



LICEO "G. GARIBALDI"- PALERMO
Prot. 0009331 del 18/06/2024
V (Entrata)



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Documento del Consiglio di Classe
(redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs.
62/2017 e dell'O. M. 55 del 22 marzo 2024)

a.s.2023/2024

CLASSE VL



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Docenti del Consiglio di classe

COGNOME NOME	DISCIPLINA
Bonanno Francesco	IRC
Caiazza Tindaro	Matematica e Fisica
Calì Vita Maddalena	Scienze Motorie e sportive
Croce Provvidenza	Lingua e cultura straniera - Inglese
Lipari Loredana	Scienze naturali
Mattaliano Francesca	Lingua e letteratura italiana
Paredes Gabriella	Lingua e cultura Greca - Lingua e cultura Latina
Russino Guglielmo	Filosofia- Storia ed Educazione Civica
Tamburello Dario	Storia dell'Arte

Paredes Gabriella	Docente Coordinatrice di Classe
Mattaliano Francesca	Docente referente Ed Civica
Paredes Gabriella	Docente tutor PCTO



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Indice

1. La classe
 - a. Presentazione della classe
 - b. Storia della classe

2. Percorso formativo della classe
 - 2.1 Traguardi formativi attesi
 - 2.2 Contenuti
 - 2.3 Metodi
 - 2.4 Mezzi
 - 2.5 Spazi

3. Criteri e strumenti di valutazione
4. Obiettivi raggiunti
5. Attività programmate dal Consiglio di classe
6. Nodi concettuali multi e pluridisciplinari
7. Insegnamento trasversale di Educazione civica
8. Moduli di didattica orientativa
9. Candidati con BES
10. Piani di lavoro disciplinari



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Documento del Consiglio di Classe

(redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017 e dell'O. M. 55 del 22 marzo 2024)

1. 1. La classe

a. Presentazione della classe

La classe V L è composta da 23 alunni (8 alunni e 15 alunne): 22 allievi provengono dalla IV L dello scorso anno scolastico, e a loro si è aggiunta, all'inizio dell'anno scolastico, un'allieva proveniente da un altro liceo classico cittadino. Durante il percorso liceale, la classe ha complessivamente risposto in modo positivo al dialogo educativo e didattico, migliorando sia pure lentamente il grado di attenzione, di interesse e di partecipazione alle proposte didattiche. Non è stato infatti indifferente per gli allievi contenere il disorientamento determinato dall'emergenza sanitaria da Covid 19, che ha caratterizzato il primo biennio e che ha richiesto la necessità di adeguarsi a un profondo cambiamento nelle relazioni e nelle modalità di approccio allo studio. E' stato pertanto posto come impegno prioritario, e frutto di sforzo collettivo, agire a partire dal terzo anno del percorso liceale sul piano relazionale, socioaffettivo e della motivazione allo studio. Nonostante le iniziali difficoltà, la maggior parte degli allievi è riuscita, col tempo, a porsi in sintonia con l'approccio dialogico, mostrando una certa disponibilità alle frequenti iniziative di recupero delle conoscenze e competenze disciplinari, cercando di contenere la tendenza alla distrazione, alla dispersività, all'approssimazione nell'impegno. Il lavoro sistematico dei docenti ha consentito pertanto ad alcuni alunni di giungere, nel corso degli anni, alla consapevolezza dei propri impegni, alla costruzione di rapporti interpersonali positivi, alla collaborazione costruttiva con i docenti, alla partecipazione interessata alle varie attività della vita scolastica. Per la maggior parte degli allievi, il percorso è stato più lento e difficile, a causa di un impegno poco assiduo e costante e della scarsa attitudine a reagire positivamente alle difficoltà incontrate.

Dal punto di vista del comportamento non sono emersi nel corso degli anni particolari problemi: anche se la classe ha mantenuto nel corso degli anni un atteggiamento vivace, tuttavia le relazioni tra gli alunni e con i docenti sono state corrette e rispettose dei ruoli.

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Nel corso del secondo biennio la classe ha cambiato qualche docente (Lingua e letteratura italiana, Scienze motorie, Religione cattolica), ma la generale stabilità dei docenti del Consiglio di Classe ha consentito agli allievi di superare le difficoltà di adeguamento a situazioni nuove.

Dal punto di vista della preparazione e del rendimento, il differente livello di conseguimento dei traguardi formativi risulta proporzionato all'impegno, al metodo di lavoro, alla spinta motivazionale che ciascuno ha mostrato durante il proprio percorso di studi, rispondendo in maniera diversa alle sollecitazioni dei docenti. Un ristretto gruppo di alunni che ha mostrato un'adeguata motivazione nei confronti delle attività didattiche, e ha lavorato con assiduità e impegno, ha raggiunto un buon livello di apprendimento e di competenze nelle diverse discipline; qualcuno è in grado di compiere riflessioni critiche approfondite, di elaborare sintesi di contenuti, di padroneggiare gli strumenti espressivi, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici delle discipline.

Un gruppo di alunni ha partecipato con interesse alle lezioni, ma nell'impegno di rielaborazione ha operato delle scelte, prediligendo lo studio di alcune discipline e limitandosi, per altre discipline, ad un impegno più superficiale, spesso finalizzato soltanto alle verifiche. Alcuni allievi, poco costanti nello studio, pur evidenziando difficoltà a causa dell'impegno e del metodo di lavoro non sempre adeguati, hanno raggiunto, nel complesso, livelli appena sufficienti di apprendimento, nel possesso dei contenuti, nelle abilità e nelle competenze. Per loro è stato necessario intervenire con frequenti sollecitazioni e interventi mirati, allo scopo di potenziare nel tempo l'impegno, la sistematicità nello studio nonché il senso di responsabilità. Sicuramente un punto di debolezza si è rilevato nella scrittura e nelle competenze preposte sia alla comprensione che alla traduzione dei testi latini e greci. Tuttavia, è risultato apprezzabile, soprattutto nel secondo quadrimestre di quest'anno, la disponibilità di alcuni a cimentarsi nelle esercitazioni e ad accogliere le indicazioni delle insegnanti.

Al di là dei diversi livelli di rendimento, appare, infine, opportuno sottolineare come quasi tutti gli alunni abbiano mostrato apertura nei confronti delle proposte culturali a cui hanno preso parte. Quasi tutti, infatti, in occasione delle molteplici attività in cui sono stati coinvolti, hanno dimostrato spirito di collaborazione, partecipando con interesse a progetti, visite guidate, proiezioni cinematografiche, conferenze, attività aggiuntive sempre coerenti con il lavoro didattico del Consiglio di classe. Alcuni, infine, si sono distinti per l'impegno profuso nelle numerose attività di PCTO che hanno affrontato e portato a compimento.



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

b. Storia della classe

Composizione nel triennio alunni

La classe è costituita da ventitrè alunni, tutti con regolare percorso di studi e provenienti dalla IV L del precedente a.s.. La composizione della classe non ha subito particolari variazioni nel corso del secondo biennio e del quinto anno: all'inizio del quarto anno si è inserita un'alunna proveniente da altro Istituto e all'inizio del quinto anno un'allieva, proveniente da altro Liceo classico cittadino, è entrata a far parte del gruppo classe.

Variazioni nella composizione della classe

Classe	Alunni	Promossi (dalla classe precedente)	Iscritti da altro corso o scuola	Trasferiti
Quinta a.s. 2023/2024	23	22	1	2 trasferiti
Quarta a.s. 2022/2023	22	20	2	2 trasferiti
Terza a.s. 2021/2022	23	22	1	--

Variazione del Consiglio di classe nel triennio (componente docente)

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Religione	<i>Picone Maria</i>	<i>Bonanno Francesco</i>	<i>Bonanno Francesco</i>
Lingua e letteratura italiana	<i>Concordia Maria Grazia</i>	<i>Mattaliano Francesca</i>	<i>Mattaliano Francesca</i>
Lingua e cultura latina e greca	<i>Paredes Gabriella</i>	<i>Paredes Gabriella</i>	<i>Paredes Gabriella</i>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

<i>Lingua e letteratura inglese</i>	<i>Croce Provvidenza</i>	<i>Croce Provvidenza</i>	<i>Croce Provvidenza</i>
<i>Storia Filosofia</i>	<i>Russino Guglielmo</i>	<i>Russino Guglielmo</i>	<i>Russino Guglielmo</i>
<i>Matematica e Fisica</i>	<i>Caiezza Tindaro</i>	<i>Caiezza Tindaro</i>	<i>Caiezza Tindaro</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Tamburello Dario</i>	<i>Tamburello Dario</i>	<i>Tamburello Dario</i>
<i>Scienze</i>	<i>Lipari Loredana</i>	<i>Lipari Loredana</i>	<i>Lipari Loredana</i>
<i>Sc. Motorie e Sportiva</i>	<i>Ferrara Manuela</i>	<i>Calì Vita Maddalena</i>	<i>Calì Vita Maddalena</i>

2. Percorso formativo della classe

2.1 Traguardi formativi

Nella fase iniziale dell'anno scolastico i docenti di ogni disciplina hanno verificato le conoscenze e le competenze degli alunni accertandone i prerequisiti, sia per aree trasversali che disciplinari, predisponendo gli strumenti per programmare il proprio lavoro su quattro livelli interconnessi: 1) la relazione; 2) il cognitivo; 3) il metacognitivo; 4) il comportamento sociale.

Area metodologica: capacità di imparare a imparare (tutte le discipline)

- Sapere riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali anche in funzione orientativa.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.

Area logico-argomentativa (tutte le discipline)

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione facendo uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area linguistico-comunicativa: asse dei linguaggi - competenza alfabetico funzionale - competenze multilinguistiche - competenze digitali

(principali discipline di riferimento: lingue antiche e moderne)

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e utilizzando materiali visivi, sonori e digitali;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative adeguate.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Area storico umanistica: asse storico-sociale - competenze in materia di cittadinanza - competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

(principali discipline di riferimento: storia e filosofia, letteratura e arte, ed. civica)

- Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.
- Sapere apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura, le arti visive e il cinema.



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Area scientifica, matematica e tecnologica: asse matematico-asse scientifico - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

(principali discipline di riferimento: matematica, fisica, scienze)

- Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
- Sapere usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).
- Sapere usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.2 Contenuti

In linea generale i contenuti hanno riguardato i nuclei fondanti delle discipline studiate, i linguaggi specifici, le interconnessioni tra saperi umanistici e scientifici. I docenti hanno sviluppato i contenuti propri di ogni disciplina, seguendo percorsi relativi ai nodi concettuali e integrandoli con argomenti di educazione civica, come pianificato all'inizio dell'anno scolastico. Per i contenuti specifici di ogni disciplina si rimanda ai piani di lavoro disciplinari

2.3 Metodi

In considerazione della realtà contingente della classe, l'attività didattica si è indirizzata verso metodologie di insegnamento volte a creare un ambiente sereno, costruttivo e partecipato, attraverso modalità e strategie che hanno incluso la partecipazione attiva degli studenti e che si sono adattate alle modalità cognitive e ai ritmi di apprendimento dei ragazzi. Nello specifico, nella parte iniziale dell'anno e dopo il I quadrimestre (e con interventi anche nelle altre fasi), i docenti delle diverse discipline hanno avviato percorsi curriculari di recupero e consolidamento destinati a tutta la classe per consentire agli allievi di affrontare positivamente le difficoltà, utilizzando un funzionale metodo di studio e sfruttando al massimo le capacità individuali



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

In virtù di quanto detto, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie, che hanno consentito di mettere in atto proposte didattiche che hanno puntato alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- Condivisione con gli alunni della programmazione didattico-disciplinare della classe.
- Discussioni guidate e colloqui in classe.
- lezione frontale, dialogata, interattiva;
- attività guidate di laboratorio;
- lavori individuali e di gruppo;
- esercitazioni scritte anche prive del carattere di verifica;
- flipped Classroom,
debate;
- simulazioni di prima (all'interno dei compiti curriculari di istituto del triennio) e seconda prova (come ultimo compito curriculare per le quinte);
- letture, visite guidate e conferenze;
- proiezioni di film;
- partecipazioni a progetti;
- attività di recupero, consolidamento, nei modi e nei tempi previsti dalla scuola

2.4 Mezzi

Per raggiungere gli obiettivi individuati dai docenti, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- libri di testo;
- dizionari;
- videolezioni, LIM e altri mezzi audiovisivi e multimediali;
- grafici, tabelle, schede di lettura e analisi testuale;
- schemi riassuntivi, dispense e altro materiale integrativo fornito in fotocopia dai docenti;
- rappresentazioni teatrali e filmiche, mostre e visite guidate;
- conferenze, dibattiti, interventi di esperti, collaborazioni con l'Università;
- attività di laboratorio;
- il sito del liceo, www.liceogaribaldi.edu.it;
- il registro elettronico Argo;
- le piattaforme Google Classroom



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

2.5 Spazi

I docenti si sono avvalsi, per la loro azione didattica, delle strutture disponibili nella scuola e di quelle utilizzate in attività extrascolastiche: aula scolastica, aula magna, tensostruttura, aula multimediale, laboratorio di fisica, università, sala cinematografica, teatro, Galleria d'Arte Moderna e luoghi riservati a conferenze e incontri; spazi virtuali

2.6 Tempi

La distribuzione oraria è stata organizzata in 5 giorni, con una uscita alle 15.00; l'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri, con una pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre. In continuità con l'attività curricolare, l'attività didattica ha previsto alcuni momenti extracurricolari, come la partecipazione a proiezioni cinematografiche e a spettacoli teatrali, la visita guidata alla Galleria d'Arte Moderna di Palermo e alla Palermo Liberty, le attività di orientamento svolte in collaborazione con il COT Unipa e con il Cesvop. Durante il secondo quadrimestre è stata svolta una simulazione della prima prova d'esame il 24 aprile e una simulazione della seconda prova il 9 Maggio. Le simulazioni sono state utilizzate come oggetto di verifica.

Il Consiglio di classe ha agito sempre in modo congiunto, mediante interventi e strategie sia a livello disciplinare che trasversale, affinché gli allievi superassero o riducessero le difficoltà, sfruttando al massimo le capacità individuali. Dovendo adeguare le proposte didattiche ai ritmi di apprendimento degli allievi e intervenire con iniziative mirate al recupero, consolidamento e sviluppo di abilità e competenze, i docenti hanno ritenuto necessario operare talora una riduzione o selezione dei contenuti e hanno lavorato per favorire negli allievi l'acquisizione consapevole e non mnemonica dei contenuti e lo sviluppo delle capacità di rielaborazione personale. Ampio spazio è stato dato agli interventi di recupero e di potenziamento, attuati in orario curricolare. Per il pieno raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi, i docenti hanno ritenuto indispensabile il pieno coinvolgimento e la collaborazione dei genitori, che sono sempre stati invitati a favorire un sereno e proficuo iter scolastico dei figli.



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

3. Criteri e Strumenti di valutazione

I docenti si sono serviti, in base alle necessità didattiche, di verifiche scritte, orali e pratiche, che non hanno avuto un carattere esclusivamente fiscale, ma hanno rappresentato un momento di crescita umana e culturale per tutta la classe. La valutazione, espressa in decimi, secondo i criteri delle griglie approvate dai singoli dipartimenti e dal Collegio dei docenti, ha tenuto conto dei livelli di partenza, del possesso di un corretto metodo di studio, delle conoscenze, competenze e abilità acquisite, della frequenza, dell'impegno e della partecipazione dimostrati.

Gli allievi sono stati abituati a "leggere" il voto e sono stati motivati dai docenti, che hanno favorito la loro autostima educandoli all'autovalutazione e spiegando loro che il voto non coinvolge l'alunno nella sua dimensione umana e relazionale. I docenti, inoltre, hanno curato, nel corso dell'anno, con scadenze periodiche, le attività connesse al potenziamento e al recupero e consolidamento delle competenze degli alunni in difficoltà. Per quanto riguarda le valutazioni finali, oltre ai risultati delle singole prove di verifica, sono stati considerati anche i progressi nell'area cognitiva, il livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati, la puntualità nel rispetto delle consegne, il grado di maturazione raggiunto, l'acquisizione di un linguaggio specifico adeguato, la chiarezza e la correttezza espositive, lo sviluppo di capacità critiche. Per quanto riguarda le simulazioni delle prove scritte (I e II prova), svolte nel secondo quadrimestre, sono state comunicate ai ragazzi le valutazioni espresse secondo le griglie di valutazione ministeriali per abituarli ai punteggi adottati in sede di esame di stato.

Le verifiche sono state svolte tenendo anche conto delle tipologie previste dall'esame di stato: analisi testuali, elaborazione di testi argomentativi, traduzioni, simulazioni di prima e di seconda prova, esposizioni orali, anche in forma di discussioni individuali e collettive. Sono stati, inoltre, proposti agli allievi problemi, esercizi applicativi, questionari, trattazioni sintetiche. Frequenti e costanti sono state le verifiche, basate su discussioni e sul grado di partecipazione al dialogo educativo, nella consapevolezza che la verifica, come strumento di valutazione di tipo formativo, deve valorizzare il processo di apprendimento e non esclusivamente gli esiti.

I genitori sono stati sempre tempestivamente informati dell'andamento scolastico dei figli, per chiarire, in caso di difficoltà, le aspettative, i bisogni e le cause dell'insuccesso scolastico dei discenti. Le griglie di valutazione della I e II prova, del Colloquio, del Comportamento e del Credito sono allegare oltre che pubblicate sul sito della scuola.



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

4. Obiettivi raggiunti *(in rapporto al Pecup)*

I risultati conseguiti, in relazione agli obiettivi trasversali fissati nella programmazione iniziale, e in linea con il PECUP, possono dirsi sostanzialmente conseguiti: la classe ha raggiunto, nel complesso, una discreta, e in alcuni casi buona, preparazione di base e alcuni alunni hanno partecipato responsabilmente alle attività formative. Nella maggioranza dei casi gli allievi dimostrano di possedere la conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline di studio e di aver acquisito la capacità di esprimersi in modo corretto, sia nella produzione orale sia in quella scritta.

Una parte degli alunni conosce i linguaggi specifici disciplinari e li utilizza in modo adeguato; alcuni dimostrano di saper analizzare con sufficiente consapevolezza critica i contenuti culturali propri delle varie discipline, stabilendo connessioni, collegamenti, confronti; alcuni sono in grado di rielaborare in maniera personale i contenuti di studio e hanno acquisito autonoma capacità di giudizio. Alcuni allievi mostrano ancora qualche difficoltà nell'essere autonomi, ma, opportunamente e continuamente sollecitati dai docenti, hanno migliorato le proprie abilità, raggiungendo, nel complesso, livelli di competenza sufficienti.

Nel corso del triennio i docenti hanno attivato gli interventi didattici ed educativi utili al recupero, consolidamento e potenziamento delle conoscenze, abilità e competenze, sia disciplinari sia trasversali, favorendo in ogni allievo l'acquisizione di una razionale metodologia di lavoro. Si può affermare che, al termine del percorso didattico-formativo, il gruppo classe ha risposto in modo complessivamente soddisfacente alle sollecitazioni educative ricevute.

5. Attività programmate e realizzate dal consiglio di classe

Nel corso del triennio la classe ha aderito alle attività proposte e curate dai docenti, partecipando ad esperienze interdisciplinari ed extracurricolari. La partecipazione a esperienze alternative alle quotidiane attività di classe è stata un'opportunità per acquisire una maggiore consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. Buona parte degli studenti ha colto le opportunità formative offerte dalla scuola seguendole con interesse

In particolare, sono state svolte le seguenti attività:



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Anno scolastico 2021/2022

- Libriamoci
- "Centro Astalli-Finestre : Storie di rifugiati
- "Visita guidata Museo Salinas-Palermo"
- "Esperienza insegna"
- "Conversation Teacher"
- Videoconferenza con un giornalista di RaiNews sul tema delle fake news (IDMO-RAI)
- Incontro con il magistrato Vittorio Teresi sul tema delle indagini sulla mafia. interviste e realizzazione di un video documentario sul Centro Rita e Paolo Borsellino
- "Notte nazionale del Liceo Classico"
- Conferenza dei responsabili italiani Amnesty International
- Tragedie greche a Siracusa: *Agamennone* di Eschilo ed *Edipo Re* di Sofocle
- Orientamento in entrata

Anno scolastico 2022/2023

- Viaggio in Grecia
- Visite guidate : itinerario nella Palermo medievale , Palazzo Chiaramonte, Chiesa di Santa Maria della Catena, San Francesco d'Assisi, Chiesa dello Spasimo, La Martorana,
- Visita Didattica alla Galleria regionale di Palazzo Abatellis, alla Chiesa della Gancia, a Palazzo Ajutamicristo .
- Seminario di studi danteschi L'isola del foco, dove Anchise finì la lunga etate" presso l'Auditorium SS. Salvatore;
- "Cosmonauti" Giornalino d'Istituto
- "Notte nazionale del Liceo Classico"
- Partecipazione agli Open day del Liceo Garibaldi e accoglienza dei futuri alunni e delle famiglie

Anno scolastico 2023/2024

- Orientamento in ingresso: Partecipazione agli open-day
- Orientamento in uscita: Seminari con docenti universitari ed esperti esterni Lumsa, Unipa, Ceipes
- Orientamento Universitario Cot
- Attività per la legalità: Incontri con esponenti di Amnesty international
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Belve di Stato"
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese " The Picture of Dorian Gray"
- Visione film "Io Capitano "C'è ancora domani"
- Itinerari guidati: Galleria d'Arte moderna; Itinerario della Palermo liberty ;

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

- Partecipazione alla presentazione del docu-film Sguardi su Palermo
- Partecipazione alle Prove INVALSI di Italiano, Matematica, Inglese, previste per le classi V
- Partecipazione spettacolo teatrale *"Nel luminoso silenzio della luna..." un singolare incontro con Pirandello*

6. Nodi concettuali multi e pluridisciplinari

Al fine di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti percorsi pluridisciplinari, funzionali al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, secondo le Indicazioni Nazionali per il Liceo classico, e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, secondo la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea:

- ✓ *Crisi dell'identità e delle certezze*
- ✓ *L'interpretazione del tempo*
- ✓ *Memoria, inquietante, evanescente, rassicurante*
- ✓ *Limite e infinito*
- ✓ *Cultura e impegno*
- ✓ *Ambiente paesaggio e antropizzazione*
- ✓ *Il conflitto, la dialettica, la mediazione, la divergenza*
- ✓ *Contraddizioni del progresso*

In linea generale i nodi concettuali pluridisciplinari individuati dal Consiglio di classe hanno i seguenti obiettivi di apprendimento, secondo le Indicazioni nazionali:

- Sviluppare la consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.
- Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Acquisire gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà.
- Sapere applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Si riportano, poi, nello specifico, gli obiettivi di apprendimento per ogni nodo concettuale:

Nodi concettuali pluridisciplinari	Obiettivi specifici di apprendimento
Crisi dell'identità e delle certezze	- Acquisire consapevolezza del significato della riflessione come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.
L'interpretazione del tempo	- Sapere osservare e identificare fenomeni. - Sapere analizzare le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo.
Memoria, inquietante, evanescente, rassicurante	- Riflettere sui molteplici percorsi della memoria e sulle attuazioni nel presente, in una società sempre più complessa e attraversata da tensioni e intolleranze. - Essere consapevoli del valore attivo della memoria come presupposto del "fare" e non solo del "ricordare", attraverso lo studio delle storie, il confronto con i testimoni del passato e del presente, la ricostruzione problematica degli eventi.
Limite e infinito	- Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto letterario, filosofico, scientifico e tecnologico.
Cultura e impegno	- Essere in grado di orientarsi sul problema del rapporto tra libertà e potere nel pensiero e nell'azione politica. - Maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.
Ambiente: paesaggio e antropizzazione	- Essere in grado di orientarsi sul problema del rapporto tra natura e progresso e sul senso della bellezza. - Sapere comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. - Sapere riflettere sulle relazioni tra i vari fattori coinvolti in uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti.
Contraddizioni del progresso	- Riconoscere il significato, anche simbolico e culturale, dei temi relativi alla tematica dell'idea del progresso. - Comprendere le componenti concettuali che vengono espresse attraverso le diverse idee del progresso formulate nel tempo. - Contestualizzare, dal punto di vista letterario e storico, la tematica - Stabilire confronti tra la nostra concezione di progresso e quella degli antichi, individuando gli elementi di 'continuità' e di 'rottura'.
Il conflitto, la dialettica, la mediazione, la divergenza	- Riconoscere nella conflittualità un valore positivo e un motore di conoscenza e potenzialità



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

	-Individuare in prospettiva diacronica e sincronica le componenti che rendono il conflitto come elemento negativo ostativo alla naturale tendenza degli esseri umani e a costruire relazioni.
--	---

7. Insegnamento trasversale di Educazione Civica (indicare per le discipline coinvolte gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica)

L'insegnamento trasversale di Educazione Civica, conformemente alle indicazioni della scuola, è stato strutturato in moduli fondamentali (previsti dal curriculum d'Istituto) e liberi (attivati su proposta dei docenti del CdC).

DISCIPLINA	ORE	AREA	CONTENUTI	COMPETENZE
STORIA	6h	I	COSTITUZIONE - Storia della Costituzione: dallo Statuto Albertino alle riforme costituzionali	Conoscere le vicende storiche che hanno portato all'attuale costituzione
STORIA	4h	I	COSTITUZIONE - UE e Organizzazioni internazionali	Conoscere i valori che ispirano gli organismi comunitari nonché i loro compiti e funzioni essenziali
LINGUA E LETT, INGLESE	4h	II	Agenda 2030 La vita sott'acqua	Saper agire nel quotidiano a favore della cura e della conservazione dell'ambiente
FISICA	6h		Agenda 2030 Energie alternative	Saper individuare cause ed effetti delle emergenze ambientali Saper agire in modo efficace e responsabile per scongiurare i cambiamenti climatici, promuovendo la difesa del clima

DISCIPLINA	ORE	AREA	CONTENUTI	COMPETENZE
LINGUA E CULTURA GRECA	3h	I	Educazione alla legalità: Democrazie di ieri e di oggi Lettura e analisi dell'Epitafio di Pericle (Tucidide, 34-46). Confronto con i principi fondamentali della Costituzione italiana	Avere consapevolezza delle libertà fondamentali e inviolabili della persona, sia di carattere individuale che collettivo. Avere consapevolezza del diritto-dovere di ogni cittadino di partecipare attivamente alla vita della Repubblica.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

DISCIPLINA	ORE	AREA	CONTENUTI	COMPETENZE
LINGUA E LETT. ITALIANA	3h		Istruzione di qualità	Riflettere sulle cause e gli effetti dell'analfabetismo funzionale in Italia e nel mondo. Avanzare ipotesi su quali potrebbero essere gli investimenti necessari nella scuola europea.
SCIENZE MOTORIE	4h		Incontro con l'Unione Avvocatura Siciliana "Il Diritto visto dai ragazzi. Società moderna e il suo cambiamento" Amnesty International incontro con attivista israeliana Parisa Nazari	Conoscere gli aspetti giuridici relativi alla violenza di genere (ascolto della persona offesa, svolgimento delle indagini e formulazione del capo di imputazione nel processo). Comprendere e porre a confronto la condizione della donna nei diversi Paesi.
SCIENZE NATURALI	4h		Benessere e Salute: Per una corretta alimentazione	Promuovere un corretto stile di vita Garantire la salute a tutte le età Promuovere il benessere fisico e mentale

Per quanto riguarda la valutazione, si è cercato di valorizzare

- la capacità di agire da cittadini responsabili e di sviluppare comportamenti attivi;
- la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- la capacità di gestire gli strumenti dell'informazione e della comunicazione per studiare, per fare ricerche e per comunicare;
- conoscenza critica dei contenuti proposti nei moduli e capacità di utilizzare le informazioni, i metodi e gli strumenti acquisiti.

8. Moduli di didattica orientativa

In conformità alle nuove Linee Guida per l'Orientamento, stabilite nel Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022. che prevedono lo svolgimento di moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore, svolte tutte in orario curriculare e integrati con i PCTO, sulla base del progetto di orientamento formativo verticale con cui è stato implementato PTOF, il Consiglio di Classe ha operato nell'ambito del modulo di orientamento previsto per le classi quinte: **Intelligenza e fantasia Inventare il proprio futuro**. La didattica orientativa/orientante prevede azioni finalizzate a sviluppare le competenze

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

orientative generali ovvero i prerequisiti per la costruzione/potenziamento delle competenze orientative vere e proprie.

Si è accentuata quindi la valenza orientativa delle discipline individuando in esse le risorse più adatte per dotare i giovani di capacità spendibili nel loro processo di auto-orientamento attraverso una didattica laboratoriale, esperienziale, operativa e progettuale.

I moduli svolti dai docenti del Consiglio di classe sono stati incentrati sulla **relazione tra formazione e mondo del lavoro**

Obiettivi:

1. Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.

2. Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.

3. Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico

4. Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.

5. Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite

Metodologie e strategie di apprendimento:.

- ✓ Apprendimento cooperativo,
- ✓ Apprendimento per progetti e problemi.
- ✓ Narrazione.
- ✓ Classe capovolta.
- ✓ Compito di realtà
- ✓ Dibattimento
- ✓ Didattica immersiva
- ✓ PCTO curricolare



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

ARTICOLAZIONE:

<u>Modulo</u>	COMPETENZE	ATTIVITA' e modalità
<p><u>Orientamento Universitario</u> in collaborazione con il COT (Centro di orientamento e tutorato) di Unipa (PNRR) 15 ore</p> <p>Docenti di Italiano Latino e Greco Storia e Filosofia</p>	<p>Competenza personale</p> <p>Sviluppo della consapevolezza della propria formazione nella transizione a gradi di istruzione superiore</p>	<p>– Laboratorio di orientamento universitario sulle soft skills, sugli interessi professionali e sugli sbocchi lavorativi dei corsi di studio, con presentazione dell'offerta formativa dell'Ateneo di Palermo e del sistema universitario.</p> <p>– Laboratorio sulla metodologia allo studio in ambito universitario e sull'utilizzo di tecniche e strategie per favorire l'apprendimento</p> <p>- Workshop "Come affrontare i test di accesso"; Simulazione test, Piattaforma "Orientazione" Prove di posizionamento; Workshop "Come studiare a UniPa dalla scuola all'università".</p>
<p>Incontri con figure professionali e agenzie formative operanti nel territorio: CEIPES – CESVOP-InControsenso 4 ore</p> <p>Docente Latino</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Sviluppare la riflessione personale sul proprio futuro di studio e lavoro</p> <p>Saper interagire in una intervista di lavoro</p>	<p>Preparazione e visita presso enti esterni</p> <p>Visite guidate nelle realtà del territorio che offrono opportunità formative e lavorative ai giovani</p> <p>Interviste e dibattiti a tema: le professionalità richieste da diversi ambiti professionali del territorio.</p>
<p>Didattica orientativa disciplinare</p> <p>I lavori usuranti Le nuove professioni ecosostenibili Scienze 3 ore</p> <p>Schiavitù di ieri e di oggi Lo sfruttamento nel mondo del lavoro Latino 5 ore Inglese 2 ore</p> <p>La percezione del tempo e la pianificazione del futuro</p>	<p>Sviluppo delle capacità di analisi di una problematica.</p> <p>Sviluppo delle capacità argomentative</p> <p>Sviluppo della consapevolezza di sé e del proprio futuro</p> <p>Consolidamento delle competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto formativo e professionale</p>	<p>Attività di ricerca e produzione anche tramite strumenti digitali Dibattito</p> <p>Lettura, analisi di testi e debate a tema</p> <p>Ricerche Lavori di gruppo</p> <p>Seneca e l'utopia dell'uguaglianza Il romanzo dell'Ottocento Orwell</p> <p>Preparare una lezione, inventare esercizi, trovare testi/immagini discussione dibattito</p>



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

<p>Italiano 7 ore</p> <p>Intelligenza e fantasia: inventare il proprio futuro Scienze motorie 1 ora Italiano 1 ora</p> <p>Itinerario artistico culturale Storia dell'arte 6 ore</p> <p>Il coraggio delle donne: essere donna in Iran Scienze Motorie</p>	<p>Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo della propria personalità;</p> <p>Saper parlare in pubblico, comp. in materia di cittadinanza e di consapevolezza delle espressioni culturali</p>	<p>lezione multimediale interattiva</p> <p>Visita alla mostra "Palermo Liberty - The golden age" e al Teatro Massimo Seminario con esperti</p> <p>Incontro con l'attivista Parisa Nazari in collaborazione con Amnesty International</p>
--	---	--

9. Candidati con B.E.S

Per quanto riguarda gli alunni con Bes si riporta quanto segue

L'esame dei candidati con BES si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62:

- la commissione d'esame, considerati gli elementi forniti dal Consiglio di classe, tiene in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive adeguatamente certificate e, in particolare, le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati (comma 10);
- nello svolgimento delle prove scritte, i candidati con BES possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari ed utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal piano didattico personalizzato e che siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte (comma 11)



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

10. Piani di lavoro disciplinari

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE PROF.SSA FRANCESCA MATTALIANO

LIBRI DI TESTO R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di Interpretare*.
Edizione rossa. Palumbo editore, voll. 2. *Leopardi, il primo dei moderni*, 3A e 3B.

CONOSCENZE E CONTENUTI

Ugo Foscolo: la formazione letteraria, il neoclassicismo, il periodo delle guerre napoleoniche, modulo tematico sulla sepoltura illacrimata attraverso le opere, la "corrispondenza di amorosi sensi". L' "equilibrio dinamico" del Neoclassicismo e l'influenza di Lucrezio.

Brani antologici:

- "Dei Sepolcri" vv. 1-90 (pp. 655-659); vv. 151-179 (pp. 663-665).
- Da "Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis" Lettera del 12 novembre (lavoro digitale allegato su classroom);
- "Alla Sera" (p. 618).
- "All'amica risanata" (pp. 613-614).
- "A Zacinto": pp. (620-621).

L'età del Romanticismo, i caratteri generali del Romanticismo

Alessandro Manzoni e la vita della madre Giulia Beccaria attraverso il romanzo "La famiglia Manzoni" di Natalia Ginzburg. Il contributo culturale di Alessandro Manzoni, il romanzo storico, la Provvidenza nella storia, il "Fermo e Lucia": visione della prima puntata dello sceneggiato "Renzo e Lucia" di Francesca Archibugi ad esso liberamente ispirato. Il rapporto tra storia e poesia nella riflessione manzoniana: la rottura delle tre unità aristoteliche. Riflessioni sulla Lettera a Monsieur Chauvet: la poesia come integrazione della storia. La vita di Alessandro Manzoni e le altre opere (inni, tragedie) attraverso il nucleo tematico del rapporto tra storia e poesia. Le differenze tra il "Fermo e Lucia" e "I Promessi Sposi", l'adesione di Manzoni al Romanticismo italiano e le lettere a Monsieur Chauvet e a Cesare d'Azeglio: "l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo".

Brani Antologici:

Dai "Promessi Sposi" "Il sugo della storia" (pp. 899-900).

Dalla "Lettera a Monsieur Chauvet"; il rapporto tra poesia e storia (pp. 778-779).

Dalla "Lettera a Cesare d'Azeglio" sul Romanticismo (pp.781-782)

Una selezione di passi dal "Fermo e Lucia" e dai "Promessi Sposi" a confronto (brani condivisi su classroom).

Giacomo Leopardi, il primo dei moderni e la teoria del piacere, le vicende biografiche con particolare riferimento all'infanzia e al rapporto con la madre, le fonti per il sistema filosofico leopardiano.



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

L'infinito oltre la siepe: realizzazione di un prodotto digitale sull' "Infinito" di Leopardi. Le edizioni dei canti di Leopardi e gli "Idilli".

Brani Antologici di Giacomo Leopardi:

- Dallo "Zibaldone"; T4 [353-6] "Il ricordo della madre" (pp. 33-35); T6 "La Teoria del piacere" (pp. 41-42).
- Da "I Canti": L'Infinito" (p. 131); "Alla luna" (p. 140); "A Silvia" (pp. 147-150); "Il sabato del villaggio" (pp. 214-215); "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (pp. 160-164 *passim*).
- Dalle "Operette Morali" "Dialogo della Natura e di un Islandese" (pp. 53-59).
- "La Ginestra" vv. 1-51 e 87-157 (la prima e la terza strofa - pp. 194-198).
- Lettura critica di Salvatore Natoli sul tema "Leopardi e la felicità"

Modulo narrativa Ottocento

Dal Realismo al Decadentismo. La Scapigliatura: Emilio Praga, Ugo Tarchetti e Carlo Dossi. Il romanzo e la novella: Realismo, Naturalismo e Verismo. Gustave Flaubert, Émile Zola, Guy de Maupassant, Luigi Capuana, Federico De Roberto. Il romanzo dal realismo al decadentismo: Carlo Collodi, Lev Tolstoj, Fëdor Dostoevskij e Oscar Wilde.

Brani Antologici:

- Da "Fosca" di I.U. Tarchetti: "Attrazione e repulsione" (pp. 63-65).
- Da "Vita di Alberto Pisani" di C. Dossi "E... se fosse... non morta?" (pp. 69-70).
- Da "L'educazione sentimentale" di G. Flaubert: "La conclusione dell' *Educazione sentimentale*" (pp. 86-87).
- Da "Le avventure di Pinocchio" di Collodi: "Il fascino della trasgressione: il paese dei Balocchi" (pp. 255-257).
- Da "Il ritratto di Dorian Gray" di O. Wilde: "Dorian Gray: ritratto di un dandy" (pp. 279-280).
- Una selezione degli incipit e di alcuni brani significativi dei seguenti romanzi forniti sulla classroom: "Bel Ami" di Maupassant, "Delitto e castigo" di Dostoevskij, "I Viceré" di De Roberto, "Il marchese di Roccaverdina" di Capuana, "Bel Ami" di Maupassant, "L'Ammazzoio" di Zola, "Cuore" di De Amicis.

Giovanni Verga, le principali vicende biografiche, il bozzetto siciliano "Nedda", l'adesione di Verga al verismo, il "ciclo dei vinti", La trama dei "Malavoglia" e di "Mastro don Gesualdo": analisi delle tecniche narrative verghiane, confronto tra Verismo e Naturalismo.

Brani Antologici di Giovanni Verga:

- Da "Nedda": "L'inizio e la conclusione di *Nedda*" (pp. 126-128).
- "La Lupa" (pp. 153-156).
- Da "Mastro don Gesualdo": "La prima notte di nozze" (pp. 244-247).
- Da "I Malavoglia": "L'inizio" (pp. 221-222); "L'addio di 'Ntoni" (pp.236-237).

Cenni sul simbolismo e sui poeti simbolisti. Il decadentismo: le tematiche, quadro cronologico del movimento, i suoi rappresentanti, Paul Verlaine e il sonetto "Languore" (lirica allegata su classroom), le poetiche (i poeti maledetti, il fanciullino, il superuomo, l'esteta e l'inetto), le forme poetiche, differenze tra decadentismo e verismo e tra decadentismo e romanticismo. La vita di Giovanni Pascoli



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

e la poetica del fanciullino, il "simbolismo impressionista" (Contini) delle liriche di "Myricae", l'introduzione alla raccolta del 1894, il significato del titolo "Myricae", le edizioni, i temi, la poetica e le forme, i "Canti di Castelvecchio", i "Poemetti", Poemi conviviali, la poesia latina e le raccolte della retorica civile.

Brani Antologici di Giovanni Pascoli:

- Da "Myricae": "La prefazione" (p. 353), "Lavandare" (p. 354), "X agosto", (p. 356) "Il nido" (p. 359), "L'assiuolo" (p. 361), "Temporale" (p. 364), "Novembre" (p. 365), "Il lampo" (p. 366), "Il tuono" (p. 368).
- Da "I Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno" (p. 372).
- Da "I Poemetti": "Italy" (p. 377) e "Digitale Purpurea" (p. 383).

Gabriele D'Annunzio, la vita, la poetica, le principali tematiche, il superomismo, l'estetismo, il simbolismo decadente, l'inettitudine, confronto tra Andrea Sperelli del romanzo "Il piacere" con Dorian Gray di O. Wilde, collegamento con Kierkegaard, il progetto delle "Laudi" con particolare riferimento ad "Alcyone" le prose, la trama de "Il piacere".

Brani Antologici di Gabriele D'Annunzio:

- Da "Il piacere": "Andrea Sperelli" (p. 452-454) e confronto con "Dorian Gray" di Oscar Wilde.
- Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto" (pp. 432-435); "La sera fiesolana" (pp. 428-430).

Luigi Pirandello, la vita e la poetica, la frantumazione dell'io, la follia, le maschere e il conflitto tra apparenza e realtà. Il teatro romano di Angelo Musco e le trame delle commedie "Liola", "Pensaci, Giacomino" e "Il berretto a sonagli" di cui stralci significativi sono stati visti a teatro nell'ambito dello spettacolo "Nel luminoso silenzio della luna. Un singolare incontro con Luigi Pirandello". Pirandello, la poetica dell'umorismo, il contrasto tra forma e vita, differenza tra persona e personaggio, la "signora imbellettata", i primi romanzi, la trama del "Turno" e dell'"Esclusa". Il teatro delle "Maschere nude" e la trama di "Così è se vi pare" (opera teatrale vista integralmente in classe).

Brani Antologici:

- Da "Il fu Mattia Pascal" "Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino" (pp. 702-703); "Lo strappo del cielo di carta" (pp. 705-706); "Pascal porta i fiori alla propria tomba" (pp. 710-711).
- Da "Il turno": "l'incipit" (fornito in fotocopia)
- "Il treno ha fischiato" (p. 637-642) (*passim*).

Lettura integrale di almeno un romanzo a scelta dello studente tra una rosa di proposte della docente.

Modulo di educazione civica: sistemi educativi europei e confronto con il sistema italiano.

Dante, "Paradiso": Il Paradiso dantesco, la struttura, la composizione, la fine del Purgatorio, la figura di Beatrice: lettura e analisi del proemio, analisi tematica, parafrasi e commento integrale del I canto



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

della Divina Commedia, la figura di Marsia e la distinzione delle varie parti del proemio; sintesi del II canto, la teoria delle macchie lunari, il cielo della luna; analisi integrale del III canto.

*Svevo, Ungaretti, Montale, autori in prosa del Novecento italiano.
La Divina Commedia, Paradiso VI canto, XXXIII 106-145.*

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

- 1 L'interpretazione del tempo
- 2 Crisi dell'identità e delle certezze
- 3 Memoria, inquietante, evanescente, rassicurante
- 4 Limite e infinito
- 5 Cultura e impegno
- 6 Ambiente paesaggio e antropizzazione
- 7 Il conflitto, la dialettica, la mediazione, la divergenza
- 8 Contraddizioni del progresso

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Intelligenza e fantasia: Inventare il (proprio) futuro (10 ore)

Argomento	Attività	Modalità	Competenze
Orientamento Cot Unipa	Formazione post diploma	Seminario con esperti, Dibattito	Saper operare scelte
Orientamento Cot Unipa	Formazione post diploma	Seminario con esperti, test autovalutazione	Saper operare scelte, capacità di autovalutazione
La Scapigliatura	Preparare una lezione, inventare esercizi, trovare testi/immagini	Classe capovolta, lettura ad alta voce	Saper operare scelte, saper parlare in pubblico
Realismo e Naturalismo	Preparare una lezione, inventare esercizi, trovare testi/immagini	Classe capovolta, lettura ad alta voce	Saper operare scelte, saper parlare in pubblico
Il decadentismo	Preparare una lezione, inventare esercizi, trovare testi/immagini	Classe capovolta, lettura ad alta voce	Saper operare scelte, saper parlare in pubblico
Il decadentismo	Preparare una lezione, inventare esercizi, trovare testi/immagini	Classe capovolta, lettura ad alta voce	Saper operare scelte, saper parlare in pubblico
Il verismo	Preparare una lezione, inventare	Classe capovolta, lettura ad alta voce	Saper operare scelte, saper parlare in pubblico



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

	esercizi, trovare testi/immagini		
Il verismo	Preparare una lezione, inventare esercizi, trovare testi/immagini	Classe capovolta, lettura ad alta voce	Saper operare scelte, saper parlare in pubblico
La percezione del tempo e la pianificazione del futuro	Preparazione attività debate	Laboratorio, dibattito	Saper argomentare la propria tesi, lavorare in gruppo, elaborare un testo argomentativo
La poesia come dimensione dell'individuo attraverso le sue forme	Lezione multimediale interattiva	Inventare poesie	Competenze della lingua di base

METODOLOGIE

- Lezione frontale, dialogata e partecipata
- metodo induttivo e deduttivo
- attività laboratoriale (laboratori di produzione scritta su diverse tipologie testuali)
- attività di ricerca e approfondimento guidata e/o autonoma anche attraverso strumenti informatici
- *problem solving* e *brainstorming*
- apprendimento cooperativo e tutoraggio tra pari
- apprendimento attraverso i progetti.
- classe capovolta
- visite didattiche (conferenze, mostre, musei, film, spettacoli, incontri con autori e registi, concerti, luoghi di interesse culturale etc.)
- didattica orientativa.

MEZZI/STRUMENTI

- Libro di testo adottato
- lezioni multimediali create dalla docente forniti tramite la classroom Google.
- appunti e mappe concettuali
- schede critiche di approfondimento.
- software didattici realizzati dagli studenti
- riferimenti bibliografici essenziali forniti dalla docente.

SPAZI E TEMPI

Classe, luoghi pertinenti alla scuola, tempi curricolari ed extracurricolari.



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (*disciplinari*)

Per le prove scritte sono state utilizzate le griglie di valutazione dipartimentali sulla scorta degli indicatori ministeriali degli Esami di Stato che sono stati confermati nell'anno scolastico 2023/4 e pubblicate sul sito della scuola.

La valutazione tiene conto dei seguenti criteri:

- progressi rispetto alla situazione di partenza nell'approssimarsi agli obiettivi specifici di apprendimento;
- impegno e senso di responsabilità;
- continuità e qualità del processo di apprendimento;
- partecipazione pertinente alle attività;
- disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i compagni e con i docenti;
- rispetto dei tempi di consegna;
- osservazione costante del lavoro svolto in classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (*specifici della disciplina*)

La classe, con la quale si è iniziato lo scorso anno il percorso di studio della lingua e della letteratura italiana, ha mostrato livelli di attenzione adeguati anche se non sempre continui: si è lavorato pertanto, nel corso dell'intero periodo, per sviluppare attraverso attività diversificate la naturale *curiositas* in tutte le fasi apprendimento. In alcuni studenti lo studio è risultato spesso un processo un po' troppo vincolato ai tempi delle verifiche e si è lavorato molto per cercare di attivare competenze di varia natura attraverso i numerosi stimoli culturali ricevuti. Nel corso dei due anni, gli studenti sono stati coinvolti in numerose attività organizzate dal consiglio (attività di PCTO, orientamento, educazione alla legalità, viaggio di istruzione, visite guidate) e hanno aderito tutti con grande coscienza, impegno ed entusiasmo.

Per quanto riguarda il dibattito formativo, la classe, diversificata per impegno e partecipazione ha aderito in maniera diversificata: un piccolo gruppo mostra di avere ottime competenze di base, è costante nello studio e si distingue per i risultati conseguiti; la maggior parte di loro presenta un impegno adeguato, una partecipazione in via di strutturazione e risultati soddisfacenti; infine un piccolo gruppo presenta esiti sufficienti con qualche lacuna nelle competenze di base.

Il livello di impegno rende l'attività in questa classe piacevole e stimolante e i risultati sono stati in genere soddisfacenti nel corso degli anni. Sono numerosi gli obiettivi raggiunti, in particolare quelli legati alla maturazione del gusto per la lettura che è stato stimolato grazie alle letture ad alta voce e alle visioni di film. Analogamente sono state potenziate le abilità di espressione scritta e orale e di potenziamento nella decodifica di un testo letterario in poesia e in prosa. Altresì è stata potenziata la capacità di argomentare un ragionamento e di motivare una scelta personale, sia in forma scritta, sia orale, attraverso l'organizzazione di debate in classe e durante la Settimana dello Studente, anche utilizzando le ore di educazione civica e quelle di orientamento.

Prof.ssa Francesca Mattaliano



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE PROF.SSA GABRIELLA PAREDES
LIBRO DI TESTO Cantarella E. Guidorizzi G. Ad Maiora

"Letteratura e civiltà di Roma antica" (voll 2, 3) Einaudi Scuola

CONOSCENZE E CONTENUTI

Produzione letteraria e lettura di testi di autori di età augustea: Orazio e il sentimento del tempo; Ovidio e la poesia elegiaca; Livio cantore della storia

Orazio : la vita e l'attività letteraria. La ricerca della serenità e l'*atra cura*

Testi in lingua originale

Le Odi: I, 9 (*A Taliarco*), I,11 (*Carpe diem*), II,14 (*A Postumo*), III,13 (*Fons Bandusiae*)
III,30 (*Un'opera immortale*)

Le Satire: I, 9 (*Il seccatore*)

Testi in traduzione Satira I,6 *Nato da padre liberto*

Ovidio e la poesia elegiaca. La vita e le scelte poetiche. Le Metamorfosi

Testi in traduzione: Dalle Metamorfosi: Apollo e Dafni. Piramo e Tisbe

Tito Livio: La vita e l'attività letteraria. *Ab Urbe condita* libri: il metodo storiografico, l'ideologia e lo stile

Testi in lingua originale:

"*Praefatio*" *Ab Urbe condita* 1-8

"*Annibale*", *Ab Urbe condita* XXI,4

In traduzione

"*In vista dell'Italia*" *Ab Urbe condita* XXI,35, 4-12

Produzione letteraria e lettura di testi di autori di età imperiale, in particolare: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Quintiliano, Marziale, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Tacito, Giovenale, Apuleio.

L'età giulio-claudia: il quadro storico; gli orientamenti della cultura; il potere e la cultura, gli intellettuali e il potere; la diffusione dello stoicismo; i cambiamenti nella lingua e nello stile

L'oratoria e la sua decadenza. Le scuole di retorica. Seneca il Vecchio

Fedro e la favolistica. Struttura e caratteri delle favole di Fedro

Seneca : La vita. Seneca, maestro di virtù: i temi della filosofia senecana (l'impegno intellettuale fra otium e negotium; la letteratura come educazione morale; la centralità della vita interiore; la vita, la morte e il suicidio; l'inquietudine; la concezione del tempo; i rapporti tra gli uomini; il sapiente come guida morale; le opere; lingua e stile di un innovatore. L'altro Seneca: le tragedie (le passioni in scena;



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

le innovazioni rispetto ai modelli; lettura o rappresentazione?); il furor. Letture critiche: Alfonso Traina, Il linguaggio dell'interiorità in Seneca

Testi in lingua originale:

"Il corretto uso del tempo": *De brevitae vitae* 1-3,10 (2-6),14 (1-2);

Epistulae morales ad Lucilium,1

"La lettera sugli schiavi", *Epistulae morales ad Lucilium*, 47 (1-13)

"Sintomatologia del male di vivere": *De tranquillitate animi* 1,16,18;2 (1-3)

"Nihil novi facio" *Epistulae morales ad Lucilium* 24 (25-26)

Testi in traduzione:

L'irrisione dell'imperatore Claudio Apokolokyntosis 1,1-3

"Il logos e la natura", *Naturales questiones*, prefazione 1-13

"L'ira :passione orriile", *De ira* 1, 1

Edipo vv 1-80, vv 625-657

Lucano: la vita; il Bellum civile o Pharsalia (i temi e i personaggi; l'orrore della guerra civile; l'ideologia pessimistica; la visione antiprovidenzialistica; il "meraviglioso"; lo stile). L'epica "rovesciata": l'Eneide, modello e "antimodello"; la storia al posto del mito. Lettura critica E. Narducci "La provvidenza crudele"

Testi in traduzione :

Il proemio: "Guerre più che civili", Bellum civile,vv. 1-32

Ritratti di Cesare e Pompeo: La vecchia quercia e il fulmine Bellum civile I,vv 129-157

L'orrore e il sovrannaturale: la profezia. Bellum civile VI,vv 750-821

Persio: La vita e la formazione spirituale; l'opera; Il rapporto con il genere della satira e la poetica; l'innovazione dello stile e l'arte di Persio.

Testi in traduzione:

"Dichiarazione di poetica" (*Coliambi*) (in fotocopia)

"La mattinata di un bamboccione" (*Satire,III* vv. 1-34)

Petronio: Un autore ideale per il Satyricon: il Petronius , arbiter elegantiae di Tacito

Gli enigmi del Satyricon; La trama del Satyricon; Il problema del genere letterario; i rapporti con la satira menippea; i rapporti con la narrativa; la varietà stilistica; la parodia; l'originalità; la dimensione realistica; lo spazio tra realtà e metafora

Testi in traduzione:

L'arrivo a casa di Trimalchione (Satyricon 28,6-31)

Trimalchione buongustaio (Satyricon 35,36)

"La novella del licanthropo", *Satyricon*, 61-64 (in fotocopia)



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

"La novella del vetro infrangibile" Satyricon 50 ,5-51,6 (in fotocopia)

"La matrona di Efeso", Satyricon, 111-112

L'età dei Flavi: il quadro storico; gli orientamenti della cultura.

Plinio il Vecchio: La vita e l'opera; la Naturalis Historia; struttura, contenuti, fonti; Enciclopedismo, curiosità, filosofia e motivazioni etiche nella Naturalis Historia;

Testi in traduzione:

"La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna", Naturalis Historia, 7,1-5

"Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura", Naturalis Historia 36,1-3

Marziale: La vita; il Liber spectaculorum; gli Xenia e gli Apophoreta. Gli epigrammi: il rapporto con la tradizione; la varietà stilistica e la varietà del mondo reale;

Testi in lingua:

Epicedio per la piccola Erotion (Epigrammi V,34)

Testi in traduzione:

"L'affaccendato", Epigrammi, I, 79

"Il cacciatore di patrimoni", Epigrammi IV 56

"Studiare la letteratura non serve", Epigrammi V,56

Quintiliano: la vita; l'Institutio oratoria; la formazione dell'oratore. I temi dell'Institutio oratoria: la scuola pubblica; i principi pedagogici; la figura dell'insegnante; i modelli da seguire e quelli da evitare. Quintiliano e la retorica dei suoi tempi; le idee e lo stile

Testi in lingua

"L'importanza del gioco come momento didattico" Institutio oratoria I,3(8-12)

Testi in traduzione:

"L'insegnamento deve essere pubblico", Institutio oratoria, I,2 (18-23)

"Ritratto del buon maestro" Institutio oratoria II,2 (4-13)

"Il giudizio di Quintiliano su Seneca", Institutio oratoria;X, 1

L'età degli imperatori d'adozione: il quadro storico; gli orientamenti della cultura

Plinio il Giovane: la vita; la personalità; le Epistulae; il Panegirico di Traiano.

Testi in traduzione :

"La morte di Plinio il Vecchio", Epistulae VI, 16

"Che cosa fare con i cristiani" Epistulae X 96-97



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Giovenale: la vita; le Satire; i temi e i personaggi delle satire; la scelta di scrivere satire; i modelli; la satira fra tradizione e innovazione; la satira come espressione di indignazione e disgusto; la nostalgia del passato; gli "stranieri" e le donne; lo stile

Testi in traduzione:

Roma città invivibile, Satire, I,3, 223-277

Contro le donne: la gladiatrice, Satire,VI, vv.82-113

Tacito: la vita e le opere; il percorso umano e letterario; le opere minori; tra storiografia e politica, la scelta di scrivere storia. Le *Historiae* e gli *Annales* e la necessità di capire come sia nato l'impero; la monarchia di adozione e l'ineluttabilità dell'impero; lo stile (l'inconcinnitas, la brevitatis, la variatio; uno stile sublime).

Testi in lingua originale:

"Agricola" Proemio 1-2 (in fotocopia)

"Il discorso di Calgaco" Agricola, 30, 1-3(in fotocopia)

"Historiae il proemio". I, 1 (in fotocopia)

"La morte di Seneca", Annales, XV,63(in fotocopia)

Testi in traduzione:

La fiamma che alimenta l'oratoria (Dialogus de oratoribus 40-41)

"Il discorso di Calgaco", Agricola, 30-32 ;

"La purezza della stirpe germanica", Germania, 2,1;4.

"Il proemio delle Historiae" I,1-3

"Il proemio degli Annales" I, 1.2

"La morte di Petronio" Annales XVI, 19

Apuleio: la vita; la personalità; le opere. Apuleio e i suoi tempi. Le *Metamorfosi*: il genere e le fonti; la trama; la struttura narrativa; unità e varietà dell'intreccio; i personaggi; lo stile. La favola di Amore e Psiche: contenuto e significato.

Testi in traduzione:

"Attento, lettore: ti divertirai" Metamorfosi, I 1

"La curiositas di Psiche", Metamorfosi, V, 22-23

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

I percorsi pluridisciplinari stabiliti dal Consiglio di classe sono tutti stati oggetto di riflessione all'interno dello studio della disciplina. Gli alunni sono stati invitati a collegare autonomamente gli autori studiati ai nodi pluridisciplinari e tutti sono in grado, chi in maniera più superficiale, chi in



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

maniera più approfondita, di inserire i contenuti disciplinari all'interno di tali percorsi, operando gli opportuni collegamenti anche con altre discipline.

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Secondo quanto indicato nelle Linee guida per l'orientamento e sulla base del curriculum verticale dell'orientamento approvato dal Collegio Docenti, si è accentuata la valenza orientativa della disciplina tesa a sviluppare negli allievi la consapevolezza di sé e delle proprie attitudini, mettendo in relazione i contenuti disciplinari con le esperienze di vita degli alunni, attualizzando e cogliendo connessioni e confronti tra passato e presente, cogliendo dalla lezione degli antichi spunti per la riflessione, il dibattito, la narrazione di sé. In particolare, nell'ambito del modulo di orientamento: **Intelligenza e fantasia Inventare il proprio futuro**, si è posta l'attenzione, secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe, sulla **relazione tra formazione e mondo del lavoro**.

Obiettivi:

1. Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale
2. Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico
3. Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.

Metodologie: Ricerca -azione. Dibattito Lavori di gruppo. Seminari Interviste. Circle time

Contenuti e attività

1. La schiavitù nel mondo antico. Prendendo spunto dalla Epistola 47 di Seneca e dalla lettura commentata dell'articolo "Seneca e l'utopia dell'uguaglianza, si è avviato un percorso di ricerca e di lettura di testi e articoli, di dibattito e riflessione personale sulle schiavitù di ieri e di oggi, sulle difficoltà del lavoro giovanile, con un approccio attivo e laboratoriale.
2. I giovani e il mondo del lavoro Incontri con figure professionali e agenzie formative operanti nel territorio: CEIPES, CESVOP, InControsenso
3. La formazione post-diploma Cot Orientamento Universitario

METODOLOGIE

-Lezioni, sia frontali sia dialogate, per favorire la discussione e il confronto, attraverso continue sollecitazioni agli alunni, oltre che la partecipazione coinvolgente di tutti in base alle singole specificità di ognuno.

- Lettura e analisi dei testi, in lingua o in traduzione, attraverso attività di laboratorio o esercitazioni finalizzate all'apprendimento e al consolidamento delle procedure di decodifica testuale, allo sviluppo



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

di una maggiore capacità critica e alla formazione di un più ricco patrimonio culturale.

- Correzione, collettiva e individualizzata, delle esercitazioni eseguite a casa e delle verifiche svolte in classe.
- Discussioni e dibattiti guidati, in relazione alle tematiche affrontate, per permettere a ciascuno di esprimere considerazioni personali e di evidenziare gli stretti rapporti tra la cultura classica e quella moderna, in termini di continuità/alterità.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, schede di lettura e analisi testuale, schemi riassuntivi, dispense e altro materiale integrativo fornito in fotocopia, dizionari, mezzi audiovisivi e multimediali.

SPAZI E TEMPI

Le lezioni si sono svolte prevalentemente nell'aula scolastica. L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri, con una pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

- progressi rispetto alla situazione di partenza
- acquisizione delle capacità, delle competenze e delle conoscenze.
- impegno e senso di responsabilità;
- continuità e qualità del processo di apprendimento;
- partecipazione pertinente alle attività;
- disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i compagni
- rispetto dei tempi di consegna;

Strumenti di valutazione:

verifiche orali e scritte; traduzioni, dal latino in lingua italiana, di brani d'autore; verifiche scritte delle conoscenze teoriche; prove orali per verificare le conoscenze acquisite; esercitazioni, a casa e in classe, mirate all'acquisizione di un corretto metodo di analisi testuale; discussioni guidate in classe. Utilizzo delle griglie di valutazione già approvate in sede di Dipartimento e pubblicate sul sito della scuola.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Comunicare, in forma orale e scritta, in diverse situazioni e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.
- Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

- Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.
- Valutare informazioni e servirsene.
- Utilizzare il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse.
- Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie.
- Applicare conoscenze e metodologie acquisite per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.
- Riflettere su se stessi.
- Gestire consapevolmente il tempo e le informazioni.
- Sviluppare la creatività, l'immaginazione, il pensiero strategico.
- Risolvere problemi e riflettere in maniera critica e costruttiva.

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA GRECA
DOCENTE: GABRIELLA PAREDES

LIBRI DI TESTO: -Porro A., Ktama es aiei (voll.2- 3), Loescher editore;
- Sofocle, Edipo re, Principato; Platone,
- Il più sapiente fra gli uomini. Socrate tra mito e realtà storica in Platone,
Carlo Signorelli Editore.

CONOSCENZE E CONTENUTI: Produzione letteraria e lettura di testi di autori di età ellenistica imperiale, in particolare: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, Polibio, Plutarco, Luciano. Passi scelti dall'Edipo re di Sofocle e dall'Apologia di Socrate di Platone.

La storiografia: Tucidide Senofonte e Polibio. Una questione di metodo

Tucidide: la vita, le Storie .Il metodo tucidideo, Tucidide ed Erodoto Caso e necessità. Lingua e stile

Bрани in lingua

Prologo Storie I,1 (1-3)

Metodo e scopo dell'opera Storie I,22 (1-4)

Epitafio di Pericle per i caduti nel primo anno di guerra Storie 37-38

Epitafio di Pericle Atene scuola dell'Ellade Storie II,40-41,2

Bрани in traduzione

La peste (Storie II, 47,2.53)

Il dialogo Ateniesi-Melii (Storie V 84-113)



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Senofonte La vita. Senofonte storico. Lingua e stile

Brani in traduzione

Senofonte personaggio: Anabasi III,1,4.25

L'età ellenistica: la nascita dei regni ellenistici; il contesto storico-geografico; le nuove coordinate socioculturali; la civiltà del libro; i centri della cultura letteraria; la definizione di "ellenismo". La filologia ad Alessandria

La letteratura teatrale : Menandro e la commedia nuova Biografia e produzione

Struttura, personaggi e stile. L'orizzonte etico menandro

Brani in traduzione

Il misantropo (*Dyscholos* vv 81-178)

Il parziale ravvedimento di Cnemone (*Dyscholos* vv 711-747)

Il pentimento di Carisio (*Epitrepontes* vv 558-611)

La nuova poetica alessandrina

La poesia epigrammatica: la nascita e gli sviluppi del genere; le "scuole" epigrammatiche; le raccolte antologiche. Confronti: Antologia di Spoon River

Brani in traduzione italiana

Anite, AP, VII, 190 (Epicedio per grillo e cicala), AP VI,312 (Gioco di bambini)

Leonida, AP VII,472 (*Umana fragilità*), AP VII, 736 *Ideale autarchico* AP VI, 302 *Nulla per topi*

Asclepiade, AP, V, 153 (*Struggimento amoroso*) AP XII,46 *Tedium vitae*

Meleagro, AP VII,476 *Lacrime per Eliodora*

Callimaco: la vita, la produzione e la personalità letteraria; la poetica; gli Inni; gli Aitia; i Giambi; gli Epigrammi; l'Ecale

Brani in traduzione italiana

Inno II Ad Apollo vv 105-115

Inno V Per i lavacri di Pallade vv 57-140

Aitia, il Prologo dei Telchini vv 17-30

Aitia, IV, fr. 213 M. (La chioma di Berenice)

La poesia bucolica. Il concetto di "idillio" da Teocrito a Leopardi.

Teocrito: biografia e produzione poetica. Gli Idilli. Idilli I, II, VII, XI, XV: contenuto e significato.

La docta poesis di Teocrito

Brani in traduzione

Idillio II L'incantamento vv69-166

Idillio VII (Le Talisie), vv. 42-51

Idillio XI Il Ciclope vv 19-81



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Idillio XV (Le Siracusane) vv. 1-99

Apollonio Rodio: la biografia; le Argonautiche (struttura e peculiarità narrative).

L'epica apolloniana: un esperimento autenticamente ellenistico.

Medea personaggio tragico

Brani in traduzione

Primo proemio Argonautiche I vv 1-22

La visita di Era e d Atena ad Afrodite Argonautiche III vv 36-82

La lunga notte di Medea innamorata Argonautiche, III, vv. 744- 824

La storiografia ellenistica e Polibio

Polibio: la vita; le Storie; il metodo storiografico; l'analisi delle costituzioni e la teoria dell'anaciclosi;

Roma e la storia universale; la costituzione romana.

Brani in traduzione

Storie, I, 1-2 (Le premesse metodologiche)

Utilità pratica della storia Storie III, 31

La storia maestra di vita I,35

Il ciclo delle costituzioni Storie VI 7,2-9

La letteratura greca di età imperiale: caratteri generali; le fasi temporali; vita politica e vita culturale; classicismo e atticismo; imitazione e varietas. Il trattato Sul sublime.

Plutarco: la vita; le Vite parallele; i Moralia; lingua e stile.

Brani in lingua

Vita di Alessandro I,1. Le caratteristiche del genere biografico

Brani in traduzione "Sulla superstizione", 3

La seconda sofistica: caratteri generali.

Il romanzo: le origini del romanzo greco; struttura e contenuto; il problema delle origini e le diverse tesi; i romanzi greci superstiti; la Storia vera, il romanzo di Luciano

L'Edipo re di Sofocle: l'antefatto e la trama; le parti della tragedia. Edipo colpevole e vittima:
consapevolezza, responsabilità, colpa

In lingua:

Edipo re: dal prologo, vv. 1-72;

dal primo episodio dal, vv. 216-275; 316-344;

dal secondo episodio, vv. 707-745

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Approfondimenti: M. Vegetti: Tra Edipo ed Euclide. Forme del sapere antico
Confronto tra Edipo di Sofocle e l'Edipo di Seneca.

L'Apologia platonica. Socrate: una nuova concezione di uomo e un innovativo modello di educazione; la "scandalosa ignoranza". Argomenti principali e significato dell'Apologia

Brani in lingua:

*Apologia di Socrate: 20d e 21d La sapienza di Socrate
28d-30 a La scoperta dell'anima*

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

I percorsi pluridisciplinari stabiliti dal Consiglio di classe sono tutti stati oggetto di riflessione all'interno dello studio della disciplina. Gli alunni sono stati invitati a collegare autonomamente gli autori studiati ai nodi pluridisciplinari e tutti sono in grado, chi in maniera più superficiale, chi in maniera più approfondita, di inserire i contenuti disciplinari all'interno di tali percorsi, operando gli opportuni collegamenti anche con altre discipline.

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Secondo quanto indicato nelle Linee guida per l'orientamento e sulla base del curricolo verticale dell'orientamento approvato dal Collegio Docenti, si è accentuata la valenza orientativa della disciplina tesa a sviluppare negli allievi la consapevolezza di sé e delle proprie attitudini, mettendo in relazione i contenuti disciplinari con le esperienze di vita degli alunni, attualizzando e cogliendo connessioni e confronti tra passato e presente, cogliendo dalla lezione degli antichi spunti per la riflessione, il dibattito, la narrazione di sé. In particolare, nell'ambito del modulo di orientamento: Intelligenza e fantasia Inventare il proprio futuro, si è posta l'attenzione, secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe, sulla relazione tra formazione e mondo del lavoro. Prendendo spunto dal percorso sulla storiografia greca, si è posta l'attenzione sui metodi di indagine e di ricerca per la conoscenza e comprensione della realtà. In quest'ottica è stata svolta l'esperienza di orientamento in collaborazione con il Cot dell'Università di Palermo

METODOLOGIE (fare riferimento alla programmazione iniziale)

- Lezioni frontali e dialogate, per favorire, attraverso continue sollecitazioni agli alunni, il confronto, la discussione, la partecipazione coinvolgente di tutti in base alle singole specificità di ognuno.
- Lettura e analisi dei testi, in lingua o in traduzione, attraverso attività di laboratorio o esercitazioni finalizzate all'apprendimento e al consolidamento delle procedure di decodifica testuale, allo sviluppo di una maggiore capacità critica e alla formazione di un più ricco patrimonio culturale.
- Correzione, collettiva e individualizzata, delle esercitazioni eseguite a casa e delle verifiche svolte in classe.
- Discussioni e dibattiti guidati, in relazione alle tematiche affrontate, per permettere a ciascuno di esprimere considerazioni personali e di evidenziare gli stretti rapporti tra la cultura classica e quella moderna, in termini di continuità/alterità



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

MEZZI/STRUMENTI

Libri di testo, schede di lettura e analisi testuale, schemi riassuntivi, dispense e altro materiale integrativo fornito in fotocopia, dizionari, mezzi audiovisivi e multimediali, piattaforma Google classroom

SPAZI E TEMPI

Le lezioni si sono svolte prevalentemente nell'aula scolastica. L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri, con una pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre. Nel corso del secondo quadrimestre, il 7 maggio, è stata svolta una simulazione della seconda prova d'esame. La simulazione è stata utilizzata come oggetto di verifica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

- progressi rispetto alla situazione di partenza
- acquisizione delle capacità, delle competenze e delle conoscenze.
- impegno e senso di responsabilità;
- continuità e qualità del processo di apprendimento;
- partecipazione pertinente alle attività;
- disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i compagni
- rispetto dei tempi di consegna;

Strumenti di valutazione:

verifiche orali e scritte; traduzioni, dal latino in lingua italiana, di brani d'autore; verifiche scritte delle conoscenze teoriche; prove orali per verificare le conoscenze acquisite; esercitazioni, a casa e in classe, mirate all'acquisizione di un corretto metodo di analisi testuale; discussioni guidate in classe. Utilizzo delle griglie di valutazione già approvate in sede di Dipartimento e pubblicate sul sito della scuola.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo classico-liceale;
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro;
- Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico
- Saper utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.
- Saper argomentare in maniera personale, rielaborando i contenuti acquisiti;
- Riflettere su se stessi.
- Risolvere problemi e riflettere in maniera critica e costruttiva.

Prof.ssa Gabriella Paredes



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA PROVVIDENZA CROCE

LIBRO DI TESTO: Spizzi- Shaw- Montanari-“Amazing Minds”- Ed. Pearson

CONOSCENZE E CONTENUTI:

The Romantic Age -Historical, Social and literary context

W. Wordsworth: “Daffodils”; S.T. Coleridge: “The Rime of the Ancient Mariner”

The Victorian Age- Historical, Social and literary context

C. Dickens : Oliver Twist “I want some more”

L.R. Stevenson : Dr Jackill and Mr. Hyde

T. Hardy: Tess of the Ubervilles

O. Wilde- “The Picture of Dorian Gray”

Colonialism: R.Kipling vs E.M. Forster

The Modern Age - Historical, Social and literary context

War Poets- R. Brooke “ The Soldier”- S. Sassoon “Suicide in the Trenches”

V. Woolf- Mrs Dalloway

J. Joyce . “Eveline”

Britain Between the wars

The Jazz Age- Historical, Social and literary context

Francis Scott Fitzgerald : The Great Gatsby

The Contemporary Age- Historical, Social and literary context

G. Orwell – 1984 “The Object of Power is Power”

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Inventare il proprio futuro- La schiavitù ieri e oggi (2ore)

METODOLOGIE

Si è privilegiato il metodo induttivo cercando di sviluppare l'autonomia dell'apprendimento attraverso un consapevole uso dei mezzi acquisiti. Si è cercato di educare gli alunni ad apprezzare criticamente i contenuti. Si è condotta una lettura guidata per permettere la decodifica del contenuto e delle tematiche trattate: a livello linguistico-interpretativo la riflessione sui modelli grammaticali, sintattici e lessicali; a livello extratestuale l'interpretazione dei rapporti tra storia, idee e forme letterarie. Gli aspetti storico, socioculturale e letterari dei periodi trattati sono stati ampiamente contestualizzati con riferimenti alla socio-culturali della realtà contemporanea. Sono stati proposti anche film in versione originale, come approfondimento delle tematiche proposte.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

MEZZI/STRUMENTI

Questi gli strumenti utilizzati:

- testi in adozione/ fotocopie di approfondimento
- ricerche- lavori di gruppo
- materiali audiovisivi

PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali dialogate con approfondimenti personali sui contenuti oggetto del colloquio

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione concordate dal Dipartimento di Lingue.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Pur se con tempi e risultati finali diversi la classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi stabiliti nella Progettazione disciplinare, consolidando la conoscenza della terminologia specifica dei vari ambiti culturali, argomentando e sostenendo opinioni; assimilando ed elaborare i diversi punti di vista aprendosi alla diversità culturale ed emotivo relazionale.

Prof.ssa Provvidenza Croce

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: PROF. GUGLIELMO RUSSINO

LIBRO DI TESTO Prospero, Zagrebelsky, Viola, Battini, *Storia. Per diventare cittadini*, vol. III.

CONOSCENZE E CONTENUTI

Capitolo	Argomento	Documenti	Immagini
2.	L'Italia giolittiana, pp. 40-60	DOC 3	IMG 50
3.	La Grande Guerra, pp. 64-107		IMG 83
4.	La rivoluzione in Russia §§ 3-5, pp. 128-139		
6.	Il fascismo italiano, pp. 188-218	DOC 13, 15	
8.	Il nazismo tedesco e il comunismo sovietico §§ 2-6, pp. 266-284		IMG 281



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Capitolo	Argomento	Documenti	Immagini
10.	La Seconda guerra mondiale, §§ 1-5, pp. 334-353 §§ 7-9, pp. 358-369 §§ 11-12, pp. 371-378	DOC 24-25	IMG 377
12.	§ 1. Gli accordi di Jalta e l'ONU, pp. 434-439 sintesi p. 472	DOC 30	
14.	Le Repubblica italiana §§ 1-4, pp. 522-533 sintesi p. 556	DOC 34	IMG 529
17.	§ 7, Le tappe dell'integrazione europea, pp. 657-665		

METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura e commento di saggi e documenti, presentazioni, discussione collettiva, ricerche sulla rete, presentazioni e lavori degli alunni.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, materiali forniti dal docente, Smart TV, tablet e connessione internet (in classe), Google Meet e Google Suite for Education; Classroom; email; registro elettronico Argo.

SPAZI E TEMPI

- Aula
- Ore curricolari. Quadrimestri.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate mediante colloqui ed elaborati degli studenti. Nella valutazione finale si è tenuto conto della partecipazione al dialogo in classe (inserimento nelle discussioni, pertinenza degli interventi, puntualità e continuità nel lavoro). È stato assegnato un peso diverso alle diverse tipologie di verifiche: maggiore al colloquio, minore agli altri tipi di valutazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi fissati in sede di progettazione didattica, considerate le progressive rimodulazioni operate nel corso dell'anno, sono stati sostanzialmente raggiunti.



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE PROF. GUGLIELMO RUSSINO

LIBRO DI TESTO La Vergata-Trabattoni, *Filosofia, cultura, cittadinanza*, voll. II-III,
La Nuova Italia.

CONOSCENZE E CONTENUTI

Unità	Argomenti	Testi
II.7	<p>Kant</p> <p>§ 4, La <i>Critica della ragion pura</i>, pp. 592-603, 606-610</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato di "filosofia critica". Il concetto di "trascendentale". • Giudizi analitici e sintetici, a priori e a posteriori. La "rivoluzione copernicana" di Kant. • L'estetica trascendentale: spazio e tempo. • L'analitica trascendentale: le categorie dell'intelletto. La deduzione trascendentale delle categorie e l'io penso. • La dialettica trascendentale. Le idee di anima, mondo e Dio 	
II.8	<p>Concetti: Idealismo, pp. 690-691</p>	
II.9	<p>Hegel</p> <p>§ 5, La <i>Fenomenologia dello spirito</i>, pp. 768-785</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vero è l'intero; astratto e concreto • il negativo; il vero non sostanza ma soggetto • le figure della <i>Fenomenologia</i>; il rapporto signore-servo; la coscienza infelice. Lo spirito. Antigone <p>§ 9, La filosofia dello spirito, pp. 792-806</p> <ul style="list-style-type: none"> • spirito soggettivo, oggettivo e assoluto • realtà e razionalità. La nottola di Minerva • Lo Stato. L'astuzia della ragione. Lo spirito del mondo e gli individui • Lo spirito assoluto 	<p>T7, pp. 826-828</p> <p>T9, pp. 830-832</p>
III.1	<p>Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> • § 2, il mondo come rappresentazione; il "velo di Maya" • § 5, il mondo come volontà; il corpo; la "volontà di vivere" • § 6, l'etica; desideri e noia • § 7, false forme di liberazione. La "noluntas" 	<p>T2, pp. 28-30</p>
III.1	<p>Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> • § 3, Gli stadi della vita: estetico, etico, religioso. La scelta etica. Il salto nella fede. Il paradosso della scelta religiosa • § 4, il singolo • § 5, Angoscia e disperazione 	<p>T2, pp. 53-54</p> <p>T5, p. 57</p>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Unità	Argomenti	Testi
III.2	Marx • § 2, l'alienazione • § 3, il concetto di ideologia; struttura e sovrastruttura • § 4, il materialismo storico; la lotta di classe; la rivoluzione proletaria • § 5, il plusvalore	T1-2, pp. 129-132
III.4	Nietzsche • § 2, La nascita della tragedia. Dionisiaco e apollineo • § 4, La critica della morale. Morale dei signori e degli schiavi • § 5, la morte di Dio e il nichilismo • § 6, il superuomo • § 7, L'eterno ritorno • § 8, La volontà di potenza • § 9, il prospettivismo	T5, pp. 288-289 T7, pp. 290-291
III.5		Freud, <i>Cinque conferenze</i>

METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura e commento in classe di brani, discussione collettiva, lettura di testi.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, materiali forniti dal docente, Smart TV, tablet e connessione internet (in classe), Google Meet e Google Suite for Education; Classroom; email; registro elettronico Argo.

SPAZI E TEMPI

- Aula
- Ore curricolari. Quadrimestri.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate mediante colloqui. Nella valutazione finale si è tenuto conto della partecipazione al dialogo in classe (inserimento nelle discussioni, pertinenza degli interventi, puntualità e continuità nel lavoro).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi fissati in sede di progettazione didattica, considerate le progressive rimodulazioni operate nel corso dell'anno, sono stati sostanzialmente raggiunti.

Prof. Guglielmo Russino



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

DISCIPLINA – **STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE – PROF: DARIO TAMBURELLO

LIBRO DI TESTO – Montanari/Settis "Arte Una storia naturale e civile" Ed. Blu - Volume 3

CONOSCENZE E CONTENUTI:

- **Neoclassicismo** – Canova – David.
- **Romanticismo** – Géricault – Delacroix – Friedrich – Turner – Hayez.
- **Realismo** – Courbet – Millet – Daumier.
- **Edouard Manet.**
- **Impressionismo** – Monet – Renoir – Degas.
- **Postimpressionismo** – Van Gogh – Cezanne – Gauguin.
- **Art Nouveau** – Wagner – Olbrich – Klimt – Gaudì.
- Ernesto Basile e il Liberty a Palermo.
- **Edvard Munch.**
- **Espressionismo** – Die Brücke - Kokoschka – Schiele.
- **Cubismo** – Picasso
- **Futurismo** – Boccioni – Balla – Depero.

METODOLOGIE : Interventi didattici attuati prevalentemente in aula; lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM), sono state organizzate visite guidate a siti e musei nel territorio di appartenenza.

MEZZI/STRUMENTI : Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente (Power Point), contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate, sussidi audiovisivi e multimediali.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FORMATIVO: Seminario/dibattito propedeutico alla visita della mostra sul Liberty a Palermo "The golden age" – Didattica orientativa per l'itinerario di visita ai monumenti Liberty della città, durante il quale gli studenti hanno fatto da guide ai compagni.

SPAZI E TEMPI DI APPRENDIMENTO: Interventi didattici attuati prevalentemente in aula; lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali. Partecipazioni a conferenze e seminari, a mostre ed esposizioni temporanee, visite guidate a siti culturali e musei.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Sono state effettuate prove di verifica costituite da colloqui che valutassero le capacità dell'allievo di inquadrare un fenomeno artistico nel contesto storico, di individuarne le caratteristiche strutturali e di esporre opinioni personali coerenti. Hanno concorso a determinare la valutazione finale i dati rilevati in merito all'impegno profuso dall'allievo e alla partecipazione alle attività, oltre che al grado di conoscenze acquisito.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: Collocare un fenomeno artistico nel suo contesto storico-culturale e geografico. Riconoscere e distinguere i caratteri stilistici dei vari linguaggi figurativi e le tecniche di



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

realizzazione. Descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali, nella struttura compositiva, comprenderne il messaggio. Riconoscere soggetti e temi iconografici. Rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto e coerente.

VISITE DIDATTICHE

- **Palermo tra Ottocento e Novecento:** Galleria d'arte moderna "Empedocle Restivo";
- **Palermo Liberty:** Le architetture di Ernesto Basile
- Via Roma tra Eclettismo e Liberty
- Mostra su Palermo Liberty "The golden age".

Prof. Dario Tamburello



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE : Prof. TINDARO CAIEZZA

Libri di testo utilizzati:

- **Matematica. Azzurro – Multimediale - Vol. 5 – Con Maths in English** - M Bergamini -
A.Trifone – A.Zagnoli – G. Barozzi – Ed. Zanichelli

a.Consuntivo

Contenuti disciplinari e tempi:

CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni in \mathfrak{R} - Limiti • Funzioni continue 	1° quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> • La derivata di una funzione • Il calcolo delle derivate • Teoremi fondamentali del calcolo differenziale – Studio di una funzione (cenni) 	2° quadrimestre

Metodologie: (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	x	Scanning	x
Lavoro di gruppo	x	Skimming	
Insegnamento individualizzato	x	Intensive reading	x
Simulazioni	x	Groupwork	x
Recupero, sostegno e integrazione		Pairwork	x
Problem solving	x	Brain storming	x

Mezzi e strumenti di lavoro: (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale	x	Laboratorio di Matematica	
Lavagna luminosa		Biblioteca	x
Materiale audiovisivo		Aule e/o spazi speciali ()	
Materiale e aula multimediale	x	Tecnologie particolari ()	

Obiettivi:

CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
Del calcolo algebrico.	Saper riconoscere una relazione di equivalenza	Sapere applicare i teoremi per risolvere i limiti.



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

<p>Delle funzioni algebriche, delle funzioni polinomiali e trigonometriche.</p> <p>Del campo di esistenza di una funzione.</p> <p>Del concetto di limite.</p> <p>Dei teoremi che permettono di eseguire operazione con i limiti.</p> <p>Delle condizioni per la continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.</p> <p>Dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri.</p> <p>Di alcuni limiti notevoli.</p> <p>Della derivata di una funzione in un punto</p> <p>Dell'interpretazione geometrica della derivata in un punto.</p> <p>Della funzione derivata e delle derivate successive.</p> <p>Delle regole di derivazione.</p> <p>Del differenziale di una funzione</p> <p>Dei teoremi di Lagrange, Rolle e</p> <p>Dei massimi e minimi relativi ed assoluti.</p> <p>Dello studio di una funzione</p>	<p>Sapere le varie definizioni di limite.</p> <p>Sapere i teoremi che caratterizzano i limiti.</p> <p>Sapere le varie forme di indeterminazione</p> <p>Sapere le condizioni per la continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.</p> <p>Sapere la definizione di derivata e il suo significato geometrico.</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione.</p> <p>Sapere le regole di derivazione.</p> <p>Saper dimostrare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale.</p> <p>Conoscere le varie procedure che permettono di determinare massimi, minimi, flessi, crescenza, decrescenza e concavità di una funzione.</p> <p>Conoscere la procedura per tracciare il grafico di una funzione.</p>	<p>Saper risolvere limiti che si presentano in forma indeterminata.</p> <p>Saper discutere e risolvere problemi applicando la teoria dei limiti.</p> <p>Saper riconoscere le funzioni continue in un punto e in un intervallo.</p> <p>Saper calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione.</p> <p>Saper riconoscere punti angolosi e cuspidali</p> <p>Saper calcolare la derivata di una funzione composta.</p> <p>Saper determinare l'equazione della tangente a una curva in un punto.</p> <p>Saper calcolare le derivate di ordine n.</p> <p>Saper determinare il massimo e il minimo di una funzione.</p> <p>Saper determinare gli asintoti e i flessi di una funzione.</p> <p>Saper applicare differenti procedure per determinare le caratteristiche essenziali del grafico di una funzione.</p> <p>Saper utilizzare i teoremi di Lagrange, Rolle e Cauchy.</p>
--	--	---



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Strumenti di verifica: (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI		PRATICI/GRAFICI	
Interrogazione individuali	x	Decodif. di tabelle e diag.	x	Verifiche sperimentali	
Brain storming	x	Domande su testo tecnico		Simulazioni al pc	
Pairwork	x	Problemi	x	Collaudi	
Groupwork	x	Problemi a soluzione rap.	x	Attuazioni progetti	
Problem solving	x	Analisi testo		Modelli	
		Trattazioni sint. argom.	x	Verifiche grafiche	
		Prove semistrutturate			
		Prove strutturate	x		
		Ricerche	x		
		Progetti			
		Relazioni			

Criteri di valutazione: (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI		PRATICI/GRAFICI	
Conoscenza	x	Interpretazione corretta	x	Scelta strumenti	
Comprensione	x	Uso corretto di procedure	x	Capacità di effettuare scelte	
Elaborazione	x	Analisi e sintesi	x	Lettura adeguata risultati	
Collegamento	x	Capacità di valutazione	x	Capacità di trarre conclusioni	
Uso corretto concetti	x	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	x	Capacità di relazionare e documentare	
Soluzione problemi	x				



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Programma finale di matematica

MODULO 1

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Che cosa sono le funzioni – La classifica delle funzioni – Il dominio di una funzione – Gli zeri di una funzione e il suo segno – Le funzioni iniettive suriettive e biiettive – Le funzioni pari le funzioni dispari.

MODULO 2

LIMITI

Gli intervalli – Gli intorno di un punto – I punti isolati – I punti di accumulazione – La definizione di limite finito – Il significato della definizione – La verifica – Le funzioni continue - Il limite destro e il limite sinistro – La definizione di limite infinito – La verifica del limite – Il teorema di univocità del limite (enunciato) – Il teorema della permanenza del segno (enunciato) – Il teorema del confronto (enunciato).

MODULO 3

LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

Il limite della somma algebrica di due funzioni - Il limite del prodotto di due funzioni – Forme indeterminate – La forma indeterminata $-\infty + \infty$ - La forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$ - La forma indeterminata $\frac{0}{0}$ - Le funzioni continue – La definizione di funzione continua – Teorema di Weierstrass (enunciato) – Teorema dei valori medi (enunciato) – Teorema di esistenza degli zeri (enunciato) – I punti di discontinuità di prima specie - I punti di discontinuità di seconda specie - I punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile) – Esercizi.

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO
MODULO 4**

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE E I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

La derivata di una funzione – Il problema della tangente – Il rapporto incrementale – La derivata di una funzione – Il calcolo della derivata - La retta tangente al grafico di una funzione – I punti stazionari – I punti di non derivabilità – La continuità e la derivabilità – Le derivate fondamentali – La derivata del prodotto di una costante per una funzione – La derivata della somma di funzioni – La derivata del prodotto di funzioni – La derivata della potenza di una funzione – La derivata del quoziente di due funzioni – La derivata di una funzione composta Applicazioni delle derivate alla geometria analitica – Le applicazioni delle derivate alla fisica - Teorema di Lagrange (enunciato) – Teorema di Rolle (enunciato) - Esercizi – Il teorema di Cauchy (enunciato).

Prof Tindaro Caiezza

DISCIPLINA : FISICA

DOCENTE : PROF. TINDARO CAIEZZA

Libri di testo utilizzati:

Le traiettorie della fisica terza edizione– Elettromagnetismo Relatività e quanti - vol. 3 – Ugo Amaldi – Ed. Zanichelli

Libri di testo consigliati

Fisica da Galileo ad Einstein - Vol.3 - M. P. Bosia – Ed. PETRINI.

Fisica: Elettromagnetismo – D. Halliday – R. Resnick. – J. Walker

a.Consuntivo

Contenuti disciplinari e tempi:

CONTENUTI	TEMPI
• Cariche – Campi elettrici – Circuiti in corrente continua	<u>1°quadrimestre</u>
• Magnetismo - Campi magnetici – Induzione elettromagnetica	<u>2°quadrimestre</u>

Metodologie: (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	x	Scanning	
Lavoro di gruppo	x	Skimming	
Insegnamento individualizzato	x	Intensive reading	x

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Simulazioni	x	Groupwork	x
Recupero, sostegno e integrazione		Pairwork	x
Problem solving	x	Brain storming	x

Mezzi e strumenti di lavoro: (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale	x	Laboratorio di Fisica	x
Lavagna luminosa		Biblioteca	x
Materiale audiovisivo		Aule e/o spazi speciali ()	
Materiale e aula multimediale	x	Tecnologie particolari ()	

Obiettivi:

CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
<p>Dei principali materiali utilizzati nei circuiti elettrici.</p> <p>Dei metodi per elettrizzare un corpo</p> <p>Del contenuto della Legge di Coulomb e del significato della costante dielettrica</p> <p>Del campo elettrico; dell'energia potenziale elettrica; del potenziale elettrico</p> <p>Della corrente elettrica, della resistenza elettrica e della legge di Ohm</p> <p>Delle leggi di kirchhoff</p> <p>Conoscere il significato di capacità elettrica di un condensatore</p> <p>Dei processi di carica e scarica di un condensatore</p> <p>Dei materiali magnetici, del campo magnetico</p> <p>Delle forze tra magneti e tra fili percorsi da corrente</p>	<p>Sapere classificare i materiali sulla base delle capacità elettriche e magnetiche e individuare le principali applicazioni tecnologiche</p> <p>Riconoscere fenomeni connessi al passaggio della corrente elettrica e analizzare il funzionamento di semplici circuiti e di dispositivi elettrici</p> <p>Comprendere lo schema del circuito elettrico</p> <p>Individuare le proprietà e i parametri caratteristici (capacità elettrica) dei conduttori in equilibrio elettrostatico utilizzando i concetti di campo elettrico e di potenziale</p> <p>Saper analizzare il comportamento di un circuito in serie e di uno in parallelo</p> <p>Sapere le caratteristiche della forza magnetica agente su un conduttore</p> <p>Sapere quali sono le proprietà magnetiche delle sostanze e come possono essere interpretate da un punto di vista microscopico.</p>	<p>Saper ricavare il campo elettrico generato da una carica e da un sistema di cariche.</p> <p>Sapere disegnare le linee di forza di un campo elettrico nei casi elementari.</p> <p>Saper mettere in relazione il potenziale elettrico con il campo elettrico</p> <p>Saper calcolare la resistenza elettrica equivalente alla resistenza di un collegamento in serie e in parallelo.</p> <p>Saper calcolare la resistenza elettrica equivalente di una rete complessa di resistenze.</p> <p>Saper applicare la legge di Ohm per descrivere ciò che accade in corto circuito.</p> <p>Saper utilizzare i principi di Kirchhoff e risolvere reti a più maglie alimentate da più generatori.</p> <p>Saper calcolare la capacità di un condensatore a partire dalle sue caratteristiche geometriche.</p> <p>Saper ricavare la direzione e il verso del campo magnetico</p>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

<p>Del fenomeno dell'induzione magnetica, delle correnti indotte, delle correnti alternate</p> <p>Conoscere quali risultati sperimentali e quali considerazioni teoriche hanno portato al superamento della fisica classica.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali delle onde e dei fenomeni fondamentali.</p> <p>Comprendere l'efficienza luminosa</p> <p>Sapere cos'è il processo fotovoltaico</p>	<p>generato da un magnete, da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide rettilineo.</p> <p>Saper calcolare il flusso del campo magnetico.</p> <p>Saper applicare la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.</p>
--	--	---

Strumenti di verifica: (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI		PRATICI/GRAFICI	
Interrogazione individ.	x	Decodif. di tabelle e diag.		Verifiche sperimentali	
Brain storming	x	Domande su testo tecnico		Simulazioni al pc	
Pairwork		Problemi	x	Collaudi	
Groupwork	x	Problemi a soluzione rap.	x	Attuazioni progetti	
Problem solving	x	Analisi testo		Modelli	
		Trattazioni sint. argom.	x	Verifiche grafiche	
		Prove semistrutturate			
		Prove strutturate	x		
		Ricerche	x		
		Progetti			

Criteri di valutazione: (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI		PRATICI/GRAFICI	
Conoscenza	x	Interpretazione corretta		Scelta strumenti	
Comprensione	x	Uso corretto di procedure		Capacità di effettuare scelte	x
Elaborazione	x	Analisi e sintesi		Lettura adeguata risultati	x
Collegamento	x	Capacità di valutazione		Capacità di trarre conclusioni	x
Uso corretto concetti	x	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi		Capacità di relazionare e documentare	
Soluzione problemi	x				

Prof Tindaro Caiezza



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

Programma finale di fisica

MODULO 1

CARICHE – CAMPI ELETTRICI – CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA.

Il concetto di carica elettrica – L'atomo come sorgente di cariche elettriche – Le forze che si esercitano tra cariche elettriche – La legge di conservazione della carica – La legge di Coulomb – Il campo elettrico – Il campo elettrico generato da una carica puntiforme – La differenza di potenziale – La corrente elettrica – I circuiti elettrici elementari – Resistenza e resistività – La legge di Ohm – La legge di Ohm dal punto di vista microscopico - Il primo principio di Kirchhoff – Il secondo principio di Kirchhoff – Resistori in serie e resistori in parallelo – La risoluzione dei circuiti – Analisi di un circuito – Metodo di Kirchhoff – I condensatori – Impieghi dei condensatori – Capacità elettrica – Calcolo della capacità – Il dielettrico – Gli effetti del dielettrico – Condensatori collegati in serie ed in parallelo – L'energia di un condensatore – Carica del condensatore per mezzo di un generatore reale – Caso generale di carica del condensatore – Analisi del circuito di carica – Costante di tempo – Analisi del transitorio.

MODULO 2

MAGNETISMO – C. MAGNETICI – INDUZIONE ELETTROMAGNETICA.

La rappresentazione grafica del campo magnetico – Definizione del vettore induzione magnetica – Il campo magnetico generato da una corrente elettrica – La forza su una corrente immersa in un campo magnetico – La regola della mano destra – Calcolo del campo magnetico generato da corrente – Spira – Solenoide rettilineo – Solenoide toroidale – I materiali magnetici – La permeabilità magnetica relativa - Diamagnetismo – Paramagnetismo – Ferromagnetismo – Materiali ferromagnetici duri - Materiali ferromagnetici dolci – Le ferriti - Caratteristica di magnetizzazione – Ciclo di isteresi - Induttanza - Campi magnetici indotti – La f.e.m. indotta – La legge di Faraday, Neumann – La legge di Lenz.

Prof Tindaro Caiazza



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa LIPARI LOREDANA

LIBRI DI TESTO:

Bosellini: Le Scienze della Terra - Zanichelli

Valitutti, Taddei, Maga e Macario: Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli

CONOSCENZE E CONTENUTI

Scienze della Terra:

I minerali: proprietà fisiche, formazione dei minerali. Classi chimiche. I silicati.

Le Rocce: Rocce magmatiche, classificazione dei magmi e delle rocce magmatiche. Origine dei magmi: il magma primario e il magma anatectico. Rocce sedimentarie: clastiche, organogene, chimiche. Rocce metamorfiche: il metamorfismo di contatto e il metamorfismo regionale. Le facies e il grado metamorfico. Il percorso PT. Il ciclo litogenetico.

I fenomeni vulcanici: edifici vulcanici. I vulcani strato e i vulcani scudo. I diversi tipi di eruzione: attività effusiva dominante, attività effusiva prevalente, attività mista e attività esplosiva. I prodotti dell'attività vulcanica. Altri fenomeni legati alla attività vulcanica: Lahar e manifestazioni tardive. Il vulcanismo delle dorsali oceaniche e i punti caldi. La distribuzione geografica dei vulcani. Il rischio vulcanico in Italia.

I fenomeni sismici: il modello del rimbalzo elastico. Il ciclo sismico. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. I sismografi. Intensità e Magnitudo. L'interno della Terra. Distribuzione geografica dei terremoti. Il Rischio sismico.

La tettonica delle placche: il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta. L'espansione dei fondi oceanici. La terra mobile di Wegener. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici. Margini delle placche. Formazione degli orogeni. Il ciclo di Wilson. Moti convettivi e punti caldi.

Chimica organica e biotecnologie:

Dal carbonio agli idrocarburi - I composti organici, il carbonio forma orbitali ibridi, gli atomi di carbonio formano catene e ramificazioni. L'Isomeria - costituzionale e stereoisomeria, la rappresentazione dei composti organici. Le proprietà fisiche dei composti organici.

Gli idrocarburi saturi: alcuni e cicloalcani. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi.

Gli idrocarburi insaturi: acheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici. I composti aromatici: utilizzo e tossicità.

I gruppi funzionali. Gli alogenoderivati utilizzo e tossicità.



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Il modulo di didattica orientativa, dal titolo: "Lavori Usuranti", è stato svolto seguendo la modalità Flipped classroom.

METODOLOGIE

Metodo induttivo, deduttivo, esperienziale e laboratoriale. Si privilegiano metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che consentono di mettere in atto proposte didattiche che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

MEZZI/STRUMENTI

Libri di testo, schemi e mappe. Uso di dispense con mappe concettuali. Uso di video nella didattica. Lezione frontale, partecipata, dibattito.

SPAZI E TEMPI

Aula scolastica

Tempi: Primo quadrimestre Scienze della Terra

Secondo quadrimestre: Carbonio, chimica organica

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (*disciplinari*)

La verifica si è svolta con colloqui e dibattiti. Sono stati considerati favorevolmente gli interventi degli allievi e la loro partecipazione attiva durante le lezioni.

La continuità dello studio, la partecipazione, l'impegno profuso e la collaborazione sia con l'insegnante che fra i compagni sono stati tenuti in considerazione per effettuare la valutazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (*specifici della disciplina*)

Illustra la struttura interna della Terra

Descrive la distribuzione del flusso termico e sa indicare le sue cause

Descrive le principali strutture della crosta continentale

Spiega la struttura dei vulcani e le cause principali della loro formazione

Spiega il fenomeno sismico

Spiega la struttura dei fondali oceanici in relazione al processo di espansione

Indica le principali prove della espansione dei fondali oceanici



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

Enuncia i principali punti della Teoria della Tettonica delle placche

Individua le principali prove a favore della teoria della Tettonica delle placche

Spiega come la teoria della Tettonica delle placche interpreta i fenomeni vulcanici, sismici e l'orogenesi

Riconosce nei motori convettivi il possibile motore delle placche

È in grado di descrivere la struttura e le principali proprietà di alcuni, acheni, alchini e idrocarburi aromatici

Prof.ssa Loredana Lipari

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CALI' VITA MADDALENA

TESTO ADOTTATO: "Educare al movimento", autori G.Fiorini, N, Lo Vecchio, S. Coretti, S. Bocchi, editore Marietti Scuola.

CONTENUTI

I contenuti teorici sono stati proposti in itinere anche durante l'attività pratica.

Padronanza del proprio corpo

- Effetti del movimento su apparato scheletrico, articolare, respiratorio e circolatorio, sul sistema muscolare e nervoso.
- I disturbi alimentari
- Il doping
- Parità di genere nello sport

Capacità condizionali

- Classificazione dei tipi di forza, fattori che determinano la forza e metodi di sviluppo isotonico, isometrico, pliometrico e relative tipologie di contrazione muscolare.
- Misurazione dell'efficienza apparato cardio-circolatorio; classificazione dei vari tipi di resistenza, fattori che condizionano la resistenza e metodi per migliorarla.
- Velocità: fattori che condizionano la velocità; le caratteristiche della velocità.
- Mobilità articolare, metodo attivo e passivo.

Coordinazione generale

- Sviluppo e conoscenza delle capacità coordinative; L' equilibrio statico e dinamico.

Gioco e Sport

Conoscenza e pratica delle seguenti attività sportive:

- Pallavolo
- Pallacanestro



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

- Padel
- Tennis tavolo

MODULI DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel percorso di didattica orientativa, con la collaborazione di Amnesty International, gli studenti hanno partecipato attivamente ad un dibattito con l'attivista Parisa Nazari, vincitrice del premio Human Rights Defenders, per affrontare la delicata tematica della situazione delle donne in Iran e in altre parti del mondo.

METODOLOGIE

Si è utilizzata metodologia globale e analitica, attraverso la proposta di esercizi dal semplice al complesso, valutando sempre i livelli di partenza e i significativi miglioramenti di ognuno. Molte attività si sono svolte con gruppi di tutoraggio tra pari, lavori di gruppo, classe capovolta, lezioni frontali, giochi codificati e no. La scelta del metodo è stata sempre orientata alla ricerca della massima capacità di lavoro autonomo e si è adattata alle diverse attività proposte.

SPAZI

Le lezioni di scienze motorie si sono svolte presso la tensostruttura dell'istituto, presso i campi di Padel della società AvantGarden Padel, in aula per le lezioni teoriche.

MEZZI E STRUMENTI

Sono stati utilizzati: piccoli e grandi attrezzi, libro di testo, materiale multimediale, filmati audiovisivi, link, Meet, piattaforma Google di Classroom, Agenda del Registro elettronico ARGO (strumento obbligatorio per la documentazione e la relazione con le famiglie).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le attività relative alla verifica e alla valutazione sono parte integrante del processo formativo e pertanto sono state effettuate in itinere ogni qualvolta il docente lo ha ritenuto opportuno. Sono state effettuate due valutazioni per quadrimestre secondo la griglia seguente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

				ECCELLENTI	OTTIMO	BUONO	SUFF.	NON SUFF.
1	AREA CAPACITA' PSICO-MOTORIE	Capacità coordinative e condizionali (coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare), acquisizione del gesto tecnico e delle abilità tattico-operative	Voto parz.	6	5	4	3	2
2	AREA COMPORTAMENTALE	Partecipazione, interesse, impegno, collaborazione, autocontrollo, rispetto delle regole e fair play	Voto parz.	4	3,5	3	2,5	2



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

3	AREA COMPETENZE TEORICHE	Acquisizione dei contenuti relativi alla parte teorica del programma	Voto parz.	6	5	4	3	2
---	-----------------------------	---	---------------	---	---	---	---	---

N.B.: la valutazione della parte pratica è la risultante dalla sommatoria delle sezioni 1 e 2; la valutazione della parte teorica è la risultante dalla sommatoria delle sezioni 3 e 2.

N.B. Gli allievi esonerati dalla parte pratica della disciplina sono stati valutati sulle conoscenze teoriche della disciplina e sul coinvolgimento in compiti di arbitraggio, giuria, assistenza, etc.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza e, pertanto, si può certificare che la maggior parte degli studenti, seppur con livelli di consapevolezza differenti, ha raggiunto in modo efficace, i seguenti obiettivi:

1. L'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
2. Il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
3. Il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
4. L'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
5. La conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: Prof. FRANCESCO BONANNO

LIBRO DI TESTO: G. MARINONI-C. CASSINOTTI, *SULLA TUA PAROLA*, DEA SCUOLA 2018

CONOSCENZE E CONTENUTI

1) **Forme e modelli delle comunità umane**

- La relazione a fondamento della comunità
- La relazione a fondamento dell'identità personale
- La teologia trinitaria come esempio di paradigma relazionale
- Violenza contro le donne e nuclei comunitari disfunzionali

2) **Il Conflitto Israele-palestinese**

- Analisi dei dati
- Storia di Israele contemporaneo e del conflitto
- Attualità e prospettive

Via Canonico Rotolo, n. 2- 90143 PALERMO - Tel. 091.589624

Cod. Mecc. PAPC04000P - Cod. Fisc. 80025620826

E-mail: papc04000p@istruzione.it - PEC: PAPC04000P@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.it/>



**LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO**

- L'antisemitismo e i razzismi
- Religione e violenza

3) Struttura e sovrastruttura nelle ermeneutiche religiose

- Chiesa e potere nella costruzione dei modelli interpretativi
- L'esempio dei racconti evangelici della natività
- Poesia e profezia

METODOLOGIE

L'attività didattica è stata costituita da lezioni frontali, dibattiti e letture guidate con assetto di classe interattiva che ha favorito le dinamiche di apprendimento cooperativo tra gli studenti in classe attraverso il dialogo, la lettura e la scrittura.

MEZZI/STRUMENTI

Lettura, analisi e commento di saggi e monografie, documenti, strumenti multimediali, piattaforme di comunicazione online.

SPAZI E TEMPI

Gli argomenti sono stati trattati nel corso dei due quadrimestri considerando adeguatamente la collocazione oraria, la scansione dei ritmi personali e di classe e la condivisione delle posizioni personali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono stati oggetto di valutazione sommativa la partecipazione, l'interesse e la qualità del contributo offerto allo sviluppo delle conoscenze osservati in itinere.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Lo studente sa elaborare un giudizio fondato, articolato e originale sui temi che sono stati oggetto di analisi, studio e confronto ed è in grado di integrare in modo personale e maturo i risultati del percorso svolto nella propria sintesi personale di vita.

Prof. Francesco Bonanno

Il Consiglio approva all'unanimità il presente documento che viene pubblicato all'Albo dell'Istituto

Il Consiglio di Classe



LICEO CLASSICO STATALE
"G. GARIBALDI"
PALERMO

DOCENTE	FIRMA
Paredes Gabriella	Gabriella Paredes
Caiazza Tindaro	T. Caiazza
Mattaliano Francesca	Francesca Mattaliano
Russino Guglielmo	Guglielmo Russino
Croce Provvidenza	Provvidenza Croce
Tamburello Dario	Dario Tamburello
Cali Vita Maddalena	Maddalena Cali Vita
Lipari Loredana	Loredana Lipari
Bonanno Francesco	Francesco Bonanno

Allegati

1. Progetto triennale PCTO;
2. Progetto trasversale dell'insegnamento di Educazione civica
3. Moduli di didattica orientativa
4. Griglie di valutazione I-II prova- Colloquio

Allegati in cartaceo

- Capolavori studenti (elenco e sintesi)
- Eventuali candidati con Bes

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Lucia Assunta Ievolella

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse