle relazioni conclusive degli studenti; questi, infatti, hanno seguito con costanza ed interesse e si sono sforzati di acquisire conoscenze nuove.

Altri momenti costitutivi dei PCTO sono stati il corso sulla sicurezza e le attività di orientamento universitario. In riferimento al corso sulla sicurezza, va detto che al di là dell'oneroso apprendimento degli aspetti legislativi, certamente non sempre accattivante per gli studenti, l'effetto positivo è stato indubbiamente quello della sensibilizzazione ai problemi della sicurezza sul lavoro; non a caso, in questi anni hanno prestato sempre più attenzione agli innumerevoli fatti di cronaca relativi ad incidenti sul lavoro nel nostro paese, con un numero di vittime ancora troppo elevato.

Le attività di orientamento sono state svolte prevalentemente con l'Università di Palermo e con l'associazione ASTER. Gli studenti hanno seguito sia le attività di presentazione dei diversi percorsi universitari finalizzate a fornire una panoramica generalizzata, sia le proposte più specificamente connesse agli interessi degli alunni. Significativa è stata anche l'esperienza con il COT dell'Università di Palermo

6.2 L'insegnamento di Educazione civica

In relazione ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri dell'insegnamento dell'Educazione civica e tenendo conto del curriculum di istituto e delle specifiche scelte del cdc, sono stati proposti nel corso del triennio i seguenti moduli:

EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2021-2022

MODULI FONDAMENTALI					
DOCENTE	ORE	TEMPI	AREA	CONTENUTI	COMPETENZE
Alessi Patrizia	4	I quadrimestre	1	Educazione alla legalità	si veda il curriculum d'istituto
Carbo Rosalia	4		3	Cittadinanza digitale-informazione e media/fonti	si veda il curriculum d'istituto
Pandolfo Alessandra	8	I quadrimestre	1	- Parlamento - Presidente della Repubblica - Governo - Magistratura e organi di garanzia - Enti locali	si veda il curriculum d'istituto
Pandolfo Alessandra	5	II quadrimestre	1	Lavoro e sicurezza - il lavoro nella costituzione - lo statuto dei lavoratori - libertà sindacale, diritto allo sciopero - normativa sulla sicurezza	si veda il curriculum d'istituto
Giardina Lo Bianco Daniela	4	II quadrimestre	2	BBCC	si veda il curriculum d'istituto
Galioto Rosa Neva	8	II quadrimestre	2	Migrazioni	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2022-2023

DOCENTE	ORE	TEMPI	AREA	CONTENUTI	COMPETENZE
Galioto Rosa Neva	5	Secondo quadrimestre	Agenda 2030	<p>Del mangiare carne: il vegetarianesimo nel mondo antico</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Passi tratti dall'epistola 108 di Seneca a Lucilio; ○ Passi tratti dal <i>De eru carnium</i> di Plutarco; ○ Passi tratti dall'<i>Astinenza dagli animali</i> di Porfirio. 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i valori fondanti e le matrici filosofiche, religiose e culturali del vegetarianesimo nell'età imperiale greco-romana ○ Sviluppare la consapevolezza che la tematica in oggetto costituisce un ponte tra l'antichità e l'attualità; ○ Assumere un approccio critico e consapevole ad uno stile di vita che oggi si rende più che mai necessario per l'impatto ecologico che esso ha sul nostro pianeta.
Pandolfo Alessandra	5	Primo Quadrimestre	Costituzione Principi fondamentali	Letture e analisi dei primi 12 articoli della Costituzione	Conoscere i valori che ispirano la costituzione.

Pandolfo Alessandra	8	Secondo quadrime stre	Costituzione diritti e doveri	Letture e analisi di articoli tratti dalla Costituzione. I diritti umani in Italia e nel mondo	Avere consapevolezza e capacità di gestire i rapporti civili, etico sociali, economici e politici.
Ferraro Giuseppe	4	Primo quadrime stre	Educazione alla Salute	Primo soccorso, norme di primo soccorso (Basic Life Support). Controllo e supporto delle funzioni vitali con tecniche di base	Saper prestare soccorso in caso di incidento
Giardina Lo Bianco Daniela	4	Primo Quadrime stre	BBCC,tutela e valorizzazione dei beni culturali: l'impatto dei flussi turistici e gli atti di vandalismo sul patrimonio culturale	Esemplificazione dei fenomeni di prodotti dai flussi turistici.Gli episodi di protesta legati ai beni culturali	Saper valutare l'opportunità e la congruità delle scelte e delle strategie legate alla promozione dei beni culturali. Analizzare le cause dei fenomeni delle manifestazioni di protesta
Alessi Patrizia	4	Secondo quadrime stre	Comunicazion e digitale	Tipologie di media e loro caratteristiche. Uso e valutazione delle fonti	Conoscere i canali in cui viene veicolata l'informazione. Analizzare e confrontare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti e dei contenuti
Madonia Patrizia	6	Primo quadrime stre	Educazione alla Salute e prevenzione	Prevenzione oncologica Prevenzione oncologica attraverso corretti stili di vita Adesione ai progetti: 'AIRC Palermo va a scuola' e 'Amazzone'	Promuovere nei giovani corretti stili di vita per la prevenzione Diffondere i temi legati alla ricerca sul cancro, alla prevenzione e alla cittadinanza attiva a sostegno della ricerca

EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023-2024

DOCENTE	ORE	TEMPI	AREA	CONTENUTI	COMPETENZE
Galloto Rosa Neva	4	Primo quadrime stre	Agenda 2030 Obiettivo 2: Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile	Del mangiare carne nel mondo antico. Parte II <ul style="list-style-type: none"> Letture tratte dal <i>De esu carnium</i> di Plutarco, dalla Epistola 108 ad <i>Lucilium</i> di Seneca e dal saggio <i>Se niente importa</i> di Jonathan Safran Foer 	Competenze: <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i valori fondanti e le matrici filosofiche, religiose e culturali del vegetarianesimo nell'età imperiale greco-romana Sviluppare la consapevolezza che la tematica in oggetto costituisce un ponte tra l'antichità e l'attualità Assumere un approccio critico e consapevole ad uno stile di vita che oggi si rende più che mai necessario per l'impeto ecologico che esso ha sul nostro pianeta
Pandolfo Alessandra	6	Primo Quadrime stre	Agenda 2030: Obiettivo 16 – Pace, giustizia, istituzioni solide	Studio e analisi delle problematiche sociali e geopolitiche che stanno all'origine dei conflitti e delle attuali tensioni internazionali	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le dinamiche geopolitiche alle origine dell'attuale conflitto tra Israele e Palestina esser consapevoli dell'importanza delle organizzazioni internazionali e del ruolo delle mediazioni diplomatiche

Pandolfo Alessandra	7	Secondo quadrimestre	Costituzione ed educazione alla legalità	Unione europea e Organizzazioni internazionali In particolare: - Le tappe principali del processo di formazione dell'Unione europea - Le istituzioni europee - L'Unione europea e le sfide dell'euroscetticismo - Le principali organizzazioni internazionali: l'ONU	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere la storia della formazione dell'UE e le sue istituzioni politiche ○ Conoscere e interpretare i simboli dell'UE ○ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali ○ Partecipare al dibattito culturale
Giardina Lo Bianco Daniela	4	Secondo quadrimestre	Agenda 2030 obiettivo 11. Città e comunità sostenibili	Palermo città vivibile? Dalla città post-bellica al sacco di Palermo. La vivibilità della città di oggi.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere, rispettare l'ambiente urbano, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità e di appartenenza. ○ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della città, dei suoi abitanti, attori e fruitori dello spazio e dell'ambiente urbano ○ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, rispetto del bene pubblico, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla mentalità mafiosa.
Alessi Patrizia	4	Primo quadrimestre	Agenda 2030 Obiettivo 8	Dal mondo arcaico al mondo industrializzato: Zola: L'Assommoir, cap.I Verga: I Malavoglia	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli squilibri sociali e economici causati dal progresso ○ Sviluppare le capacità critiche per riconsiderare e riorganizzare le politiche economiche e sociali a fondamento di una società democratica
Madonia Patrizia	4	Secondo quadrimestre	Agenda 2030 e sviluppo sostenibile- Obiettivo 2. Sconfiggere la fame nel mondo:	L'uso delle biotecnologie in agricoltura per migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile, l'ingegneria genetica nelle piante, OGM e valore nutrizionale delle colture, agricoltura di precisione.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Essere consapevoli dell'importanza dello sviluppo di un'agricoltura sostenibile che favorisca gli agricoltori, i consumatori e l'ambiente. Saper valutare criticamente fatti e informazioni ○ Saper confrontarsi con gli altri e discutere le possibilità e i dubbi sull'utilizzo degli OGM ○ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità ○ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile
Ferraro Giuseppe	4	Secondo quadrimestre	Educazione alla salute	Primo Soccorso Norme di primo soccorso (Basic Life Support). Controllo e supporto delle funzioni vitali con le tecniche di base	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper soccorrere le vittime in seguito a incidenti

7. Orientamento e "capolavoro" degli studenti

L'orientamento formativo (OF) per le scuole secondarie di secondo grado prevede lo svolgimento di almeno 30 ore di didattica orientativa
Di conseguenza l'O.F. ha coinvolto ogni docente e ogni disciplina.

L'OF ha perseguito le seguenti finalità: 1. formare abilità e capacità funzionali al "saper scegliere" nelle situazioni del quotidiano come nelle situazioni a maggior grado di complessità; promuovere capacità di impostazione e di soluzione dei problemi; individuare nel soggetto le prime manifestazioni attitudinali e gli interessi per specifiche esperienze disciplinari; 2. riconoscere le competenze di base acquisite e motivare a ulteriori approfondimenti; 3. fornire adeguate conoscenze ed esperienze per una lettura analitica e di interpretazione del contesto locale socio-economico e culturale, nella prospettiva della mondializzazione, ovvero di una società multietnica e globalizzata; 4. migliorare, ristrutturare e integrare i curricula disciplinari, accentuando l'attenzione agli ambiti di contenuti funzionali alle conoscenze strategiche delle discipline e alle loro applicazioni in materia di lavoro, impresa, professione anche nell'ottica dello sviluppo sostenibile.

L'azione orientativa ha previsto un'azione di "accompagnamento" dell'alunno che si concretizza nella proposta di percorsi personalizzati di apprendimento, nella individuazione di almeno un 'capolavoro' e nel supporto alla compilazione dell'e-portfolio. Il prodotto scelto dallo studente riconosciuto nell'a.s. come capolavoro è inserito nell'e-portfolio.

È stato adottato il modello formativo di orientamento ovvero la didattica orientativa/orientante: si tratta di una didattica strutturata in azioni finalizzate a sviluppare una mentalità o un metodo orientativo, a costruire/potenziare le competenze orientative generali ovvero i prerequisiti per la costruzione/potenziamento delle competenze orientative vere e proprie. In questo modello le discipline vengono praticate in senso orientativo, individuando in esse le risorse più adatte per dotare i giovani di capacità spendibili nel loro processo di auto-orientamento e guidandoli a imparare con le discipline e non le discipline.

Il progetto di OF approvato dal collegio dei docenti ha previsto per il quinto anno il modulo **"Intelligenza e fantasia: inventare il (proprio) futuro"**.

Il modulo con le diverse attività proposte dai docenti si trova tra gli allegati inseriti nella documentazione cartacea.

Finalità:

Il progetto di orientamento formativo con curriculum verticale modulare mira alla acquisizione delle seguenti finalità:

1. promuovere le 8 Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente e in particolare i 3 Quadri europei LifeComp "Le competenze per la vita", DigComp "Le Competenze Digitali", GreenComp "Le Competenze per la Sostenibilità Ambientale"
2. evitare/ridurre la dispersione scolastica

Obiettivi:

Il progetto di orientamento formativo con curriculum verticale modulare si propone i seguenti obiettivi:

1. guidare gli studenti nella compilazione proprio e-portfolio
2. guidare gli studenti nella individuazione del proprio 'capolavoro'
3. formare i docenti alla didattica orientativa

Metodologie Attive e Strategie di apprendimento:

Le finalità e gli obiettivi sopra declinati comportano l'adozione delle seguenti metodologie e strategie di apprendimento:

1. Didattica pluridisciplinare/interdisciplinare
2. Apprendimento cooperativo
3. Apprendimento per progetti e problemi
4. Narrazione
5. Classe capovolta
6. Compito di realtà
7. Dibattimento
8. Didattica immersiva

- 9. PCTO curricolare
- 10. interdisciplinarietà o multidisciplinarietà
- 11. Lettura ad alta voce

8. Candidati con B.E.S.

Modalità compensative per i candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (allegare in busta chiusa tutti gli altri dati: PDP, informazioni specifiche, etc).

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170 sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

La commissione d'esame, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento della prova d'esame. Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e che siano già stati impiegati in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che sia pregiudicata la validità della prova. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

Le commissioni correlano, ove necessario, al PDP gli indicatori della griglia di valutazione, attraverso la formulazione di specifici descrittori.

9. Schede disciplinari

Nelle pagine seguenti vengono inserite le schede disciplinari elaborate dai singoli docenti.

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA ITALIANA

CLASSE V SEZ. B

ANNO SCOLASTICO 2023/24

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Patrizia Alessi

LIBRI DI TESTO: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, "Liberi di interpretare", Volume

Leopardi; Vol.3, tomo A, B ;

Dante, La Divina Commedia a cura di R.Donnarumma, C.Savettieri, ed. Palumbo

ARGOMENTI (gli argomenti riguardo Vittorini, Levi, Calvino comprensivi di documenti e brani antologici, potranno subire qualche variazione):

Il Romanticismo, espressione artistica della borghesia in ascesa.
Il movimento Romantico in Germania e in Italia

G. Berchet: Lettera semiseria di Crisostomo, "La sola vera poesia è popolare"
H. Schiller : Sulla poesia ingenua e sentimentale, "La differenza tra poesia ingenua e sentimentale"

Manzoni : Lettera a Cesare D'Azeglio : "L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo" ;

"Marzo 1821"

Adelchi : " Coro dell'atto IV";

I Promessi Sposi: "Renzo e Azeccagarbugli", cap.III;

"La sventurata rispose"(cap.X);

"La peste a Milano e la madre di Cecilia", cap.XXXIV;

"Il sugo di tutta la storia"(cap.XXXVIII);

Il conflitto delle interpretazioni: Moravia e Gadda .

La storia della colonna infame : " Guglielmo Piazza vittima e colpevole"

G.Leopardi : Zibaldone , "La natura perfetta l'uomo corrotto"; "Il fine della natura non coincide con il fine dell'uomo"; "Tutti gli esseri viventi soffrono" ;

Canti : L'infinito ; La sera del dì di festa ; Il sabato del villaggio ;

A Silvia ; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia ; A se stesso.

Operette morali : Il dialogo della natura e di un Islandese;

La ginestra

Timpanaro : Pessimismo e progressismo politico nel pensiero di Leopardi

L'attenzione alla realtà sociale e il romanzo naturalista. La figura dell'artista e la perdita dell'aureola

E. e J. de Concourt , "Prefazione a Germinie Lacertoux"

E. Zola : L'Assomoir , l'inizio dell'Ammazzatoio, cap.I

Il Verismo verghiano :Denuncia e fatalistica condanna del progresso

- G. Verga :Lettera a Salvatore Farina ,” L’adesione al verismo e il ciclo dei vinti”
Vita dei campi : “Rosso malpelo “; Novelle Rusticane : “ La roba”;”La libertà”
Mastro Don Gesualdo “La morte di Gesualdo”(cap.V)
I Malavoglia : cap.I;V; VII; XV
Il conflitto delle interpretazioni:
L.Russo, ” La religione della famiglia”;
R.Luperini, ”La religione della famiglia”

Il rifiuto del contesto sociale e il ripiegamento in se stesso dell’intellettuale decadente.
D’Annunzio e Pascoli ; I Crepuscolari

- C. Baudelaire : I fiori del male : Corrispondenze ; L’albatros ; Spleen”

J.K. Huysmans : Controcorrente : “ Salomé”

- D’Annunzio : Il Piacere : Libro I, cap II ; LibroIV, cap.III
Le vergini delle rocce,”Il programma politico del superuomo”
Alcione: La sera fiesolana ; La pioggia nel pineto.

- G. Pascoli : Myricae : Novembre ; Lavandare ; L’assiuolo ;
Canti di Castelvecchio : Il gelsomino notturno
Il fanciullino : una poetica decadente

Crepuscolarismo

- G. Gozzano : Colloqui : La signorina Felicita ovvero la felicità (I, II, III)

Il Futurismo

- F.T . Marinetti : Manifesto del futurismo

Lo stato di disagio e la fondamentale inettitudine dell’intellettuale del Novecento : Pirandello e Svevo

- L. Pirandello : L’umorismo, II, cap.II, ”La differenza tra umorismo e comicità. La vecchia imbellettata”; cap.V, ”La forma e la vita”
Novelle per un anno : Il treno ha fischiato ;
Il fu Mattia Pascal,” Adriano a Milano” cap.IX;”Lo strappo nel cielo di carta”, cap.XII; ”La lanterninosofia”, cap. XIII.
I quaderni di Serafino Gubbio operatore:” Le macchine e la modernità” ,(cap.I- II)
Enrico IV. “ La conclusione di Enrico IV ”.

- I.Svevo : La coscienza di Zeno : “ Lo schiaffo del padre”;
”La salute di Augusta”; ”La proposta di matrimonio”
Scheda critica :
Montale : “Zeno come “nuovissimo Ulisse” e come Charlot “;

La nuova poesia di Ungaretti e Montale

- G. Ungaretti : Allegria di naufragi : “Veglia” ; “San Martino del Carso” ; “In memoria” ;”Fiumi” ;”Soldati”;
Sentimento del tempo : “La madre ”

E. Montale : Ossi di seppia : “I limoni “; “Meriggiare pallido e assorto “;
“Spesso il male di vivere ho incontrato “
Le occasioni : “La casa dei doganieri”;

S. Quasimodo: “ Ed è subito sera “
“Davanti al simulacro di Ilaria del Carretto”
Giorno dopo giorno, “Milano, Agosto 1943”;

La dimensione realistica. La guerra, l’impegno, la memoria.

E. Vittorini : Conversazione in Sicilia, “Gli astratti furori di Silvestro..”cap.I

P. Levi : Se questo è un uomo: “Il canto di Ulisse ”

I. Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno: “Pin si smarrisce”

L. Sciascia. Il giorno della civetta , “Il capitano Bellodi e il capomafia”

Divina Commedia , Paradiso : Canti I,III,VI, VIII, XI, XV, XVI ,vv.1-87, XVII ,vv.1-99

Modulo di Orientamento formativo

Il progetto di orientamento formativo approvato dal Collegio dei docenti prevede un curricolo verticale articolato in moduli. Per il quinto anno è stato previsto il modulo: Intelligenza e fantasia: Inventare il (proprio) futuro. Nell’ambito delle ore curricolari di Lingua e letteratura italiana la docente ha svolto la seguente attività: con la metodologia della flipped classroom gli studenti hanno approfondito ed esposto un argomento di letteratura dando un taglio personale al tema.

METODOLOGIE

La metodologia ha privilegiato un approccio induttivo-deduttivo e ha fatto uso del problem solving. I testi sono stati interpretati secondo una prospettiva intertestuale sincronica, cioè come risposta alle problematiche del tempo ma anche secondo una prospettiva intertestuale diacronica, cioè come momento particolare di un processo storico. Si è teso a sviluppare interdisciplinariamente alcuni argomenti in vista di un approccio culturale alla realtà più motivato e concreto volto all’acquisizione di un sapere articolato e unitario.

Si è fatto uso di conversazioni libere e guidate, sono state fornite schede di lavoro a cura dell’Insegnante. Tra le attività asincrone, ovvero senza l’interazione in tempo reale tra l’ insegnante e il gruppo di alunni , sono state svolte attività di approfondimento individuale o di gruppo con l’ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall’insegnante, la visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall’insegnante; produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/ multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell’ambito di un project work ,video creazioni e condivisioni. Si è dato spazio a tutte quelle attività fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni. Tali metodologie, infatti, hanno consentito di mettere in atto proposte didattiche per la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all’acquisizione di abilità e conoscenze: Flipped Classroom; Didattica breve; Apprendimento cooperativo; Apprendimento collaborativo; Debate; Consegna di report; Comunicazione e costruzione attiva di conoscenza da parte degli studenti

MEZZI/STRUMENTI:

Libri di testo (anche parte digitale); schede didattiche; film; Enciclopedie digitali; lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.

OBIETTIVI

- promuovere e rafforzare la capacità di usare il linguaggio orale e scritto per comunicare e decodificare i messaggi;
- Potenziare la capacità di decodificare e di comprendere i linguaggi verbali e non ;
- Potenziamento di una competenza lessicale;
- conoscenza degli aspetti storico ed evolutivi della lingua;
- conoscenza degli aspetti storico-letterari attraverso la lettura diretta dei testi;
- capacità di leggere un testo (comprensione, analisi, interpretazione critica);
- rielaborazione e produzione scritta e orale

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto della frequenza e partecipazione alle lezioni, della situazione di partenza, del raggiungimento parziale o completo degli obiettivi, dell'acquisizione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, dell'interiorizzazione e della comunicazione espressiva dei contenuti acquisiti, dei contributi originali e personali al dialogo educativo. Per definire i criteri per la corrispondenza tra voto e livello di conoscenza e abilità conseguiti, si stabiliscono degli obiettivi minimi il cui mancato raggiungimento corrisponde ad un voto insufficiente; degli obiettivi medi corrispondenti ad un voto discreto e degli obiettivi massimi corrispondenti a una valutazione buona/ottima. Obiettivi minimi: sufficiente conoscenza dei contenuti, secondo la programmazione stabilita; sufficiente competenza linguistica; decodificazione del testo ; correttezza formale ed espositiva; capacità di coordinamento e coerenza dei concetti; conoscenza minima dei metodi e del linguaggio specifico . Obiettivi medi: abilità di analisi e di sintesi, completo raggiungimento degli obiettivi minimi e parziale dei massimi. Obiettivi massimi: contributi originali, capacità di elaborazione; approfondimento personale; capacità critiche; capacità di collegamenti interdisciplinari.

L'atto valutativo ha costituito per gli alunni un momento di riflessione sulla propria situazione dal punto di vista dell'apprendimento; per l'insegnante un'ulteriore occasione per approfondire la conoscenza della realtà della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Sulla base della progettazione del Consiglio di classe per l'Ed. civica, ho svolto un modulo relativo all'Agenda 2030 con particolare riferimento alla genesi e al progetto generale dell'Agenda 2030 e al concetto di sviluppo sostenibile attraverso testimonianze letterarie.

La trattazione del modulo ha permesso il conseguimento dei seguenti risultati di apprendimento:

- partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- partecipazione al dibattito culturale
- consapevolezza della complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e capacità di formulare risposte personali argomentate

Palermo, 7/05/2024

La Docente
Prof.ssa Patrizia Alessi

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA GRECA

CLASSE 5 sez. B

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA Lingua e Cultura Greca

DOCENTE Prof.ssa Rosa Neva Galioto

LIBRO/I DI TESTO : Rossi, Gallici, Porcelli, Vallarino, *Xenia*, Paravia, voll. 2 e 3.

Per il dramma satiresco: Euripide, *Il Ciclope* (a cura di R. Casolaro), ed. Simone per la scuola.

N.B. La parte inerente ai contenuti indicati nel presente piano di lavoro potrà subire delle variazioni in relazione alle esigenze didattiche della classe.

CONOSCENZE E CONTENUTI

Profilo generale della Commedia. Commedia Antica, Commedia di Mezzo e Commedia Nuova

Aristofane: *Acarnesi, Nuvole, Uccelli, Ecclestazuse, Rane*. Lettura in traduzione italiana di tutti i brani tratti da *Nuvole* e *Rane* presenti nel libro di testo.

Luci e ombre della democrazia ateniese: Il discorso di Pericle sulla democrazia e l'Anonimo della Costituzione degli Ateniesi: Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani: Tucidide, *Storie* II, 38-41 e 47-53; Anonimo, *Costituzione degli Ateniesi*, 1-3; 5; 8-9.

L'oratoria nel V e IV secolo a.C. I logografi. I generi dell'oratoria Il funzionamento dei tribunali nella Grecia antica. *Excursus* sul funzionamento dei tribunali nella Grecia antica.

L'oratoria: un genere "agonistico".

Lisia. Profilo storico-letterario. Le orazioni: *Contro Agorato, Contro Eratostene, Per l'ulivo sacro, Per l'invalido, Per l'uccisione di Eratostene*. Lettura in traduzione italiana dei brani antologici di *Per l'uccisione di Eratostene*.

Isocrate. Atene maestra della Grecia: Profilo storico-letterario. Il concetto di *paideia*, il ruolo dell'oratore, la polemica con i sofisti e Platone. I discorsi: *Panegirico, Areopagitico, Sulla Pace, Panatenaico*.

Demostene: la parola al servizio della libertà. Profilo storico-letterario Le *Olintiche*, le *Filippiche*, *Per la corona* (vs Eschine, *Contro Ctesifonte*).

La commedia "borghese". Menandro. Profilo storico-letterario. Le commedie: *il Bisbetico, l'Arbitrato*.

L'Ellenismo: caratteri generali. I regni ellenistici; Le coordinate politiche e culturali dell'Ellenismo; I generi letterari. La produzione letteraria in età alessandrina.

Callimaco. Poesia per i tempi nuovi. Profilo storico-letterario. *Aitia, Inni, Giambi, Ecloghe*. Letture antologiche in italiano: il proemio degli *Aitia*; *Aitia* II (Aconzio e Cidippe); Epigrammi, 28 ("Odio il poema ciclico...");

Apollonio Rodio. L'epica senza eroi. Profilo storico-letterario. Struttura e tecniche narrative delle *Argonautiche*. Lettura in traduzione italiana di *Argonautiche*. Proemio e III 1-113 ("Pettegolezzi divini")

Teocrito. Poesia bucolica e cortigiana. Profilo storico-letterario. Contenuto di *Idilli* I, II, VII, XI, XV. Lettura in traduzione italiana di *Idilli XV (Le Siracusane)*; *Idilli XI (il Ciclope)*.

L'epigramma alessandrino: la nascita del genere; la tradizione dell'epigramma; le scuole dorico-peloponnesiaca e ionico-alessandrina. Lettura di alcuni epigrammi da *Antologia Palatina* in traduzione italiana.

La storiografia ellenistica. La "storiografia drammatica". Altre tendenze storiografiche. Gli "storici di Alessandro". Polibio: storie di un ostaggio. Profilo storico-letterario. Lettura in traduzione italiana di *Storie*, XII, 25e; *Storie*, VI, 3-4, 6; *Storie*, VI, 4, 7-13.

Phitarco: il passato come paradigma. Profilo storico-letterario. Le *Vite Parallele* tra biografia e storia; i *Moralia* (cenni).

La Seconda Sofistica e Luciano: uno sguardo dissacrante. Opere autobiografiche: *Nigrino*; *Dialoghi degli dei*; *Dialoghi marini*; *Dialoghi dei morti*; *Storia vera*.

Cenni sul romanzo greco.

Altre letture: Italo Calvino, *Perché leggere i classici*. Sono stati oggetto di discussione in classe i seguenti capitoli: *Le Odissee nell'Odissea*; *L'Anabasi di Senofonte*; *Ovidio e la contiguità universale*; *Il cielo, l'uomo, l'elefante*.

Letture, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi in lingua greca:

Luciano, *Dialoghi degli dei*, 2: *Ciclope e Poseidone*. 18, *Menippo ed Hermes*, su Classroom

Luciano, *Adulati e adulatori* (dal *Nigrino*) su Classroom

Euripide, *Il Ciclope*, vv. 1-40; 96-165; 205-269. Lettura metrica del trimetro giambico.

METODOLOGIE L'insegnante ha sempre cercato di creare un ambiente di apprendimento favorevole all'interazione comunicativa e allo sviluppo delle competenze disciplinari in un ambiente sereno e costruttivo. Le modalità e le strategie di apprendimento hanno incluso sempre la partecipazione diretta e attiva degli studenti. Si è fatto ricorso a: 1) Lezione frontale interattiva e dialogata; 2) Assegnazione e controllo/discussione di esercizi ed analisi testuali da svolgere a casa; 3) Metodo induttivo e deduttivo; 4) Didattica laboratoriale; 5) Lettura guidata dei testi; 6) Esercitazione di traduzione, all'impronta e con l'ausilio del dizionario; 7) Didattica breve; 8) gradualità nella presentazione e nella discussione dei contenuti didattici.

MEZZI/STRUMENTI : la didattica in presenza ha consentito l'uso dei tradizionali strumenti: libro di testo, vocabolari, testi antologici, estratti da saggi, fotocopie, materiali audiovisivi, power point, strumenti informatici, SmartTV. In continuità con l'esperienza degli anni precedenti che ha imposto l'uso di differenti strumenti funzionali alla DAD e alla DDI, la docente ha utilizzato anche durante il quinto anno la piattaforma G Suite for education con l'applicazione Classroom per i materiali di approfondimento, avendone apprezzato le potenzialità didattiche.

SPAZI E TEMPI: aula tradizionale, Biblioteca di Istituto, giardino "Giusto Monaco", adiacente alla scuola. La gestione del tempo ha presentato, quest'anno, delle criticità: l'articolazione del tempo scuola su 5 giorni, e frequenti interruzioni dell'attività didattica (PCTO in orario curricolare, partecipazione a conferenze, seminari ed eventi dell'ultima ora, settimana dello studente, pause didattiche, eccetera) hanno avuto un certo impatto sul ritmo di lavoro, che ha finito per contrarre i tempi previsti dalla docente.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: per le attività di verifica si è proceduto ad integrare momenti di verifica formativa e momenti di verifica sommativa, secondo le indicazioni fornite dai Dipartimenti. Le verifiche hanno tenuto conto dei seguenti fattori:

- la competenza di leggere e intendere i testi, di commentarli dal punto di vista linguistico, di collocarli nel loro contesto storico, di riconoscerne e motivarne il valore letterario;
- la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche;
- la competenza di tradurre sia oralmente che per iscritto;
- la conoscenza della storia letteraria;
- Il livello di competenza raggiunto nel cogliere ed operare collegamenti trasversali all'interno della disciplina e tra discipline diverse;
- la partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo in termini di interesse, impegno e senso di responsabilità;
- la continuità nel processo di apprendimento;
- l'assiduità nella frequenza, puntualità alle lezioni;
- i progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza;

Per ciò che concerne le **verifiche scritte** (prove di metafrasi) si è sempre fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate in sede di Dipartimento disciplinare e pubblicate sul sito della scuola.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni, pur mostrando inevitabili differenze individuali, sono in grado di:

- Orientarsi tra le linee salienti di sviluppo della civiltà classica anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi.
- Esporre il fatto storico-letterario in maniera ragionata.
- Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- Conoscere le strutture fondamentali delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi, attraverso lo studio delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana;
- Operare confronti tra autori della stessa disciplina e autori di discipline diverse.

Palermo, 03 Maggio 2024

La Docente
Prof.ssa Rosa Neva Galioto

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE 5 sez. B

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA Lingua e Cultura Latina

DOCENTE Prof.ssa Rosa Neva Galioto

LIBRO/I DI TESTO : Agnello - Orlando, *Uomini e voci dell'Antica Roma*, Palumbo, voll. 2 e 3.

N.B. La parte inerente ai contenuti indicati nel presente piano di lavoro potrà subire delle variazioni in relazione alle esigenze didattiche della classe.

CONOSCENZE E CONTENUTI

Caratteri generali dell'elegia augustea. Tibullo, Propertio e la poesia elegiaca.

Lecture antologiche in traduzione italiana: Tibullo, I,3, *Non sarei mai dovuto partire*. Corpus Tibullianum, III, 18, *Pentimento per un'occasione d'amore perduta* (Sulpicia)

Ovidio: *Amores*, *Heroides*, *Ars Amatoria*, *Metamorfosi* e *Fasti*.

Lecture antologiche in traduzione italiana: *Amores*, I,4 e II,5, *Un carne "doppio": amante e marito a banchetto*. *Amores*, II, 4, *Amo tutte le donne del mondo*; *Amores*, III, 4, *Marito, lascia fare!* *Ars Amatoria*, I, 631-646, *Giocare il gioco dell'inganno: gli uomini* e *Ars Amatoria*, II, 209-230; 673-682, *Giocare il gioco dell'inganno: le donne*. *Heroides*, 19, *Leandro ed Ero*.

L'età Giulio-Claudia: caratteri generali.

Seneca: *Dialogi*, *Trattati*, *Epistulae Morales ad Lucilium*; la produzione tragica (*Medea*, *Phaedra*,

Oedipus, *Thyestes*) *Apokolokyntosis*.

Lecture antologiche in traduzione italiana: Tacito, *Annales* XIV 52-56, *La stella di Seneca dal successo al tramonto*. *Epistulae ad Lucilium*, I: *Seneca fa i suoi conti con il tempo*; *Thyestes*, 973- 1007/ 1020-1068, *Il parossismo dell'horror senecano: il pranzo di Tieste*; *Oedipus*, 915-979, *L'accecamento di Edipo*.

Lucano

Lecture antologica in traduzione italiana: *Cesare, l'uomo della Fortuna* (*Pharsalia*, V, 504-537 e V, 577-596)

Petronio e la genesi del romanzo latino.

Lecture antologiche in traduzione italiana: *Satyricon*, 27; 47, 1-7: *Trimalcione, un vero signore*. *Satyricon*, 50-52,3: *Avere è essere: le preferenze di Trimalcione*; *Satyricon*, 34, 6-10; 71-72, 4: *Trimalcione e la morte*; *Satyricon*, 37-38: *Trimalcione, Fortunata e il mondo dei liberti*.

Plinio il Vecchio

Lecture antologiche in traduzione italiana. Plinio il Giovane, *Epist.* VI, 16 (sulla morte di Plinio il Vecchio); Plinio il Vecchio, *Naturalis Historia*, VII, 1-5. Percorso: *Scienza, tecnica e problemi ambientali da Roma ad oggi*.

L'età Flavia. Caratteri generali.

Valerio Flacco, cenni sugli *Argonautica* (cfr con Apollonio Rodio)

Persio e Giovenale: la satira in età imperiale;

Lecture antologiche in traduzione italiana di Persio, *Satire*, III, 1-34: *Il risveglio dello scioperato*; *Satire* III, 94-118: *La orrenda fine di un crapulone*. Giovenale: *Satire* VI, 434-456: *La intellettuale saccente*.

Quintiliano

Lecture antologiche in traduzione italiana. *Institutio Oratoria*, I, I, 4-7: *La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori*.

Gli imperatori per adozione e il “secolo d’oro” dell’Impero: caratteri generali.

Tacito: Profilo storico-letterario. *Dialogus de Oratoribus*, *Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*.

Lecture antologiche in italiano: *Annales*, XIV, 9-10: *Dopo il delitto*. Tacito, *Annales* XIV 52-56, *La stella di Seneca dal successo al tramonto*.

Apuleio. *Apologia*. *Le Metamorfosi*.

Lettura, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi in lingua latina:

- Ovidio, *Il Discorso di Pitagora*. (Ovidio, *Metamorfosi*, XV, 143-184), su Classroom. Lettura dell’esametro.
- Seneca, *La lettera sugli schiavi* (*Epist.ad Lucilium*, 47.) Lettura integrale.
- Seneca, *Epist.ad Lucilium*, 95 (a proposito di Pitagora, parte riportata su Classroom)
- Tacito, *Discorso di Calgaco*. (*Agricola*, 30).
- Tacito, Proemio delle *Historiae* I, 1-4.
- Tacito, *Annales* XIV, 5, 1-3. *Il fallito tentativo di omicidio in mare*.
- Tacito, *Annales* XIV, 8, 1-5. *La morte di Agrippina*

METODOLOGIE

L’insegnante ha sempre cercato di creare un ambiente di apprendimento favorevole all’interazione comunicativa e allo sviluppo delle competenze disciplinari in un ambiente sereno e costruttivo. Le modalità e le strategie di apprendimento hanno incluso sempre la partecipazione diretta e attiva degli studenti. Si è fatto ricorso a: 1) Lezione frontale interattiva e dialogata; 2) Assegnazione e controllo/discussione di traduzioni da svolgere a casa; 3) Metodo induttivo e deduttivo; 4) Didattica laboratoriale; 5) Lettura guidata dei testi; 6) Esercitazione di traduzione, all’impronta e con l’ausilio del dizionario; 7) Didattica breve; 8) Gradualità nella presentazione e nella discussione dei contenuti didattici.

MEZZI/STRUMENTI

La didattica in presenza ha consentito l’uso dei tradizionali strumenti: libro di testo, vocabolari, testi antologici, estratti da saggi, fotocopie, materiali audiovisivi, power point, strumenti informatici, Smart TV. In continuità con l’esperienza degli anni precedenti che ha imposto l’uso di differenti strumenti funzionali alla DAD e alla DDI, la docente ha utilizzato anche durante il quinto anno la piattaforma G

Suite for education con l'applicazione Classroom per i materiali di approfondimento, avendone apprezzato le potenzialità didattiche.

SPAZI E TEMPI: aula tradizionale, Biblioteca di Istituto, giardino "Giusto Monaco", adiacente alla scuola. La gestione del tempo ha presentato, quest'anno, delle criticità: l'articolazione del tempo scuola su 5 giorni, e frequenti interruzioni dell'attività didattica (PCTO in orario curriculare, partecipazione a conferenze, seminari ed eventi dell'ultim'ora, settimana dello studente, pause didattiche, eccetera) hanno avuto un certo impatto sul ritmo di lavoro, che ha finito per contrarre i tempi previsti dalla docente.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: per le attività di verifica si è proceduto ad integrare momenti di verifica formativa e momenti di verifica sommativa, secondo le indicazioni fornite dai Dipartimenti. Le verifiche hanno tenuto conto dei seguenti fattori:

- la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche;
- la competenza di leggere e intendere i testi, di commentarli dal punto di vista linguistico, di collocarli nel loro contesto storico, di riconoscerne e motivarne il valore letterario;
- la competenza di tradurre sia oralmente che per iscritto;
- la conoscenza della storia letteraria;
- il livello di competenza raggiunto nel cogliere ed operare collegamenti trasversali all'interno della disciplina e tra discipline diverse;
- la partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo in termini di interesse, impegno e senso di responsabilità;
- la continuità nel processo di apprendimento;
- l'assiduità nella frequenza, puntualità alle lezioni;
- i progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza;

Per ciò che concerne le **verifiche scritte** (prove di metafrasi) si è sempre fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate in sede di Dipartimento disciplinare e pubblicate sul sito della scuola.

COMPETENZE RAGGIUNTE

Gli alunni, pur mostrando inevitabili differenze individuali, sono in grado di:

- Orientarsi tra le linee salienti di sviluppo della civiltà classica anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi
- Esporre il fatto storico-letterario in maniera ragionata
- Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- Conoscere le strutture fondamentali delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi, attraverso lo studio delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana
- Operare confronti tra autori della stessa disciplina e autori di discipline diverse.

Palermo, 03/05/2024

La Docente
Prof.ssa Rosa Neva Galioto

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI INGLESE

a.s. 2023/2024

Classe: VB

Ore settimanali: tre

Docente: G. Chiazzese

Testo adottato: Spiazzi-Tavella "Performer Shaping Ideas" vol.II Zanicchi

Conoscenze e contenuti

Victorian Novelists:

Charles Dickens: the social reformer.

Didactic aim

Dickens's narrative

Oliver Twist

Plot

The world of the workhouses.

From "Oliver Twist" lettura e analisi brano "Please sir, I want some more".

"Hard Times"

Plot

Lettura e analisi brano "Coketown" lines 4-18.

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy.

The trial.

The Picture of Dorian Gray

Plot and characters

Allegorical meaning.

Lettura e analisi brano "Basil's study"

Lettura e analisi brano "Dorian's death"

Leading Modernists:

James Joyce: the most radical innovator of 20th century writing.

Dubliners: the origin of the collection.

The use of epiphany

A pervasive theme: paralysis.

Lettura e analisi di "Eveline".

Lettura e analisi di "The Dead"

"A Portrait of the artist as a young man": the plot.

The stream of consciousness technique.

The interior monologue

Speech level e pre-speech level

From the Portrait: "Stephen's Epiphany."

Joyce and religion

Modern Novelists

George Orwell: an independent-minded personality.

Social themes.

Animal Farm

Plot and characters

Lettura e analisi brano "Old Major's speech"

Lettura e analisi brano "Boxer's death"

The Seven Commandments
Nineteen Eighty-four
Plot
An anti-utopian novel.
Lettura e analisi brano "This was London"
Newspeak

American Novelists

The Jazz Age
F.S.Fitzgerald
The Great Gatsby
Plot and characters
Prohibition and organised crime
Flappers
Class distinctions
Lettura e analisi brano "Boats against the current" lines 83-123
John Steinbeck: "Of Mice and Men"
Plot
Characters
Lettura di brani del romanzo
The Great Depression.

Sono inoltre in via di svolgimento le quattro ore di "didattica orientativa" dal titolo: "Intelligenza e fantasia: inventare il (proprio) futuro.

Metodologie

Si è privilegiato il metodo induttivo cercando di sviluppare l'autonomia dell'apprendimento attraverso un consapevole uso dei mezzi acquisiti. Si è cercato di educare gli alunni ad apprezzare criticamente i contenuti. Si è condotta una lettura guidata per permettere la decodifica del contenuto e delle tematiche trattate: a livello linguistico-interpretativo la riflessione sui modelli grammaticali, sintattici e lessicali; a livello extratestuale l'interpretazione dei rapporti tra storia, idee e forme letterarie.

Particolare attenzione è stata rivolta allo studio dei testi, dei personaggi e del 'plot' dei romanzi, a cui ha fatto da cornice una sintetica contestualizzazione.

Strumenti:

Questi gli strumenti utilizzati:

- testi in adozione
- ricerche
- materiali audiovisivi
- attività di laboratorio
- tecnologie informatiche e multimediali

Prove di verifica:

Verifiche scritte attraverso quesiti a risposta aperta.
Verifiche orali dialogate.

Criteri di valutazione

Per la valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione concordate dal Dipartimento di Lingue.

Obiettivi raggiunti

Pur se con tempi e risultati finali diversi la classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi stabiliti nella Progettazione disciplinare.

Palermo, 07/05/2024

Prof.ssa Giuseppina Chiazzese

DOCENTE: prof.ssa Alessandra Pandolfo

LIBRO DI TESTO: Barbero, Frugoni, Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani, vol. 3, Zanichelli

CONOSCENZE E CONTENUTI

TRASFORMAZIONI ECONOMICO-SOCIALI ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

Progresso scientifico e innovazioni tecnologiche. Le trasformazioni economiche e produttive: grande impresa, organizzazione scientifica del lavoro, *Taylorismo* e *Fordismo*. La società di massa e le nuove stratificazioni sociali; l'affermazione del ceto medio. Le trasformazioni politiche: dai partiti tradizionali ai partiti di massa di ispirazione cattolica, democratica, socialista e nazionalista.

L'ITALIA DURANTE L'ETÀ GIOLITTIANA

La concezione giolittiana dei rapporti tra stato e società. Il dialogo politico di Giolitti con socialisti, cattolici e nazionalisti. Legislazione sociale e riforma elettorale. La conquista della Libia.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le cause del conflitto. Dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento. Il dibattito tra "neutralisti" e "interventisti" in Italia. La guerra in trincea e le nuove tecnologie militari. L'intervento statunitense. I 14 punti di Wilson. Il ritiro della Russia dal conflitto. Il crollo degli Imperi centrali. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa. La politica dei mandati in Medio Oriente. Crollo dell'Impero turco e formazione della Repubblica. Genocidio degli Armeni. La Società delle Nazioni. Scelta di documentari dal sito:

<https://www.raicultura.it/webdoc/grande-guerra/index.html#indice>

LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA IN RUSSIA

La rivoluzione "liberale" di febbraio. Lenin e le "tesi di Aprile". La rivoluzione di ottobre: dai soviet al monopolio politico del partito bolscevico. La guerra civile. La fondazione della Terza Internazionale. La formazione dell'Urss.

IL DOPOGUERRA IN EUROPA TRA CONSERVAZIONE E RIVOLUZIONE

1. Il dopoguerra in Italia e la crisi dello stato liberale: la situazione sociale ed economica - il "biennio rosso" - il mito della "vittoria mutilata", l'avventura di Fiume e l'evoluzione politica della Destra nazionalista - Sturzo e la fondazione del Partito popolare italiano - Mussolini, dalla formazione dei "Fasci di combattimento" alla fondazione del Partito nazionale fascista - Gramsci e la fondazione del Partito comunista italiano - lo squadrismo fascista fino alla marcia su Roma.
2. Le fragili basi della Repubblica di Weimar: crisi politica, sociale ed economica - l'occupazione francese della Ruhr - la grande inflazione - Hitler, il Partito Nazionalsocialista - il Putsch di Monaco - le tesi del *Mein Kampf* - il governo Stresemann e gli accordi di Locarno: la ricerca della distensione in Europa.

IL DOPOGUERRA NEGLI STATI UNITI

Gli "anni ruggenti" negli Stati Uniti: isolazionismo, liberismo economico e conservatorismo sociale, *l'american way of life*, proibizionismo, razzismo e *Ku Klux Klan*, *Red Scare*.

Il crollo finanziario del 1929. La dimensione internazionale della crisi. Roosevelt e il "New Deal". Le teorie economiche di Keynes e il nuovo ruolo dello Stato.

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

1. L'avvento del fascismo in Italia. Le componenti ideologiche del Fascismo. La dissoluzione dello Stato liberale e la costruzione del regime fascista: le elezioni del '24 - il delitto Matteotti - le leggi "fascistissime". Fascismo e Chiesa cattolica: i Patti Lateranensi. Il regime e il paese: cultura, scuola, comunicazioni di massa e organizzazione del consenso. La politica economica e sociale del fascismo: dalla fase liberista all'interventismo dello Stato - Carta del lavoro e Stato corporativo. L'antifascismo. Le leggi razziali. Imperialismo e conquista dell'Etiopia.
2. Dalla Repubblica di Weimar alla formazione dello Stato totalitario in Germania. I fondamenti ideologici del nazismo. L'avvento al potere di Hitler: la "notte dei lunghi coltelli" e il rafforzamento delle SS - la fondazione del Terzo Reich - l'organizzazione dello Stato totalitario - la repressione dell'opposizione politica e culturale. Goebbels e la propaganda di regime. Hitler e il mito della razza pura: antisemitismo e leggi di Norimberga. La teoria dello "spazio vitale" e le premesse dell'espansionismo.
3. Il regime staliniano. Il "socialismo in un solo paese" - la collettivizzazione forzata nelle campagne - l'industrializzazione e i piani quinquennali. Stalinismo: "culto della personalità" - consenso e *grandi purghe* - il dramma dei *gulag*.
4. La struttura dei regimi totalitari secondo H. Arendt e C. J. Friedrich - Z. Brzezinski.

L'EUROPA VERSO LA CATASTROFE

Il ritiro tedesco dalla Società delle nazioni. L'invasione italiana dell'Etiopia. La militarizzazione della Renania. L'Asse Roma-Berlino. La partecipazione di Italia e Germania alla guerra civile spagnola. L'espansionismo hitleriano e l'*Anschluss* dell'Austria. La questione dei Sudeti. La conferenza di Monaco. Il Patto d'acciaio. Il patto tedesco-sovietico di "non aggressione".

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'occupazione della Polonia e l'offensiva al Nord. La caduta della Francia; Pétain e il regime di Vichy. L'intervento italiano. La battaglia di Inghilterra. Il fallimento della "guerra parallela". L'attacco tedesco all'URSS. La "Carta Atlantica". L'attacco giapponese a Pearl Harbour e l'intervento degli USA. Il "nuovo ordine europeo"; persecuzione, ghettizzazione e "soluzione finale della questione ebraica". 1943: l'anno della svolta. Lo sbarco in Sicilia e la caduta del Fascismo. Il Governo Badoglio e l'armistizio. L'occupazione tedesca in Italia e la Repubblica sociale italiana di Salò. La Resistenza italiana. Le "foibe" e il dramma dei profughi italiani. Lo sbarco in Normandia. La resa tedesca. La sconfitta del Giappone: il drammatico bilancio dell'uso della bomba atomica. La Shoah: riflessioni sul tema della "memoria" e della "violenza inutile" a partire da una selezione di brani tratti da Primo Levi, *I sommersi e i salvati* - Arendt: la "banalità del male". Scienza e tecnologia tra istanze militari e istanze etiche: la posizione di Einstein sulla bomba atomica dalla lettera a Roosevelt al Manifesto Russell-Einstein del 1955.

IL MONDO DIVISO: LA "GUERRA FREDDA"

La nascita dell'ONU. La "guerra fredda" e la conseguente divisione dell'Europa: aspetti geopolitici, ideologici, militari. Il ruolo della corsa agli armamenti, della corsa allo spazio, della propaganda e dello spionaggio. Dottrina Truman e "politica del contenimento". Il piano Marshall. La formazione del blocco occidentale. La divisione della Germania: Repubblica federale tedesca e Repubblica democratica tedesca. Il Patto Atlantico e l'istituzione della NATO. Il piano Marshall. Gli anni del "maccartismo" negli Stati Uniti. La nascita del Cominform. La formazione delle "democrazie popolari". La Jugoslavia di Tito. Il Patto di Varsavia. La vittoria comunista in Cina.

LA GEOPOLITICA DEL MONDO DIVISO

Gli scontri per la difesa delle proprie zone di influenza da parte di USA e URSS

- La guerra in Corea (1950-1953). La crisi di Cuba (1962). La guerra in Vietnam (1955-1975)
- La politica statunitense in America Latina e le dittature militari in Cile e Argentina

- La politica sovietica nei paesi europei dopo Stalin: Kruscev e la destalinizzazione. La rivoluzione ungherese e l'intervento militare sovietico (1956) – La “primavera” di Praga (1968)

LA DECOLONIZZAZIONE:

L'indipendentismo in Asia e in Africa nel contesto della guerra fredda. La Conferenza di Bandung dei paesi “non allineati”. Modalità differenti di decolonizzazione: il pragmatismo britannico (l'indipendenza dell'India) – la violenta repressione dell'indipendentismo da parte della Francia (la guerra d'Algeria). L'Africa sub-sahariana tra decolonizzazione e neocolonialismo.

L'ITALIA REPUBBLICANA

Il paese alla fine della guerra. La rinascita dei partiti antifascisti. Referendum istituzionale e nascita della Repubblica. La rottura dell'unità antifascista, le elezioni politiche del 1948 nello scenario della “guerra fredda”. Gli anni del “centrismo”: trasformazioni economiche e sociali.

MODULI DI ED. CIVICA

Sulla base della progettazione del Consiglio di classe per l'Ed. civica, alla Docente di Filosofia e Storia sono stati affidati due moduli:

Primo modulo

Agenda 2030: Obiettivo 16. Pace, giustizia, istituzioni solide. Studio e analisi delle problematiche sociali e geopolitiche che stanno all'origine dei conflitti e delle attuali tensioni internazionali.

A partire dall'interesse degli studenti per il conflitto generato dall'attacco di Hamas del 7 ottobre 2023, si è deciso di declinare questo modulo andando a rintracciare le radici storiche del lungo conflitto arabo-israeliano. Data la complessità del tema che presenta nel dibattito attuale componenti ideologiche fortemente divisive, si è cercato di prediligere uno sguardo che mirasse anzitutto alla comprensione delle profonde ragioni storiche della difficilissima convivenza tra Israele e il mondo arabo. È ferma convinzione della docente che ripercorrere la lunga storia costellata da entrambe le parti da istanze legittime, errori, violenze, tentativi di dialogo, diplomazia, interesse/indifferenza (del contesto internazionale), sia possibile far maturare negli studenti una coscienza criticamente orientata alla costruzione di scenari di pace, superando la semplicistica logica degli schieramenti pro o contro che non fa che alimentare gli scenari di guerra.

Ecco di seguito i momenti principali del percorso:

- L'antisemitismo dalla fine dell'Ottocento e la fondazione del “sionismo” (T. Herzl)
- Dagli insediamenti ebraici nella regione palestinese (inizio '900) al mandato britannico – la dichiarazione Balfour.
- Immigrazione ebraica tra gli anni Venti e gli anni Trenta: l'inizio delle tensioni
- Le differenti posizioni nella cultura ebraica
- La Shoah, la fine della seconda guerra mondiale e la risoluzione 181 dell'ONU
- Le quattro fasi del conflitto: 1948 – “crisi di Suez” (1956) – “guerra dei sei giorni” (1967) – “guerra del Kippur” (1973)
- OLP: Arafat dal terrorismo all'Assemblea dell'ONU (1974)
- Gli accordi di Camp David (1978)
- Fondazione e affermazione di Hamas
- Gli accordi di Oslo (1993)

Secondo modulo

Organizzazioni internazionali e Unione Europea

- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Il progetto di integrazione europea: progetti e metodi
- Altiero Spinelli: Manifesto di Ventotene

- Dichiarazione Schuman
- I Trattati di Roma del 1957
- Il processo di integrazione: dai sei membri ai 28 membri tra gli anni Settanta e il 2013
- La nascita dell'UE: trattato di Maastricht (1993) e trattato di Lisbona (2009)
- La Brexit (2020)
- Le principali istituzioni europee: Consiglio europeo – Commissione europea – Consiglio dell'Unione europea – Parlamento europeo – Banca centrale europea

METODOLOGIE

Per promuovere sia l'acquisizione di abilità e conoscenze, sia la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, la docente ha integrato diversi tipi di metodologie e strategie didattiche, funzionali alla sollecitazione di aspetti diversi del processo di insegnamento/apprendimento:

- lezioni frontali, funzionali alla introduzione di una nuova tematica, alla presentazione graduale dei contenuti didattici, alla chiarificazione terminologica e alla contestualizzazione;
- confronto dialogico organizzato sotto la guida della docente, funzionale al coinvolgimento del gruppo-classe nella riflessione problematica e critica sugli argomenti proposti, attraverso l'esplicitazione dei diversi punti di vista;
- articolazione dei contenuti didattici secondo moduli, in modo da abituare gli studenti a padroneggiare segmenti del sapere strutturati intorno a nuclei di senso;
- costruzione di mappe, schede sintetiche e glossari, per una gestione organica e strutturata delle conoscenze;
- didattica breve, per consentire forme di apprendimento dei contenuti essenziali ben strutturati intorno a nodi teorici fondamentali, riducendo i tempi di insegnamento e apprendimento.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, testi antologici, fotocopie, mappe concettuali, enciclopedie digitali, materiali audiovisivi, SmartTV. La docente ha utilizzato l'applicazione *Classroom* della piattaforma *GSuite for education* per condividere schede didattiche, video, power point, materiali di approfondimento.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione

- livello delle conoscenze disciplinari acquisite
- conoscenza ed uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- competenze nell'analisi, nella sintesi, nell'argomentazione, nella contestualizzazione
- livello di competenza raggiunto nel cogliere ed operare collegamenti trasversali all'interno di ciascuna disciplina e tra discipline diverse
- partecipazione all'attività didattica e al dialogo in termini di interesse, impegno e responsabilità
- continuità nel processo di apprendimento
- assiduità nella frequenza, puntualità alle lezioni
- progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza
- contributo personale alle attività

Strumenti di valutazione

- dialogo organizzato in classe
- interventi spontanei e/o guidati
- controllo del lavoro svolto a casa
- riepilogo quotidiano delle lezioni precedenti
- costruzione di mappe concettuali

- lettura e analisi del testo
- verifiche orali
- colloqui docente - studente

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni, pur mostrando inevitabili differenze individuali, sono in grado di:

- individuare i diversi fattori che entrano in gioco nella determinazione di un fenomeno storico: politici, giuridici, economici, sociali, militari, diplomatici, ambientali, culturali e tecnologici;
- esporre in maniera ragionata un fatto storico, individuando rapporti e interdipendenze tra i vari fattori costitutivi (con particolare attenzione alla relazione tra società e istituzioni);
- utilizzare in maniera appropriata lessico e categorie interpretative della conoscenza storica;
- stabilire confronti, individuando analogie e differenze fra il passato e il presente;
- comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- individuare le diverse forme di organizzazione sociale, politica ed economica succedutesi nel corso della storia quale testimonianza delle soluzioni tentate dagli uomini per realizzare la convivenza e soddisfare i bisogni materiali alla luce della scarsità delle risorse disponibili.

Palermo, 07/05/2024

La Docente
Prof.ssa Alessandra Pandolfo

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI FILOSOFIA

Classe 5°B

Anno scolastico 2023/2024

DOCENTE: prof.ssa Alessandra Pandolfo

LIBRO DI TESTO: Ruffaldi-Nicola-Terravecchia, *Filosofia attiva*, vol. 3, Loescher.

CONOSCENZE E CONTENUTI

La docente ha effettuato una selezione dei contenuti allo scopo di inserire la trattazione delle diverse prospettive filosofiche entro un percorso didattico capace di restituire un senso unitario, evitando così la mera giustapposizione degli argomenti.

In tal senso, anche nella trattazione del pensiero dei singoli filosofi la docente, rinunciando intenzionalmente alla completezza della presentazione manualistica, ha selezionato le sollecitazioni teoriche che ha ritenuto funzionali alla esigenza di costruzione di un percorso didattico che si snodasse coerentemente attraverso i seguenti nuclei tematici.

Primo modulo

L'ottimismo storico che accomuna la filosofia della storia idealista, marxiana e positivista

Con questo modulo ho voluto evidenziare come Hegel, Marx e Comte, pur partendo da presupposti teorici differenti, abbiano elaborato una visione della storia umana caratterizzata dal costante progresso rispettivamente verso il pieno sviluppo della razionalità umana, la compiuta emancipazione sociale, la piena affermazione del sapere scientifico e tecnologico. A partire da questa comparazione, attraverso il dialogo di classe è stato messo in evidenza come all'origine di queste visioni ottimistiche ci sia una assolutizzazione di un singolo aspetto della realtà (la soggettività razionale, il materialismo storico/dialettico, la conoscenza scientifica oggettivante) che, nel momento in cui viene assunto come criterio generale di analisi della storia, finisce col perdere di vista aspetti estremamente significativi dell'esperienza umana.

1. L'idealismo hegeliano come filosofia della soggettività razionale.
 - Le tesi di fondo del sistema hegeliano: il rapporto tra finito e infinito - l'identità tra ragione e realtà - la ragione umana e il "lavoro" di negazione/determinazione - la struttura dialettica della ragione.
 - *La Fenomenologia dello spirito*: Coscienza e Autocoscienza (servitù e signoria - stoicismo e scetticismo - coscienza infelice).
 - La struttura generale del sistema della ragione.
 - Lineamenti generali della Logica: il rapporto tra essere-essenza-concetto.
 - Filosofia dello spirito oggettivo: diritto - moralità - eticità (famiglia - società civile - stato).
 - La Filosofia della storia.
2. Il rapporto tra filosofia e prassi: Marx
 - L'eredità hegeliana e il rapporto tra filosofia e prassi.
 - La critica alle ideologie: economia classica e principi dello stato liberale.
 - Le condizioni economiche dell'alienazione del lavoro.
 - Il fenomeno dell'alienazione religiosa (confronto con Feuerbach).
 - La concezione materialistica e dialettica della storia.
 - La rivoluzione per la realizzazione della società senza classi.
3. L'età del Positivismo
 - Il positivismo come orientamento filosofico e culturale.
 - Comte: l'evoluzione dello spirito scientifico e la legge dei tre stadi.

- Il rapporto tra scienza e filosofia.

Secondo modulo

La rottura dell'equilibrio razionalista nel pensiero ottocentesco e alle soglie del Novecento

Il modulo ha proposto il pensiero di Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche e Freud, evidenziando la ricerca che con modalità differenti accomuna i filosofi, orientati verso un'indagine della realtà umana che svela gli aspetti paradossali dell'esistenza, della vita e della soggettività irriducibili alla struttura della razionalità dialettica (hegeliana o marxiana), o ad una visione integralmente scienziata.

E, infatti, la riflessione sulla struttura dell'esistenza, sulla vita e sulla natura dell'identità umana necessita di categorie esplicative capaci di restituire il carattere complesso, e talora perfino contraddittorio, della irrinunciabile ricerca di senso, di valori orientativi e di felicità che impegna l'uomo, costantemente alle prese con la possibilità dell'insensatezza, del fallimento e della sofferenza.

1. Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione: l'eredità kantiana.
- L'accesso alla realtà noumenica: la lacerazione del "velo di Maya".
- Il mondo come volontà: pessimismo e relative implicazioni esistenziali, sociali, storiche.
- Le vie di liberazione dalla volontà: arte, morale, ascesi.

2. Kierkegaard

- Dal rifiuto dell'hegelismo alla riflessione sull'esistenza: il primato del "singolo".
- Esistenza, possibilità e angoscia.
- Le possibili forme di esistenza: vita estetica - vita etica - vita religiosa.

3. Nietzsche

- *La nascita della tragedia*: compresenza di apollineo e dionisiaco nella tragedia.
- Mistificazioni della cultura occidentale: metafisica - religione - scienza - morale.
- Il rapporto tra storia e vita.
- Il periodo "illuministico": la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Zarathustra e l'annuncio dell'*oltre-uomo* - le metamorfosi dello spirito - l'eterno ritorno.
- Dalla *Genealogia della morale* alla trasmutazione dei valori.
- La volontà di potenza.
- Nichilismo e superamento del nichilismo.
- Il prospettivismo e la critica della scienza moderna.

4. Freud

- La nascita della psicoanalisi: dall'ipnosi al metodo delle *libere associazioni*.
- La struttura della personalità: Es - Io - Super-Io.
- La nozione di inconscio, trauma, rimozione e nevrosi.
- L'interpretazione dei sogni: "lavoro onirico" e censura - dal contenuto manifesto al contenuto latente.
- *Il disagio della civiltà*.
- Massimo Recalcati: il "teatro della psicoanalisi": complesso di Edipo - complesso di Narciso - complesso di Telemaco

Terzo modulo

Un percorso tematico attraverso la filosofia novecentesca: Le sfide dell'etica contemporanea

Dal momento che i tempi didattici sono stati insufficienti per una trattazione più ampia delle plurali e vastissime tematiche della filosofia novecentesca e contemporanea, la docente ha deciso di individuare un unico percorso che ha preso le mosse dalla concreta esperienza di vita degli studenti alle prese con la quotidiana difficoltà di orientarsi entro una realtà estremamente complessa e contraddittoria dal punto di vista valoriale. In tal senso, il percorso si è articolato in due momenti:

- prima fase: presa di coscienza delle sfide dell'etica contemporanea attraverso un uso critico e ragionato di alcune categorie interpretative: "politeismo dei valori", post-modernità, crollo delle "grandi narrazioni", "modernità liquida", società individualizzata;
- seconda fase: a partire dal pensiero di alcuni filosofi che hanno avuto un ruolo cruciale nel panorama culturale della seconda metà del Novecento, sono state ricavate preziose sollecitazioni teoriche per provare a ridefinire un possibile "spazio etico". In tal senso, occorre evidenziare che la trattazione dei seguenti autori non ha avuto alcuna pretesa di esaustività, ma è stata declinata entro la specifica cornice teorica.

Più precisamente:

- Il contesto nel quale viviamo:
 - dal comune sistema di valori al "politeismo dei valori"
 - relativismo/contestualismo/comunitarismo
 - il "crollo delle grandi narrazioni" secondo la filosofia post-moderna (Lyotard)
 - Z. Bauman: le sfide dell'etica nell'epoca della "modernità liquida" e della "società individualizzata"
- Alcune ipotesi di ridefinizione dello "spazio etico"
 - Gadamer: l'ermeneutica come filosofia pratica
 - Habermas: la ragione comunicativa e l'etica del discorso
 - Levinas: il volto dell'Altro
 - Jonas: la responsabilità verso le generazioni future

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI (il contributo delle lezioni di Storia, Ed. civica, Filosofia)

Il Consiglio di classe ha individuato nella progettazione differenti nuclei tematici per favorire la costruzione di percorsi pluridisciplinari. L'insegnamento di Filosofia, Storia e Ed. civica ha contribuito alla articolazione dei percorsi con le seguenti sollecitazioni teoriche, lasciando tuttavia agli alunni la facoltà di organizzare autonomamente una sintesi dei contenuti disciplinari sulla base delle proprie esperienze di studio.

L'uomo e le plurali articolazioni della dimensione temporale tra memoria, interpretazione e scelte:

Hegel: il tempo della storia come manifestazione della razionalità universale. Marx: il tempo della rivoluzione secondo il materialismo dialettico. Nietzsche: la liberazione dalla storia e la scelta per il presente - il significato etico dell'"eterno ritorno". Freud: la dimensione "archeologica" del tempo nella psicoanalisi. La Resistenza: il tempo delle "scelte". Riflessioni sulla "memoria" a partire da una selezione di brani tratti da Primo Levi, *I sommersi e i salvati*.

L'esperienza umana e la tensione tra finito e infinito:

Hegel: il rapporto tra la ragione universale e le ragioni individuali – la dialettica e il rapporto tra finito e infinito. Kierkegaard: Don Giovanni, il "buon marito" e Abramo: i diversi modi di strutturare il rapporto tra esistenza finita e tensione infinita.

Le plurali dimensioni dell'incontro con l'alterità: paura, curiosità, intesa, rifiuto, accoglienza, solidarietà, indifferenza:

Kierkegaard: ricerca di senso e consapevolezza della radicale alterità tra uomo e Dio. Marx: lavoro e alienazione sociale. Schopenhauer: il pessimismo sociale. Bauman: la società individualizzata. Habermas: la ragione comunicativa. Gadamer: i "ponti" del dialogo ermeneutico. La guerra in trincea: scena dal film "Uomini contro". L'eliminazione dell'altro: dalle leggi razziali alla Shoah come radicale scissione dei legami sociali. Radici ed evoluzione dello scontro tra Israele e mondo arabo. La guerra fredda: lo scontro tra differenti identità politiche, culturali e ideologiche.

Il rapporto uomo-ambiente e le implicazioni scientifico-tecnologiche, etiche, ecologiche:

Positivismo: la fiducia nel dominio dell'uomo sull'ambiente. Le riflessioni sull'uso della bomba atomica: progetto Manhattan – la posizione di Einstein dalla lettera a Roosevelt al Manifesto Russell-Einstein del 1955. Jonas: il principio di responsabilità

La comunicazione tra verità e falsità, accordo e manipolazione, informazione e propaganda: La propaganda durante la prima guerra mondiale: le cartoline di guerra. La realtà della guerra in trincea attraverso le lettere dei soldati. La propaganda dei totalitarismi novecenteschi. Guerra fredda e propaganda.

Il ruolo degli intellettuali tra conoscenza e impegno sociale e politico

Gli intellettuali e la cultura nazionalista agli inizi del Novecento. Gli intellettuali durante il fascismo: adesione all'ideologia o dissenso. Altiero Spinelli: esilio e impegno a Ventotene. I maestri del sospetto: Marx: la critica alle ideologie. Nietzsche: lo smascheramento delle false credenze. Freud: l'inconscio al di là del soggetto cosciente. Jonas: filosofia e responsabilità verso l'umanità.

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Il progetto di orientamento formativo approvato dal Collegio dei docenti prevede un curriculum verticale articolato in moduli. Per il quinto anno è stato previsto il modulo: Intelligenza e fantasia: Inventare il (proprio) futuro. Nell'ambito delle ore curricolari di Filosofia e Storia la docente ha svolto la seguente attività: "La costruzione del sé. Le "interviste impossibili": intervista a me stesso da adulto sul percorso di vita che mi ha portato ad essere ciò che sono".

Nel gioco di ruolo la coppia di compagne/i hanno immaginato di svolgere rispettivamente il ruolo di intervistatore e di intervistato ad una età di circa 40 anni; l'intervistatore ha elaborato una batteria di domande sulla identità lavorativa, professionale, familiare, affettiva, ecc. e sul percorso di studi e di vita che ha condotto il compagno intervistato fino a quel momento di vita. Al termine dell'attività i ruoli si sono invertiti. Tutti gli alunni si sono impegnati in questa utile attività di proiezione nel futuro che ha permesso loro di articolare in una ipotetica forma ben definita desideri, aspirazioni, ambizioni, tenendo conto non solo dei "successi", ma anche di eventuali difficoltà e delle strategie utilizzate per affrontarle. Gli studenti hanno accolto con divertita curiosità questa insolita attività, cercando di progettare percorsi di vita coerenti.

METODOLOGIE

Per promuovere sia l'acquisizione di abilità e conoscenze, sia la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, la docente ha integrato diversi tipi di metodologie e strategie didattiche, funzionali alla sollecitazione di aspetti diversi del processo di insegnamento/apprendimento:

- lezioni frontali, funzionali alla introduzione di una nuova tematica, alla presentazione graduale dei contenuti didattici, alla chiarificazione terminologica e alla contestualizzazione;
- confronto dialogico organizzato sotto la guida della docente, funzionale al coinvolgimento del gruppo-classe nella riflessione problematica e critica sugli argomenti proposti, attraverso l'esplicitazione dei diversi punti di vista;
- articolazione dei contenuti didattici secondo moduli, in modo da abituare gli studenti a padroneggiare segmenti del sapere strutturati intorno a nuclei di senso;
- costruzione di mappe, schede sintetiche e glossari, per una gestione organica delle conoscenze;
- didattica breve, per consentire forme di apprendimento dei contenuti essenziali ben strutturati intorno a nodi teorici fondamentali, riducendo i tempi di insegnamento e apprendimento.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, testi antologici, fotocopie, mappe concettuali, enciclopedie digitali, materiali audiovisivi, SmartTV. La docente ha utilizzato l'applicazione *Classroom* della piattaforma *GSuite*

for education per condividere schede didattiche, video, power point, materiali di approfondimento.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

- livello delle conoscenze disciplinari acquisite
- conoscenza ed uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- livello di competenza nell'analisi, nella sintesi, nell'argomentazione, nella contestualizzazione
- livello di competenza nell'operare collegamenti trasversali tra le discipline
- partecipazione all'attività didattica e al dialogo in termini di interesse, impegno e responsabilità
- continuità nel processo di apprendimento
- assiduità nella frequenza, puntualità alle lezioni
- progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza
- contributo personale alle attività

Strumenti di valutazione

- dialogo organizzato in classe
- interventi spontanei e/o guidati
- controllo del lavoro svolto a casa
- riepilogo quotidiano delle lezioni precedenti
- costruzione di mappe concettuali
- lettura e analisi del testo
- verifiche orali

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni, pur mostrando inevitabili differenze individuali, sono in grado di:

- comprendere la complessità dell'esperienza, superando approcci semplicistici e banalizzanti;
- inquadrare in modo organico il pensiero dei filosofi in riferimento al contesto storico-culturale;
- cogliere il significato delle tesi filosofiche, la loro struttura argomentativa e gli elementi specifici che le caratterizzano;
- stabilire confronti tra prospettive filosofiche differenti;
- comprendere ed utilizzare gli strumenti logici del filosofare: analisi, sintesi, astrazione, generalizzazione, implicazione, individuazione di identità e differenze;
- ragionare con rigore logico, identificare problemi e individuare soluzioni;
- riflettere in modo personale ed assumere un atteggiamento critico;
- riconoscere i diversi metodi mediante i quali la ragione perviene alla conoscenza del reale;
- argomentare e sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.

Palermo, 07/05/2024

La Docente: prof.ssa Alessandra Pandolfo

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI MATEMATICA E FISICA

CLASSE 5 SEZ. B

Anno scolastico 2023/24

DISCIPLINA Matematica e Fisica

DOCENTE Prof.ssa Rosalia Garbo

LIBRO/I DI TESTO Matematica: Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.azzurro con TUTOR, vol. 4 e 5 – Zanichelli; Fisica: Amaldi – Le traiettorie della fisica – vol. 1 e 3 - Zanichelli

Seguo questa classe da quattro anni. A dispetto della buona volontà di molti e dell'interesse mostrato per entrambe le discipline del mio insegnamento, il percorso didattico è stato piuttosto impervio, tra le problematiche indotte dalla pandemia e quelle dovute a dinamiche interne di una classe sostanzialmente divisa a metà fra studenti ben scolarizzati, interessati allo sviluppo delle proprie competenze e in possesso di un sostanzialmente valido metodo di studio e altri un po' immaturi, inclini alla distrazione, più interessati a sbarcare il lunario piuttosto che all'acquisizione di una solida preparazione. La dicotomia è stata accentuata dalla presenza di un paio di alunni caratterizzati da forti problematiche di scolarizzazione che hanno reso piuttosto complesso il lavoro sia dal punto di vista didattico, sia da quello educativo. Tutto ciò ha fortemente rallentato lo svolgimento delle attività programmate, costringendomi, nel corso degli anni a diversi tagli e riaggiustamenti, cercando di far salvo un percorso che garantisse l'acquisizione degli elementi fondanti di entrambe le discipline.

Così, per la Matematica, ho ripreso, all'interno della trattazione dello studio di funzione, gli esponenziali e i logaritmi che ero stata costretta a tralasciare lo scorso anno e, di conseguenza, ho snellito la trattazione degli argomenti del quinto. Allo stesso modo, ho fatto per la Fisica, che ha dovuto sopperire alla necessità di più ore per la trattazione degli argomenti di matematica. In definitiva, sono stati trattati i seguenti

ARGOMENTI

Matematica: Concetto di funzione; Proprietà delle funzioni; Funzioni esponenziali e logaritmiche con una soluzione delle relative equazioni e disequazioni; Limiti; Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue; La derivata di una funzione; Massimi, minimi e flessi; Teoremi di Rolle e Lagrange; Studio delle funzioni e grafico probabile della funzione.

Fisica: Carica elettrica, fenomeni di elettrizzazione, conduttori e isolanti; forza di Coulomb e campo elettrico; Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica; Il flusso e il teorema di Gauss; Conduttori in equilibrio elettrostatico; Capacità di un conduttore e di un condensatore; La corrente elettrica e la resistenza; Fenomeni magnetici: il campo magnetico; La Forza di Lorentz.

METODOLOGIE

Le modalità di svolgimento delle attività didattiche hanno garantito sempre, in relazione ad ogni argomento trattato: spiegazioni ed esemplificazioni da parte dell'insegnante, momenti di partecipazione dei singoli alunni per domande o chiarimenti, esercitazioni singole e di gruppo, attività di recupero, correzione dei compiti svolti a casa.

Gli **strumenti metodologici** usati sono stati:

- lezione interattiva;

- lezione frontale, espositiva e rielaborativa, eventualmente supportata da schemi di spiegazione o mappe concettuali;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;
- occasioni di apprendimento che favoriscono le osservazioni riflessive a scuola e la rielaborazione individuale a casa per fissare una nuova conoscenza/abilità;
- *problem solving e problem posing*;
- *il cooperative learning*;
- lavori di gruppo;
- lavori di ricerca personale e/o approfondimento con l'ausilio della rete;
- risoluzione di problemi e quesiti;
- utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive.

MEZZI/STRUMENTI

Gli **strumenti didattici** sono identificate nelle seguenti piattaforme e nello loro utilities:

- Portale Argo e piattaforme digitali dedicate
- Ambiente *G-Suite for Education*

Inoltre sono stati utilizzati, i seguenti strumenti:

- Ambiente *on-line* dei libri di testo adottati
- libro di testo
- Materiali autoprodotti (schede di lavoro, schemi, presentazioni)
- Video *YouTube*

Palermo, 07 Maggio 2024

Prof.ssa Rosalia Garbo

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI SCIENZE NATURALI

CLASSE V SEZ. B

Anno scolastico 2023/24

DISCIPLINA Scienze naturali

DOCENTE Madonia Patrizia

LIBRI DI TESTO

Giuseppe Valitutti; Niccolò Taddei; Giovanni Maga; Maddalena Macario
CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH
Chimica organica, biochimica e biotecnologie-Zanichelli editore

Alfonso Bosellini • LE SCIENZE DELLA TERRA Seconda edizione Volume unico –Minerali e rocce-Vulcani-Terremoti-Tettonica delle placche-interazioni tra geosfere • Zanichelli editore

CONOSCENZE E CONTENUTI

Chimica organica e biochimica

I composti organici: l'ibridazione del carbonio, l'isomeria, le formule brute e di struttura. Cenni sugli idrocarburi alifatici aciclici: alcani, alcheni e alchini. Cenni sui cicloalcani. Nomenclatura degli alcani, alcheni, alchini. Reazioni di combustione e alogenazione degli alcani. Cenni sugli idrocarburi aromatici: utilizzo e tossicità. La struttura del benzene. Cenni sui gruppi funzionali. I polimeri di addizione e di condensazione: Microplastiche, bioplastiche, e plastiche biodegradabili. Le biomolecole: struttura e proprietà. I carboidrati: monosaccaridi e anomeria; legame O-glicosidico e disaccaridi; polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa e chitina. I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfogliceridi, terpeni, steroli, steroidi. Gli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare. Le proteine: struttura e funzione. Gli amminocidi e il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine. Gli enzimi e la catalisi enzimatica: le proprietà degli enzimi, l'attività enzimatica e la sua regolazione. I gas nervini. Vitamine e coenzimi. I nucleotidi e il DNA. L'ATP. Il metabolismo: catabolismo e anabolismo, le vie metaboliche convergenti, cicliche e divergenti, la regolazione dei processi metabolici.

Scienze della terra

I vulcani: morfologia e attività, classificazione dei vulcani, tipi di eruzione vulcanica, attività vulcanica esplosiva e effusiva, i prodotti dell'attività vulcanica, vulcanismo secondario, rischio vulcanico

I terremoti: modello del rimbalzo elastico e ciclicità statistica dei fenomeni sismici, le onde sismiche, misura delle onde sismiche, lo tsunami, localizzazione dell'epicentro di un terremoto, la "forza" di un terremoto, l'intensità e la scala MCS, la magnitudo e la scala Richter, gli effetti di sito di un terremoto, rischio sismico, la propagazione delle onde sismiche e la struttura interna della terra, la distribuzione geografica dei terremoti.

La deriva dei continenti, l'ipotesi di Wegener, le dorsali medio-oceaniche, l'espansione dei fondi oceanici, le prove dell'espansione oceanica e le anomalie magnetiche, le fosse oceaniche.

La tettonica delle placche: placche litosferiche e margini di placche, la verifica del modello, placche e distribuzione geografica di vulcani e terremoti, punti caldi, dinamica delle placche e orogenesi

Biotecnologie:

Le origini delle biotecnologie, i vantaggi delle biotecnologie moderne, il clonaggio genico e la tecnica del DNA ricombinante, le endonucleasi di restrizione, la DNAligasi, i vettori plasmidici, l'elettroforesi del DNA su gel di agarosio, la clonazione, la PCR, DNAlingerprinting, gli OGM. Le applicazioni delle biotecnologie.

MODULI DIDATTICA ORIENTATIVA

Modulo formativo 'Intelligenza e fantasia: inventare il proprio futuro'

Scienze/educazione civica: 'Le applicazioni delle biotecnologie per il raggiungimento degli obiettivi di agenda 2023'

Attività: partecipazione e riflessioni personali sull'esperienza UNIVAXDay; dibattito in classe e lavoro di ricerca di gruppo sulle diverse tipologie di vaccini; apprendimento cooperativo. Dibattito in classe e riflessioni personali sul contributo che può dare ognuno di noi, la politica, l'economia e la scienza per il raggiungimento degli obiettivi di agenda 2030'

METODOLOGIE

L'obiettivo è stato la *rivalutazione del ruolo dello studente come soggetto attivo nel processo di apprendimento*. Pertanto si è prestata particolare attenzione:

- a. alle situazioni di apprendimento diversificate, privilegiando la lezione dialogata, compatibilmente al numero degli alunni per classe, rispetto alla lezione frontale; dando più spazio all'attività di laboratorio, alla sperimentabilità ed al lavoro di gruppo e potenziando l'utilizzazione delle varie tecnologie didattiche
- b. alle tecniche di studio diversificate in lettura e annotazione dei testi scritti, appunti sulle lezioni orali; modi di registrazione mentale dei concetti e dei nessi logici
- c. all'uso di procedimenti ipotetico-deduttivi e di procedimenti induttivi attraverso esperienze, osservazioni, documenti
- d. al potenziamento del lavoro in classe per non appesantire troppo il lavoro domestico
- e. ad una più razionale distribuzione delle prove di verifica orali durante il corso dell'anno scolastico
- f. nell'arco della settimana
- g. ad un approccio alle conoscenze di tipo pluridisciplinare, efficace per comprendere la complessità e la dinamicità del sapere
- h. alla valutazione dell'efficacia dell'insegnamento ed all'uso dell'autovalutazione dell'apprendimento finalizzate al successo formativo ed all'orientamento

MEZZI/STRUMENTI

Il libro di testo come fonte di informazione ha avuto una sua collocazione specifica, in considerazione dell'importanza di promuovere e potenziare la capacità di lettura autonoma di un argomento scientifico. A integrazione, e in alternativa, le attività e le esperienze sono state proposte attraverso videofilmati. Si sono utilizzati spesso i materiali in formato digitale disponibili online. Il testo stesso evidenzia con riconoscibili icone le risorse a cui attingere: filmati, animazioni, letture e audio, approfondimenti, sintesi ed esercizi.

SPAZIE TEMPI

Gli spazi utilizzati sono stati l'aula scolastica e l'aula Turchetti, AOUP Paolo Giaccone di Palermo (partecipazione a UNIVAXDay); sono state svolte due ore settimanali destinate durante il primo quadrimestre allo svolgimento dei contenuti di chimica e biochimica e durante il secondo quadrimestre allo svolgimento dei contenuti di scienze della terra e di biotecnologia.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata formulata sulla base dei seguenti criteri di ordine generale:

- Conoscenze, competenze e abilità acquisite
- Metodo di studio utilizzato
- Progresso nello studio
- Impegno e partecipazione
- Superamento delle prove somministrate per il recupero.

La valutazione è stata effettuata tenendo sempre conto delle indicazioni e delle griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di Scienze ed inserite nella programmazione disciplinare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Sa rappresentare la geometria dei legami singoli e multipli del carbonio e distinguere tra idrocarburi saturi e insaturi.
- E' in grado di riconoscere i gruppi funzionali di alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, tioli.
- E' in grado di descrivere la struttura e le principali proprietà di alcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici.
- Sa rappresentare le formule di struttura degli idrocarburi e riconoscere i diversi tipi di isomeria.
- Sa descrivere la struttura di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi e riconoscere il legame glicosidico.
- Sa descrivere le caratteristiche chimiche delle principali classi di lipidi.
- Sa rappresentare il legame peptidico e descrivere i livelli di struttura delle proteine.
- Sa descrivere la struttura dei nucleotidi.
- Sa individuare i principali campi di applicazione delle biotecnologie.
- E' in grado di illustrare gli scopi dell'ingegneria genetica e la funzione degli enzimi di restrizione e dei vettori plasmidici.
- E' in grado di spiegare il significato di OGM e di piante transgeniche.
- Sa illustrare alcune applicazioni dell'ingegneria genetica in agricoltura e in campo biomedico.
- Sa attribuire il significato al termine clonazione
- Sa descrivere i fenomeni vulcanici e i fenomeni sismici.
- Sa classificare le onde sismiche e descrivere i metodi di rilevamento.
- E' in grado di individuare le aree geografiche della Terra a maggiore rischio vulcanico e sismico.
- E' in grado di illustrare il modello della struttura interna della Terra.
- E' in grado di spiegare le teorie della dinamica della litosfera e sa collegare i fenomeni sismici e magmatici ai diversi tipi di margini attivi delle placche litosferiche.

Palermo, 08 maggio 2024

Professoressa Madonia Patrizia

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE V SEZ. B Anno scolastico 2023/24

Prof.ssa Daniela Giardina Lo Bianco

LIBRI DI TESTO

CAPIRE L'ARTE ED. BLU voll4 e 5

G. DORFLES - G. PIERANTI - E. PRINCI - A. VETTESE
ISTITUTO ITALIANO EDIZIONI ATLAS

ARGOMENTI

-Il Neoclassicismo,

-Antonio Canova: Amore e Psiche, Teseo sul Minotauro, Ercole e Lica, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a M. Cristina d'Austria, Le tre Grazie.

-**J.L David** : Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Napoleone al valico del Gran San Bernardo.

-**F. Goya**: . Il sonno della ragione genera mostri, Maja vestida e Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio, Saturno divora un figlio, La famiglia di Carlo IV.

Il Romanticismo-

Caratteri generali.

-**C.D. Friedrich**: Viandante sul mare di nebbia, Abazia nel querceto, Croce in montagna

-**John Constable**: Barca in costruzione presso Flatford, Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury.

-**F. Hayez**, Il Bacio, I vespri siciliani.

-**T. Géricault**:, La zattera della Medusa, L'alienata.

Il Realismo

-G. Coubert: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Un funerale a Ornans,

-I Macchiaioli

-Giovanni Fattori, La rotonda di Palmieri, In vedetta, Il campo dopo la Battaglia di Magenta

-**L' architettura del ferro**: Il Crystal Palace, Tour Eiffel.

-**La Parigi di G.E. Haussmann**

L' impressionismo

-La Fotografia

-**Edouard Manet**: Colazione sull' erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.

-**Claude Monet**: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen (Le «serie»), Lo stagno delle ninfee,

-**Edgar Degas**: La lezione di ballo, L'assenzio,

-**Pierre-Auguste Renoir**: Il ballo al Moulin de la Galette, Il palco, Le bagnanti,

-Postimpressionismo

Georges Suerat: Bagnanti ad Asnières, Una Domenica mattina alla Grande Jatte,

-**Paul Cézanne**: I giocatori di carte, La casa dell'impiccato Donna con caffettiera, I giocatori di carte, La montagna Sainte Victoire 1904-1906,

-**Paul Gauguin**: La Visione dopo il sermone, , Ia orana Maria (ave Maria)

-**Vincent Van Gogh**: I mangiatori di patate, Autoritratti, La stanza da letto, Chiesa di Auvers-sur Oise, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

L'espressionismo in Francia, H Matisse e in Germania gli artisti del "Die Bruecke"

Il Cubismo: Picasso *

Il Dadaismo e l'arte Metafisica*

*ancora da trattare.

METODOLOGIE

L'approccio metodologico alla disciplina ha curato la partecipazione degli alunni come parte attiva al processo di apprendimento. Ho guidato l'attività deduttiva lasciando che fossero gli studenti a trovare i nodi concettuali dei vari argomenti problematizzandoli, contestualizzandoli e operando opportuni collegamenti adatti a raggiungere una visione ampia e diacronicamente organizzata dei movimenti artistici del XIX e XX secolo.

MEZZI/STRUMENTI:

Durante l'anno scolastico oltre alla lezione frontale, dialogata e partecipata; si è usata costantemente la smart tv presente in aula.

Materiali di approfondimento sono stati proposti agli alunni sulla piattaforma Classroom.

Prof. Daniela Giardina Lo Bianco

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: FERRARO GIUSEPPE

A.S. 2023/2024

Classe: V B

TESTO ADOTTATO: "Sport e Co.", autore G. Fiorini, editore Marietti Scuola.

CONTENUTI

I contenuti teorici sono stati proposti in itinere anche durante l'attività pratica.

Padronanza del proprio corpo

- Effetti del movimento su apparato scheletrico, articolare, respiratorio e circolatorio, sul sistema muscolare e nervoso.

- L'apparato digerente

Capacità condizionali

- Classificazione dei tipi di forza, fattori che determinano la forza e metodi di sviluppo isotonico, isometrico, pliometrico e relative tipologie di contrazione muscolare.

- L'apparato cardi-circolatorio: misurazione dell'efficienza apparato cardio-circolatorio; classificazione dei vari tipi di resistenza, fattori che condizionano la resistenza e metodi per migliorarla.

- Velocità: fattori che condizionano la velocità; le caratteristiche della velocità.

- Mobilità articolare, metodo attivo e passivo.

Coordinazione generale

- Sviluppo e conoscenza delle capacità coordinative; L'equilibrio statico e dinamico.

Gioco e Sport

Conoscenza e pratica delle seguenti attività sportive:

- Pallavolo

- Pallacanestro

- Padel

- Tennis tavolo

MODULI DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel percorso di didattica orientativa, gli studenti hanno presentato una lezione sull'apparato cardio-circolatorio, ricercando testi e immagini per la realizzazione della stessa e inventando esercizi da sottoporre alla classe. Modalità: classe capovolta.

METODOLOGIE

Si è utilizzata metodologia globale e analitica, attraverso la proposta di esercizi dal semplice al complesso, valutando sempre i livelli di partenza e i significativi miglioramenti di ognuno. Molte attività si sono svolte con gruppi di tutoraggio tra pari, lavori di gruppo, classe capovolta, lezioni frontali, giochi codificati e non.

La scelta del metodo è stata scrupolosamente orientata alla ricerca della massima capacità di lavoro autonomo e si è adattata alle diverse attività proposte.

SPAZI

Le lezioni di scienze motorie si sono svolte presso la tensoruttura dell'istituto, presso i campi di Padel della società AvantGarden Padel, in aula per le lezioni teoriche.

MEZZI E STRUMENTI

Sono stati utilizzati: piccoli e grandi attrezzi, libro di testo, materiale multimediale, filmati audiovisivi, link, Meet, piattaforma Google di Classroom, Agenda del Registro elettronico ARGO (strumento obbligatorio per la documentazione e la relazione con le famiglie).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le attività relative alla verifica e alla valutazione sono parte integrante del processo formativo e pertanto sono state effettuate in itinere ogni qualvolta il docente lo ha ritenuto opportuno. Sono state effettuate due valutazioni per quadrimestre secondo la griglia seguente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

				ECCELLENTE	OTTIMO	BUONO	SUFF.	NON SUFF.
1	AREA CAPACITA' PSICO-MOTORIE	Capacità coordinative e condizionali (coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare), acquisizione del gesto tecnico e delle abilità tattico-operative	Voto parz.	6	5	4	3	2
2	AREA COMPORTAMENTO MENTALE	Partecipazione, impegno, interesse, collaborazione, autocontrollo, rispetto delle regole e fair play	Voto parz.	4	3,5	3	2,5	2
3	AREA COMPETENZE TEORICHE	Acquisizione dei contenuti relativi alla parte teorica del programma	Voto parz.	6	5	4	3	2

N.B.: la valutazione della parte pratica è la risultante dalla sommatoria delle sezioni 1 e 2; la valutazione della parte teorica è la risultante dalla sommatoria delle sezioni 3 e 2.

N.B. Gli allievi esonerati dalla parte pratica della disciplina sono stati valutati sulle conoscenze teoriche della disciplina e sul coinvolgimento in compiti di arbitraggio, giuria, assistenza, etc.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza e, pertanto, si può certificare che la maggior parte degli studenti, seppur con livelli di consapevolezza differenti, ha raggiunto in modo efficace, i seguenti obiettivi:

1. L'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
2. Il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
3. Il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
4. L'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
5. La conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Palermo, 04/05/2024

Prof. Giuseppe Ferraro

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE

DOCENTE VALERIA TRAPANI

LIBRO/I DI TESTO G. Marinoni-C. Cassinotti, Sulla tua parola, DEA Scuola 2018

CONOSCENZE E CONTENUTI

1) CONCETTO DI MORALE

Valori morali nella società liquida di Z. Bauman

La morale teleologica

La morale deontologica

La morale cristiana

La coscienza e la legge morale in relazione alla dottrina cristiana

2) LA BIOETICA E LE DIVERSE CORRENTI DI INTERPRETAZIONE DELLA DISCIPLINA

Bioetica tecnico-scientifica, bioetica personalistica, bioetica libertaria, bioetica ecologista,
bioetica cristiana

3) TEMI DI BIOETICA

La bioetica di inizio vita:

Lo statuto dell'embrione

La sperimentazione sugli embrioni

L'interruzione volontaria della gravidanza

Le tecniche di riproduzione assistita

La bioetica di fine vita:

L'eutanasia e la carta dei diritti del morente

Il suicidio medicalmente assistito

Il trapianto d'organi

4) QUESTIONI MORALI

L'omosessualità e la Chiesa

Il matrimonio e l'indissolubilità: nullità e divorzio

Teoria del ragionamento morale secondo le principali
correnti in uso.

La tolleranza razziale; dalla shoah all'immigrazione clandestina; la carta universale dei diritti umani

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI (indicare se svolti)

METODOLOGIE (fare riferimento alla programmazione iniziale)

Le lezioni sono state svolte in modo frontale, prevedendo un ampio spazio per il dibattito e l'interazione tra la classe e il docente e tra gli allievi fra loro. La didattica ha cercato di mantenere viva l'attenzione e l'interesse al dialogo educativo in tutti i soggetti, a cui sovente ci si è rivolti anche individualmente per sollecitarne la partecipazione. Il ricorso ai supporti multimediali, ha favorito infine l'assimilazione dei concetti affrontati nelle lezioni.

MEZZI/STRUMENTI (fare riferimento alla programmazione iniziale)

Libro di testo, documenti, strumenti multimediali, piattaforme di comunicazione online

SPAZI E TEMPI

Gli argomenti del programma si sono svolti principalmente nel primo quadrimestre e nella prima metà del secondo, lasciando alle ultime settimane il compito di riprendere e rianalizzare e valutare i temi trattati con approfondimenti.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (disciplinari)

Sono stati oggetto di valutazione sommativa la partecipazione e l'interesse alle lezioni osservati in itinere.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (specifici della disciplina)

Lo studente sa elaborare un giudizio morale ed individuare le principali correnti etiche, religiose e non, presenti nella società contemporanea.

Palermo, 08 Maggio 2024

Prof.ssa Valeria Trapani

10. Elenco Allegati (saranno resi disponibili in formato cartaceo nel fascicolo per la Commissione d'esame)

Allegato n. 1

Il progetto triennale PCTO annualmente rimodulato dal Consiglio di classe.

Allegato n. 2

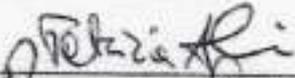
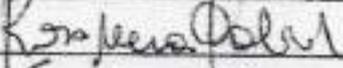
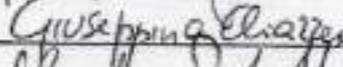
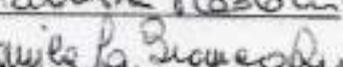
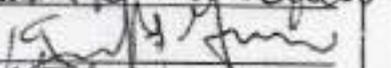
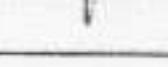
Modulo di didattica orientativa a. s. 2023/2024.

Allegato n. 3

Griglie per la valutazione della prima e seconda prova

Griglia per la valutazione del colloquio

Palermo, 10/05/2024

Docenti del Consiglio di classe	
Alessi Patrizia (coordinatrice)	
Galioto Rosa Neva	
Chiazzese Giuseppina	
Pandolfo Alessandra	
Garbo Rosalia	
Madonia Patrizia	
Giardina Lo Bianco Daniela	
Ferraro Giuseppe	
Trapani Valeria	



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Lucia Assunta Ievolella

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

